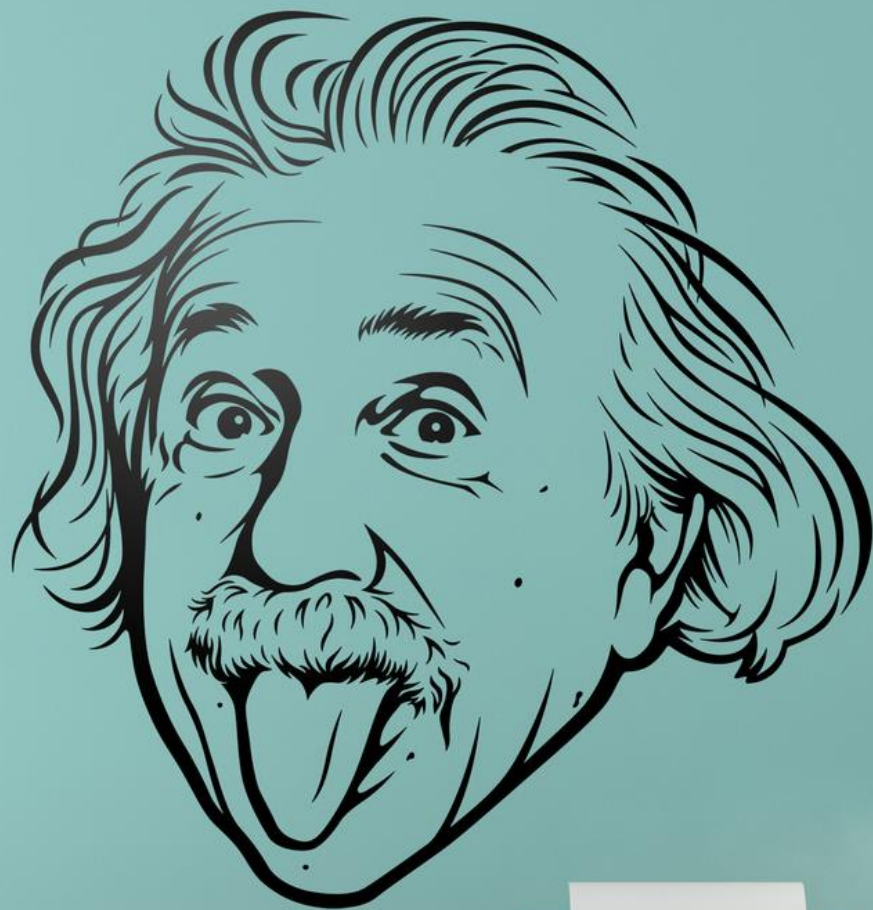


ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека имени В. Я. Курбатова»



**КОНТУРЫ БУДУЩЕГО:
библиотека
как центр тестирования новых
экономических моделей,
инноваций и технологий**

Ирина Королёва,
заместитель генерального директора
по научной работе

... не щадя интеллектуальных ресурсов ...



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 20 сентября 2021 г. № 2613-р

МОСКВА



1. Утвердить прилагаемую Концепцию развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года.

2. Минкультуры России совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и организациями разработать проект плана мероприятий по реализации Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года и представить его в Правительство Российской Федерации до 1 марта 2022 г.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации:

разработать комплекс мер, направленных на развитие творческих (креативных) индустрий;

учитывать положения Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года при разработке региональных стратегий социально-экономического развития.

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Мишустин

... объединяющей идеей
выступает творческий
компонент, но при этом
высока роль новых
технологий ...

Актуальные направления:

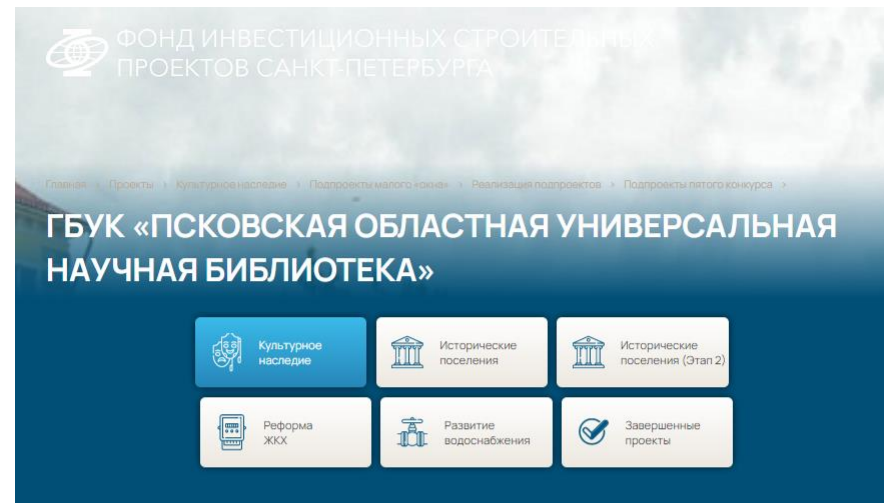


Цифровые технологии:

сервисный робот; 3D-печать



Задействованы финансовые ресурсы, полученные библиотекой в рамках проекта «Сохранение и использование культурного наследия в России».



Информация о проекте

Инвестиционные проекты

Текущие проекты

Завершенные проекты

Подпроекты малого «окна»

Проведение конкурсов

Текущие конкурсы

Итоги конкурсов

Обучение

Архив

Охрана окружающей среды и социальная защита населения

Подпроекты «большого окна»

5 конкурс - Псковская область

Государственное бюджетное учреждение культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека»

Подпроект «Региональный краеведческий SMART-центр»

Фонды Государственного бюджетного учреждения культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека» хранят уникальное собрание отечественных и зарубежных документов на 54 языках. Литературное наследие относится к периоду XVIII -XXI вв. и включает авторские коллекции и частные собрания.

SMART-центр станет первой и единственной реставрационно-просветительской площадкой на базе библиотеки в Псковском регионе. Ключевые функциональные характеристики подпроекта включают сбор, хранение, реставрацию, экспонирование и популяризацию документальных источников, дошедших до наших дней из глубины веков. В реализации замысла будут задействованы современные технологии, а также увлеченные и талантливые профильные специалисты.

В рамках подпроекта планируется приобретение автономной роботизированной сервисной системы для SMART-центра, а также специального оборудования для реставрационной лаборатории.

Региональный краеведческий SMART-центр выступает единым комплексом интерактивных программ. На базе центра будут проходить занятия в рамках спецкурса «Digital-комментатор культуры», тематические экскурсии по выставкам, публичные лекции. В реставрационной лаборатории будет выделена специальная зона-трансформер для организации и проведения мастер-класса по ремонту и азам реставрации книги. На базе реставрационной лаборатории будет реализовываться образовательный проект в формате профессиональной переподготовки «Специалист сохранения библиотечных фондов».

*... Остатки упаковки,
предохранявшие меня
от повреждений,
лежали ворохом у моих
«ног», напоминая
«Рождение Венеры»
Боттичелли*



... вовлечение детей, молодёжи, взрослого населения (креативного класса) как Псковской области, так и гостей региона в просветительскую и научно-исследовательскую деятельность через научно-техническое, интеллектуально-просветительское творчество.



цифровые гуманитарные технологии



... найти баланс цифрового и моделирующего, поставить информационные технологии на службу культуре, говоря с пользователем на одном языке, но в то же время не забывая о просветительской составляющей и помогая сформировать новый запрос на качественную краеведческую информацию.

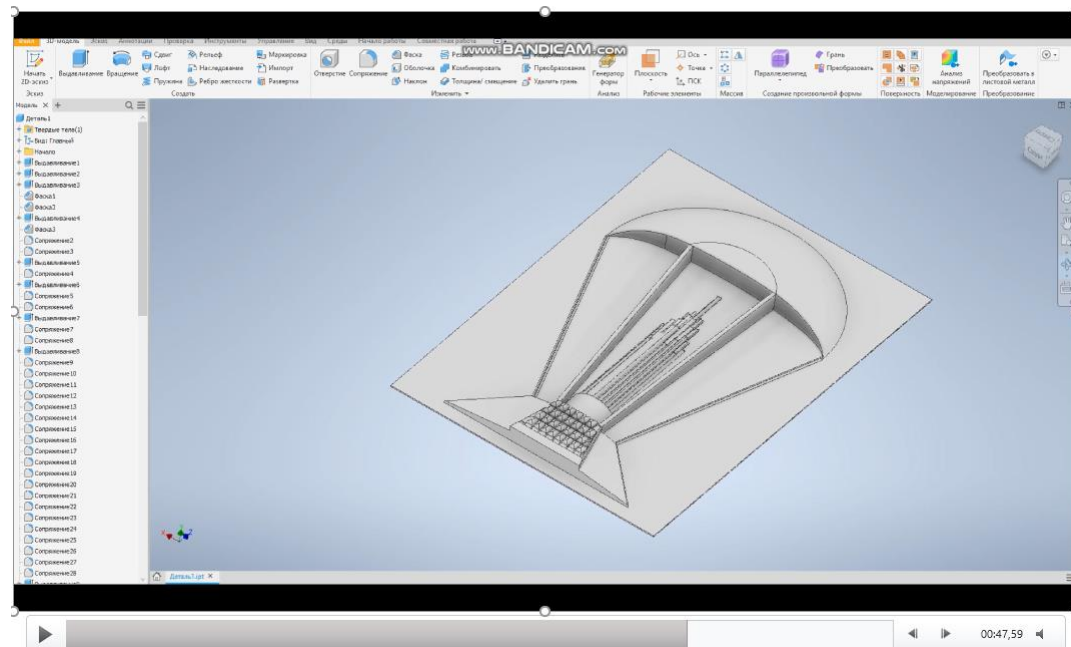
цифровые гуманитарные технологии

Чем больше исследователи краеведческих проблем пользователи смогут затронуть своим цифровым проектом, тем полезнее он станет.

... в предлагаемых обстоятельствах данные сами начнут диктовать потенциальное развитие проекта и провоцировать молодых псковичей на новые и новые исследовательские вопросы.

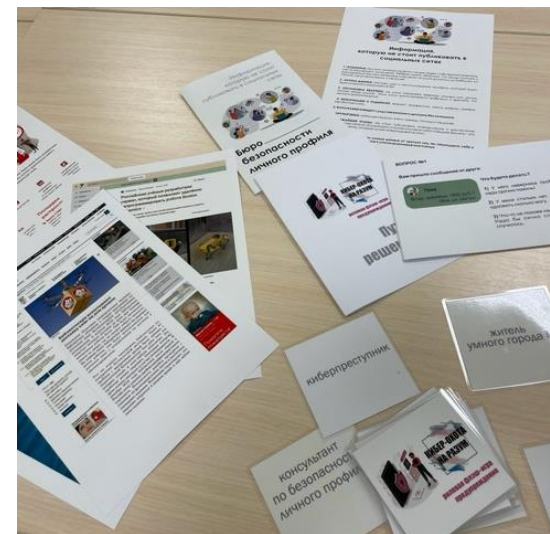


3D–печать



Применение 3D–технологий позволяет более качественно решать проблему незрячих и слабовидящих псковичей, путём создания барельефных иллюстраций и 3D моделей объектов, которые дают пользователям разных возрастов возможность восприятия рельефно–графических и объёмных образов.

Разработка игр



Стратегия на контроль территории «Республика»

Ролевая флэш-игра предупреждение «Киберохота на разум»

Методы тестирования игр:

- Функциональное тестирование;
- Комбинаторное тестирование;
- Исследовательское тестирование;
- Play-тестирование;
- Регрессионное тестирование.

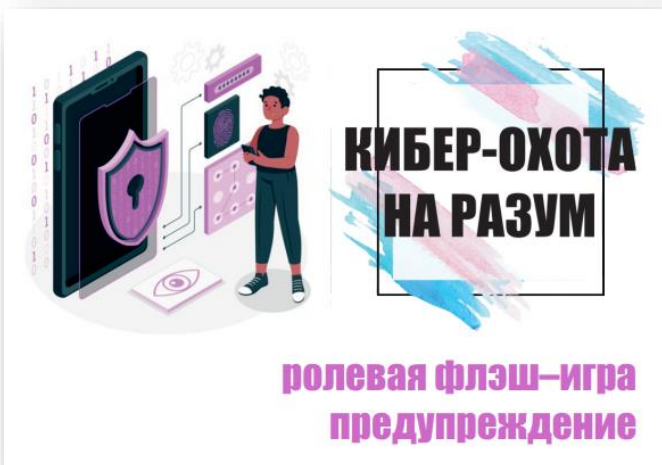


Стратегия на контроль территории «Республика»



Автор игры:
Антон Манихин,
руководитель регионального библиотечного центра креативных индустрий и цифровых технологий

Ролевая флэш-игра предупреждение «Кибер-охота на разум»



ВОПРОС №6
Похоже, у какого-то незнакомца есть на вас компромат:

Ан
Вас вычислили! 10:07
20 октября в 07:28

Приветствую! Я случайно узнала, что вы работаете в ИТ-отделе в библиотеке, поэтому решила написать вам письмо. Это письмо не имеет никакого отношения к работе, оно предназначено только для вас. Вы можете ответить, если хотите, а можете и не отвечать. Если вы не хотите отвечать, я не буду писать вам больше писем. Если вы хотите ответить, пожалуйста, напишите мне на почту: anna@lib.ru. Если вы не хотите отвечать, я не буду писать вам больше писем. Если вы хотите ответить, пожалуйста, напишите мне на почту: anna@lib.ru. Если вы не хотите отвечать, я не буду писать вам больше писем.

Что бы это могло означать?

- 1) Вот это гадость! Похоже, ничего большего не останется, как пережить это.
- 2) Меня бы это здорово напугало.
- 3) Ой, ну ладно! Мне такие письма каждый день приходят, и пока никто не жаловался :-)

ВОПРОС №1
Вам пришло сообщение от друга:

Тема
Влад, займись! 1800 руб.7
Мне до завтра.

Что будете делать?

- 1) У него наверняка проблемы - надо срочно помочь!
- 2) У меня столько нет. Попробую одолжить сколько могу.
- 3) Что-то не похоже на моего друга. Надо бы лично спросить, что случилось.

Информация, которую не стоит публиковать в социальных сетях

Бюро безопасности личного профиля

The illustration shows several people sitting at a table, some looking at laptops and others at their phones, representing a workshop or meeting. The text is in a clean, sans-serif font.



ВОКРУГ СВЕТА

01.04.2020

Почему пингины стали летать

Из-за глобального потепления пингины эволюционировали и начали летать. Съёмочная группа канала BBC, работающая вблизи Антарктики над сериалом Miracles of Evolution, сняла пингвина Adelle, поднимающегося в воздух. Видеоролик стал одним из самых просматриваемых видео в интернете.

The image shows a penguin in flight over a body of water, with its wings spread wide. The background is a bright blue sky and water.

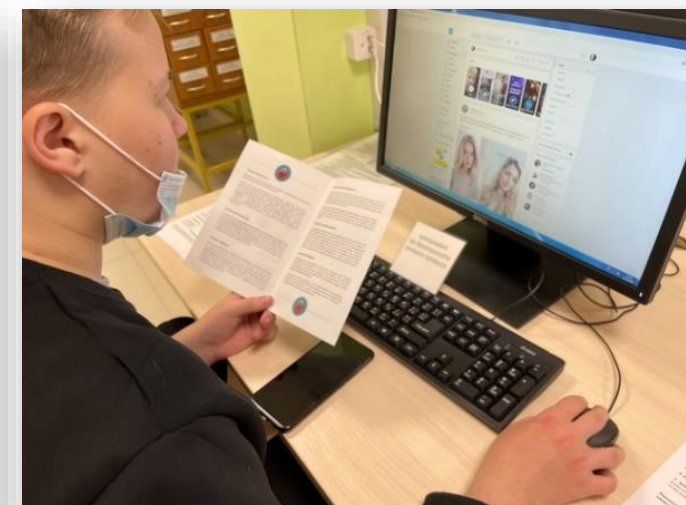
Коммунальщики ГАЗДА КОММУНАЛЬЩИК

Библиотекари испытывают доставку книг на дом дроном

Псковская область универсальная научная библиотека объявила о старте программы по доставке книг библиотечными читателями. В марте 2019 года библиотекари запустили тестовую доставку до дома для жителей деревни Косово. Они будут доставлять книги до двери, где их смогут забрать читатели. На первом этапе библиотека выделит на маршрут шесть роботов, они будут использоваться для доставки книг с населёнными пунктами в сельской местности.

Это не первая программа библиотеки по внедрению бесконтактной доставки. Одна из проблем с доставкой книг была связана с нехваткой библиотечных фондов. Это проблема, которую библиотека решила в 2018 году. Библиотека стала первой в России, кто начал доставку книг с помощью дронов.

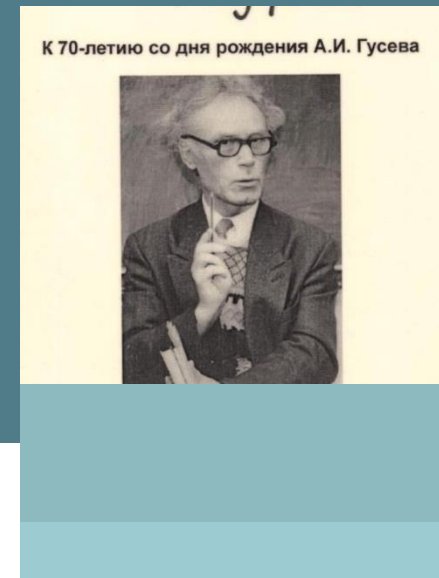
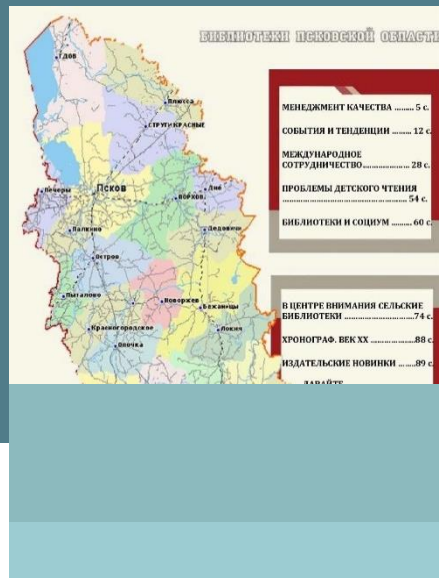
The image shows a small drone with a book attached to it, flying in the air. The drone is white and has a red and black book on it.



Автор игры: Ирина Королёва, заместитель генерального директора по научной работе

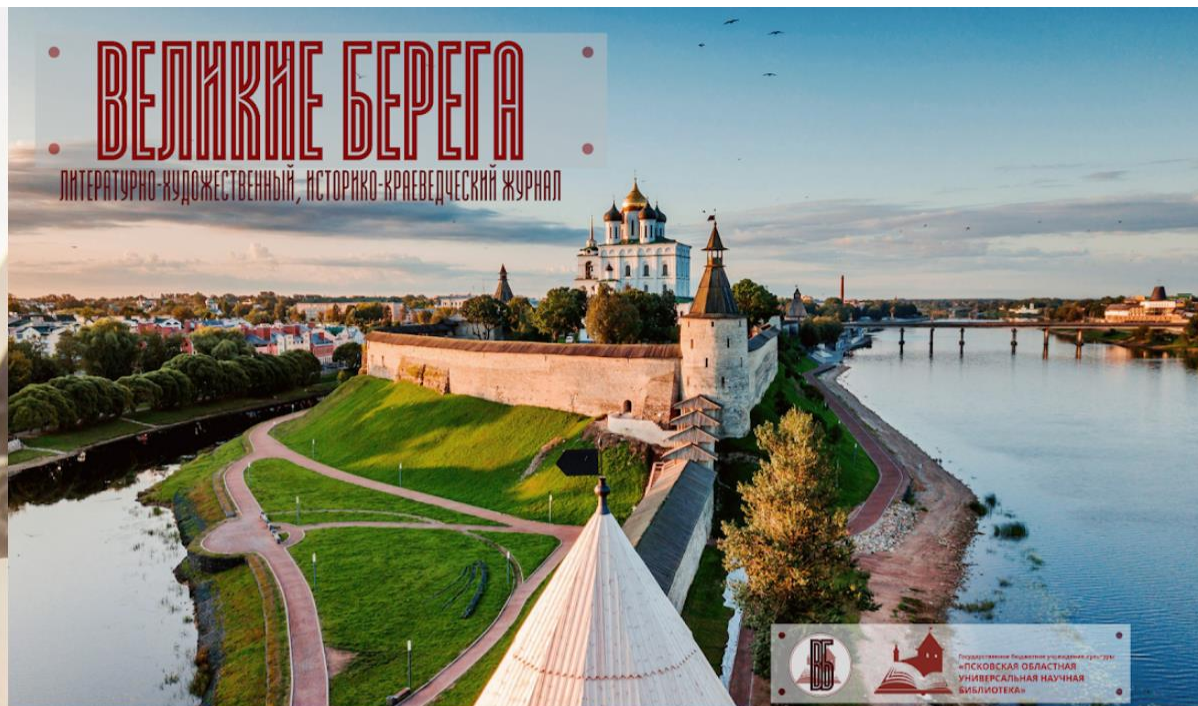
Издательское дело и журналистика

Библиотека известна и как учреждение культуры, ведущее активную издательскую деятельность, основанную на своих уникальных фондах.



<https://pskovlib.ru/image/dokumenty/kraevedhceskiy-kalendar-2022.pdf>

Информационный энциклопедический справочник «Псковские даты» отражает важнейшие факты истории Псковского края, его политической, экономической и культурной жизни, связанные с юбилейными и памятными датами.



**Александр Псковский
Сквозь время
повести**

«Даже у истории любовь бывает разной, не то что в наше с вами такое нервное и непростое времечко, когда к власти не пришли ещё большевики, когда нас ещё не было на этом белом свете, в замечательном и упоительном мире под названием «земля»!

В этом мире правит только одно чувство, которому подвластно абсолютно всё, что чуждо нам... Это чувство и есть любовь...»

О нас

Журнал "Великие берега" (1)

Новинки псковской книги

А. Н. Головкин "Дворянская усадьба Слепнево (из книги «В краю двух культур»)"

А. Н. Головкин "Деревенские нэпманы"

А. Н. Головкин "Жизнь-вот ремесло"

А. Н. Головкин "На пути в Калос-Лимен"

А. Н. Головкин "Помнят стены монастыря"

А. Н. Головкин "Прошедшие через века"

<https://velikieberega.blogspot.com/>

Специалисты отдела краеведческой литературы делают не только журнал, но и решают просветительские задачи, занимаются продвижением различных историко–краеведческих, культурных и литературных проектов. «Великие берега» можно и нужно считать мостом между псковской культурой вчера и сегодня. Особенность журнала в том, что в нём нет академизма и строгих правил.



Волонтер • Проект

👍 0 📌

Поделиться



Комикс "Как Иван на Новгород ходил".

👤 Дети и молодежь

🎨 Культура и искусство

📍 Основной регион реализации: Псковская область

🌐 Охват проекта по регионам: Калининградская область, Ленинградская область, Новгородская область

Готов помочь

Описание

Проект комикса по региональной истории Пскова и Новгорода.

Цели проекта

Стимуляция чтения в молодежной среде через трансформацию исторического кода в современный иллюстративный нарратив.

Результаты проекта

Выпуск в тираж комикса в количестве 500 ед

Материалы проекта

📄 презентация.pdf

Организатор

Центр Креативный

Руководитель проекта

Манихин Антон Ефимович
зав. креативным центром CULTURA, ГБУК
ПОУНБ

+7-904-856-50-89 📧

Проект в соцсетях



КОМИКСЫ. ЗИНЫ.

"КАК ИВАН НА НОВОГРАД ХОДИЛ" проект комикса



Я Марфа Борецкая. Мы говорим для наших молодых потомков об истории минувших дней.

Для тех, кто любит книжицы расписные, шутки колкие и озорные.



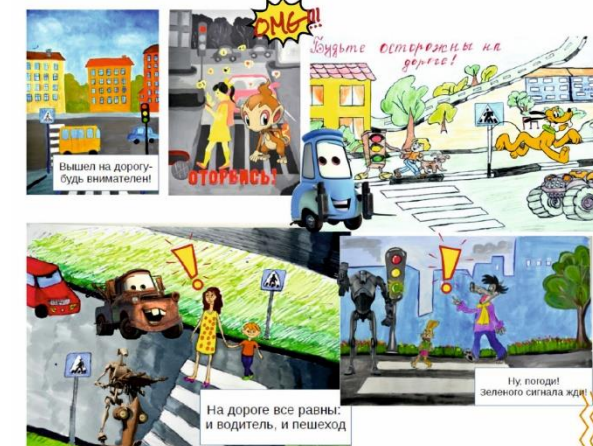
Зин

Команда регионального библиотечного креативного центра (Антон Манихин и Арина Овчинникова) использует зин как отображение итогов работы над проектами ...

Зин (сокращение от английского magazine) – любительское малотиражное издание на любую тему. Сегодня информационная повестка зин-ов значительно расширилась, теперь можно писать о чём угодно и на чём угодно: есть фан-зины об альтернативной музыке, посвящённые андеграундным коллективам или солистам, другие пишут о том, что чувствуют, – фактически публикуют личные дневники.



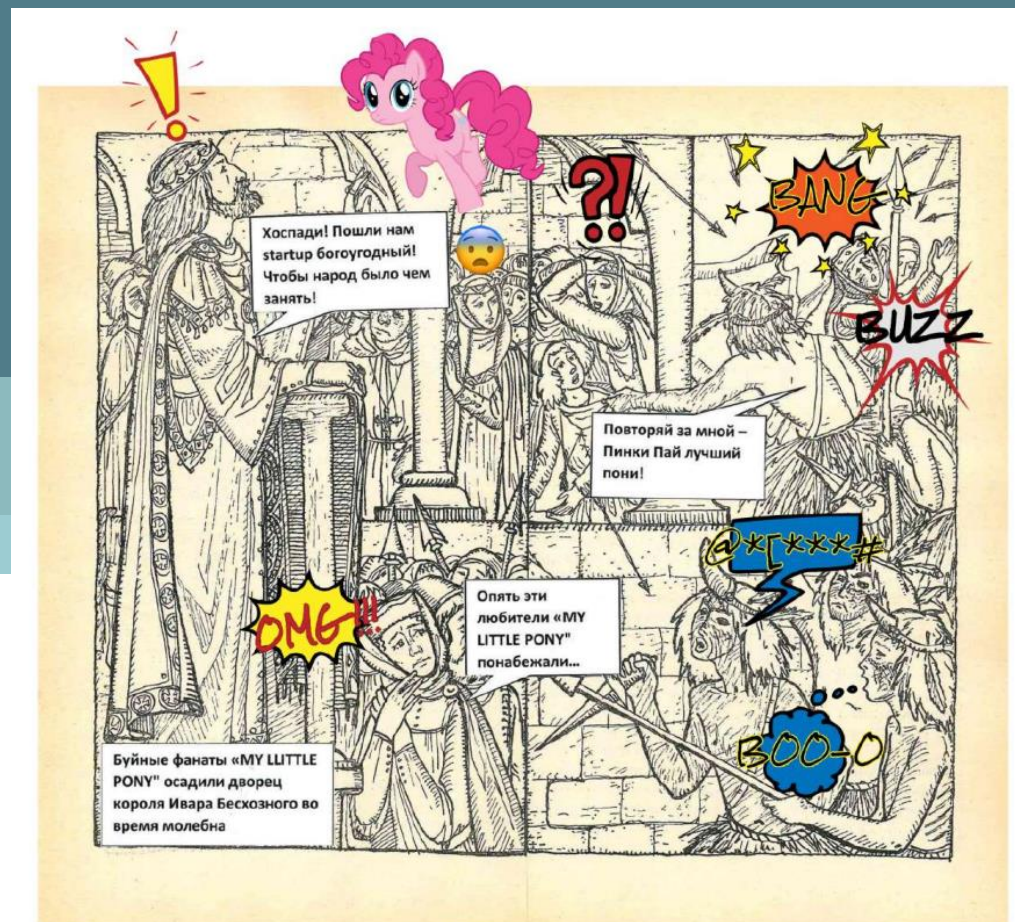
ГБУК "ПОУНЬ"
2022



лицей №10 Великие Луки

ЗИН «Житие культурного менеджера»

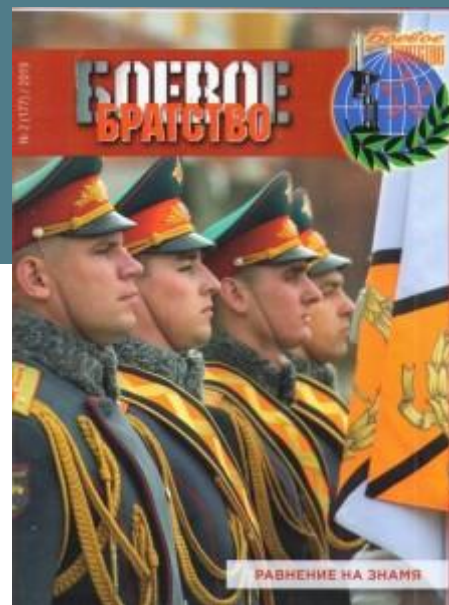
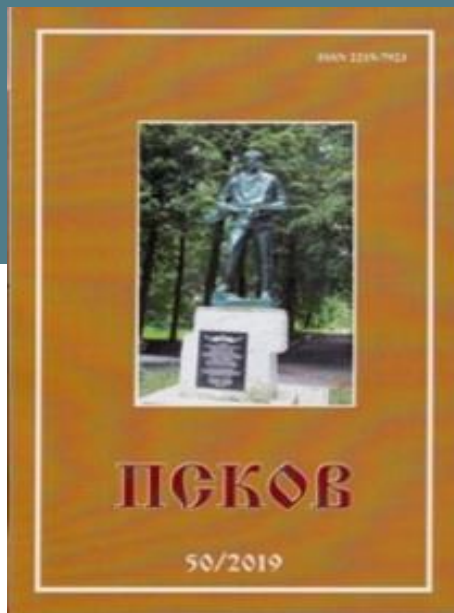
Сатирическая
мини-история культурного
менеджера, подвижника,
проектирующего мир и
пространство вокруг себя.



Журналистика

Специалисты библиотеки осуществляют свою деятельность и в рамках коммуникативно–познавательной (информационной) модели журналистского творчества.

... статьи библиотекарей можно встретить не только в профессиональных СМИ, но и в смежных научных, научно–популярных и универсальных изданиях.





Новости Положение Номинации Фото Видео

Архив

Добавить работу

Вход/регистрация



КУЛЬТУРА СЛОВА

Последние
новости

О конкурсе

Всероссийский конкурс СМИ «Культура Слова» посвящен реализации Национального проекта «Культура». Конкурс является инструментом выражения общественного признания региональным и федеральным средствам массовой информации и их отдельным представителям, работникам культуры, независимым журналистам, блогерам и организаторам самостоятельных проектов за выдающиеся заслуги и существенный вклад в области освещения и популяризации мероприятий Министерства культуры Российской Федерации в рамках Национального проекта «Культура». Учредителем и организатором Конкурса является Министерство культуры Российской Федерации

Победителей
всероссийского
конкурса СМИ
«Культура слова»
наградили в Москве

Церемония награждения

О конкурсе Новости Жюри Конкурсные работы Контакты

Личный кабинет

Вместе в цифровое будущее

конкурс региональных журналистов и блогеров

Принять участие



Номинации ⁷

Печатная пресса

Телевидение

Радио и
подкасты

Интернет-СМИ

Социальные медиа

Спецноминация
«Цифровой стиль
жизни»

Спецноминация
«Умный город для
жизни»

Текущий этап

**Сроки приема
работ продлены**

До 31.03.22, 23:59 (Мск)

2 этап

Региональный

До 30.04.22

3 этап

Федеральный

До 30.06.22

Финал

Награждение

До 31.07.22

Приз

Поездка

Осень 2022

Гражданская журналистика

проект «Освещённые окна»



Освещенные окна. Дмитрий Ворожцов: пространство абстракционизма.

604 просмотра · 8 сент. 2021 г. Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина · ...еще

👍 19 🗑 Не нравится 🔄 Поделиться 📌 Сохранить ...

📌 ПОБДО им. В.А. Каверина
164 подписчика

ПОДПИСАТЬСЯ

Комментарии

Введите текст комментария



Маргарита Руденкова

автор проекта,
заведующая отделом искусств
осп «Псковская областная библиотека для
детей и юношества им. В.А. Каверина»

«CULTURA ищет мерч»



Дизайн



Цель проекта - создание одежды в фирменном стиле библиотечного креативного центра, реализация практического кейса дизайна одежды студентами кафедры дизайна, отделения конструирования швейных изделий ПсковГУ.



Победителем конкурса стала студентка ПсковГУ - **Анастасия Штин.**

«CULTURA ищет ДИЗ»



Среди позитивных результатов, автор проекта Антон Манихин выделяет:

- создание современного, адаптивного пространства территории смыслов для молодёжи на базе областной универсальной научной библиотеки;
- расширение ЦА библиотеки в сторону молодёжного сообщества города;
- и формирование собственного креативного сообщества молодёжи на базе библиотеки.

Маркетинг

Энциклопедия чувств,
настроений, увлечений,
предпочтений, проблем
жителей Псковской области





Псковская
Областная
Универсальная
Научная
Бiblioteca

ВЕЧНОСТЬ



I-KOROLEVA@BK.RU

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

