**СКВОЗНЫЕ ТЕМЫ В ЛИТЕРАТУРЕ**

**Басинский, П. В.**   Русская литература конца XIX - начала XX века и первой эмиграции : пособие для учителя / Павел Валерьевич Басинский. - 2-е изд., испp. - Москва : Академия, 2000. - 524 с.

**Белокурова, С. П.**   Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы : учебное пособие / Светлана Павловна Белокурова. - Санкт-Петербург : Паритет, 2001. - 512 с.

**Богданова, О. Ю.**   Теория и методика обучения литературе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / Оксана Юрьевна Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 397, [2] с. - (Высшее профессиональное образование) (Учебное пособие). - Библиогр. в конце гл.

[**Вакилова, Г. Р**](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/авторы/101-765-841)**.** Программа курса “Сквозные темы и мотивы отечественной литературы” / Галина Рагиповна Вакилова // Педагогическая Мастерская. Первое сентября. Открытый урок. - Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/510228/>

**Власенков, А. И.**   Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе. 11 класс : программа, содержание работы: пособие для учителя / Александр Иванович Власенков.- Москва : Аркти, 2000. - 64 с. - (Методическая библиотека). - Лит.: с. 61-62.

**Дмитренко, С. Ф.**  Теория литературы в общем образовании : методические размышления / Сергей Федорович Дмитренко. - Москва : Чистые пруды, 2008. - 30, [1] с. - (Библиотечка "Первого сентября" ; вып. 21). - Библиогр.: с. 28-30.

**Дускалиева, М. И.** Образ учителя в русской литературе : сквозная тема на уроках литературы / Малика Ивановна Дускалиева // Аплик. - Режим доступа: <http://aplik.ru/ref/11671/>

**Мухина, И. А.**Что такое педагогическая мастерская?/ И. А. Мухина. — Санкт-Петербург : Корифей, 2000.

**Еремина, Т. Я.**   Урок-мастерская по литературе : 7-9 классы / Татьяна Еремина. - Москва : Чистые пруды, 2007. - 29 с. - (Библиотечка "Первого сентября" ; вып. 3).

**Конспекты уроков для учителя литературы :** 9 - 10 классы : обзорные уроки для подготовки к экзаменам. ХIХ век / сост. Н. Н. Старыгина, И. П. Карпов. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 380 с. - (Конспекты уроков).

**Наволокова, Н. П.** Энциклопедия педагогических технологий и инноваций / Н. П. Наволокова. – Х[арьков] : Изд. группа «Основа», 2013.

**Окунев, А. А.** Как учить не уча, или 100 мастерских по математике, литературе и для начальной школы / А. А. Окунев. — Санкт-Петербург : Питер Пресс, 1996. — (Новое образование).

**Открытый урок по литературе.** (Планы, конспекты, материалы) : пособие для учителей / ред.-сост.: И. П.Карпов, Н. Н.Старыгина. - Изд. 4-е. - Москва : Московский лицей, 2001. - 350 с. - Библиогр. в конце статей и с.: 348-349.

**Силинская, Л. Н.** Поурочное планирование по литературе : к учебнику А. Г. Кутузова и др. "В мире литературы. 10 класс" (М.: Дрофа") : 10 класс / Людмила Николаевна Силинская. - Москва : Экзамен, 2006. - 318 с. ; 20. - (Учебно-методический комплекс). - Библиогр.: с. 317-318 (38 назв.).

**Черняк, Мария Александровна.**   Современная русская литература : учебно-методические материалы : [10-11 классы] / Мария Александровна Черняк. - Москва : Эксмо, 2007 [т.е. 2006] (Псков). - 316, [3] с. ; 22. - (Мастер-класс для учителя). - Библиогр. в конце тем. и в подстроч. примеч.

СКВОЗНАЯ ТЕМА ПЕТЕРБУРГА

**Авдонина, Л. Н.**   Великий Петр и его город в "Петербургской поэме" А. Блока : лексико-стилистический аспект / Лионора Николаевна Авдонина // Русская словесность. - 2008. - N 5. - С. 73-77. - Библиогр. в примеч.  
Тема Петербурга в произведениях Александра Блока.

**Амусин, М.**   В Петербурге мы... сойдемся снова? / Марк Амусин // Вопросы литературы. - 2013. - № 1. - С. 62-93. - Библиогр. в сносках.  
Об особом массиве русской литературы, в котором Петербург - не просто обозначенное место действия, но особой природы сущность, во многом определяющая стилистику и план содержания.

**Денисов, В. Д.** Первые гоголевские повести о Петербурге / В. Д. // Русская литература. - 2009. - N 1. - С. 56-74.  
Своеобразие темы Петербурга в творчестве Николая Васильевича Гоголя.

**Налимова, Н. А.**Петербург прекрасный, фантастический, умышленный... / Н. А. Налимова, Л. В. Архипова // Русская словесность. - 2007. - N 8 ; Мировая художественная культура. - 2007. - N 8. - С. 2-9.  
Интегрированный урок, посвященный городу Санкт-Петербургу в искусстве и литературе.

**Кузнецова, М. С.**  "Самый умышленный и отвлеченный город в мире... ". Урок-исследование на тему "Петербург в судьбе Ф. М. Достоевского и на страницах романа "Преступление и наказание" : X класс / Маргарита Сергеевна Кузнецова // Литература в школе. - 2011. - N 3. - С. 33-36. - Библиогр. в примеч. - ил.

Роль Петербурга в судьбе и творчестве Ф. М. Достоевского.

**Мурин, Д. Н.**   Петербургский литературный текст / Д. Н. Мурин  
// Слово и смысл : учителю о русской литературе / Д. Н. Мурин. - Санкт-Петербург : Изд-во "Пушкинского фонда", 2016. - С. 59-72.  
Понятие петербургского литературного текста - текста, в котором происходит "пересуществление материальной реальности в духовные ценности", - введено в гуманитарный обиход В. Н. Топоровым в конце прошлого века. А основу петербургского литературного текста заложил Александр Пушкин поэмой "Медный всадник".

**Рыжкова, Т.**   В ожидании гибели / Т. Рыжкова// Литература : [газ. Изд. дома "Первое сентября"]. - 2010. - 16-28 февр. (N 4). - С. 22-24.  
Писатели Серебряного века пристально вглядываются в лик Петербурга, переосмысляя его историю, гадают о судьбе города и России. Апокалиптические настроения особенно слышны в произведениях З. Гиппиус и Д. Мережковского. Публикуется текст стихотворения "Петербург".