

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА .....	5
ВВЕДЕНИЕ .....	7
<b>ГЛАВА 1. СВОЕОБРАЗИЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ..</b>	<b>8</b>
1.1. Искусства в эпоху Средневековья.....	11
1.2. Виды народного творчества в древности .....	17
<b>ГЛАВА 2. ДРЕВНЕРУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА</b>	
<b>XI–XIII ВЕКОВ .....</b>	<b>22</b>
2.1. Музыка в княжеском быту .....	22
2.2. Музыкальные инструменты.....	24
<b>ГЛАВА 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА</b>	
<b>В ПЕРИОД ОБРАЗОВАНИЯ ЕДИНОГО РУССКОГО</b>	
<b>ГОСУДАРСТВА (XIV–XVI ВЕКА).....</b>	<b>27</b>
3.1. Предпосылки развития русской музыки в XIV–XVI веках.....	27
3.2. Светское музыкальное искусство Московской Руси .....	28
<b>ГЛАВА 4. ВЕК ПЕРЕЛОМА.....</b>	<b>34</b>
4.1. Русская культура в XVII веке.....	34
4.2. Светское музыкальное искусство XVII века .....	39
<b>ГЛАВА 5. МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛАССИЦИЗМ .....</b>	<b>49</b>
5.1 Развитие русского хорового искусства в XVIII веке.....	49
5.2. Максим Созонтович Березовский .....	51
5.3. Дмитрий Степанович Бортнянский .....	54
<b>ГЛАВА 6. НАЧАЛО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ</b>	
<b>РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ .....</b>	<b>59</b>
6.1. Михаил Иванович Глинка .....	59
6.2. Оперное творчество .....	63
6.3. Симфоническое творчество .....	68
6.4. Романсы .....	71
<b>ГЛАВА 7. ОБЩАЯ КАРТИНА МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</b>	
<b>РОССИИ 60-х ГОДОВ XIX ВЕКА.</b>	
<b>КОМПОЗИТОРЫ «МОГУЧЕЙ КУЧКИ».....</b>	<b>74</b>
7.1. Милий Алексеевич Балакирев – руководитель «Могучей кучки» .	76
7.2. «Богатырский эпос и современность».	
Александр Порфирьевич Бородин .....	78

7.3. Модест Петрович Мусоргский и его «народные музыкальные драмы» .....	87
7.4. Николай Андреевич Римский-Корсаков – «живое олицетворение поэзии» .....	94
7.5. Цезарь Александрович Кюи .....	102
<b>ГЛАВА 8. РУССКАЯ МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА .....</b>	<b>105</b>
8.1. Петр Ильич Чайковский .....	105
8.2. Сергей Васильевич Рахманинов .....	118
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>125</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>127</b>