ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» Отдел координации деятельности библиотек области

военно-патриотическая акция «ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ»

Методические рекомендации по проведению цикла мероприятий по военно-патриотическому воспитанию в муниципальных библиотеках Псковской области

выпуск 3

Псков 2016 ББК 78.373.8 В 634

Военно-патриотическая акция «Экспедиция памяти» методические мероприятий рекомендации ПО проведению цикла по военно-патриотическому воспитанию в муниципальных библиотеках Псковской области. Вып. 3. / ГБУК «Псковская областная универсальная библиотека», Отдел координации деятельности области ; [сост. О. А. Власенко ; гл. ред. В. И. Павлова]. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2016. - 68 с.

Издание печатается по решению Редакционно-издательского Совета Псковской областной универсальной научной библиотеки.

Главный редактор: генеральный директор ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» В. И. Павлова.

Редакционно-издательский Совет:

Н. И. Антонова (председатель), О. В. Акинфиева, Е. И. Галанцева, Е. Г. Киселева, М. В. Захарова, А. О. Тимофеева.

Составитель: заведующая сектором развития муниципальных библиотек отдела координации деятельности библиотек области О. А. Власенко.

В 2015 году наша страна отметила 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. В 2016 году исполняется 75 лет с начала Великой Отечественной войны, которая унесла миллионы жизней людей. Каждая годовщина начала войны — это День скорби и печали. Каждая годовщина окончания войны — это долгожданный День Победы, день радости победившего народа. В эти памятные дни мы отдаем дань памяти погибшим на фронте, в концлагерях, на оккупированных территориях. Мы никогда не забудем тех, кто ценой собственной жизни отстоял свободу страны в жестокой схватке с фашизмом.

В рамках акции «Экспедиция памяти» в 2016 году в библиотеках рекомендуем провести массовые мероприятия под девизом «Мы помним: 75 памятных дел». В их число могут войти уроки мужества, исторические конференции, круглые столы, благотворительные акции, выставки, патриотические часы и поэтические конкурсы и др. Мероприятия и добрые дела в 2016 году предлагаем провести под общим лозунгом, например: «Спасибо за Победу!», «Салют Победе!», «Пусть всегда будет МИР!».

Данные методические рекомендации могут быть использованы при организации военно-патриотических мероприятий. В приложении приводятся интересные факты о Великой Отечественной войне, пословицы и поговорки о мире и войне, сценарии проведения мероприятий по патриотической тематике.

© ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», 2016.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
Начало Великой Отечественной войны	5
Города Воинской Славы: Псков, Великие Луки	6
Книга «Солдаты Победы»: Псковичи – участники	
Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	10
Международный Интернет-дневник «Семейные истории о войне»	13
Итоги областной акции «Экспедиция памяти»:	
к 70-летию Великой Победы: из опыта работы	
по патриотическому воспитанию в библиотеках Псковской области	14
«Экспедиция памяти-2016»: тематические мероприятия	23
Рекомендации по проведению Урока мужества	26
Урок памяти «Народ – Победитель»	27
«Ах, война, что ты сделала подлая…»:	
издания, дневники, воспоминания	32
Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	33
Патриотический флешмоб «Декламируй во имя мира!»	33
Всероссийский флешмоб «День Победы»	34
Заключение	35
ПРИЛОЖЕНИЯ	
«3 декабря – День неизвестного солдата»: сценарий	37
Мемориал Славы «Памятник Неизвестному Солдату» в г. Пскове	39
«Детство, опаленное войной»: воспоминания А.Г. Кузнецовой	41
«Александр Матросов: подвиг и судьба»: сценарий	50
Биография Александра Матросова	53
Исторический турнир «Страницы Великой Отечественной»	54
Интересные факты о Великой Отечественной войне	59
Пословицы и поговорки о мире и войне	61
Интернет-ресурсы, посвященные истории	
Великой Отечественной войны	65

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Двадцать второго июня, Ровно в четыре часа, Киев бомбили, нам объявили, Что началася война.

Кончилось мирное время, Нам распрощаться пора, Я уезжаю, быть обещаю Верным тебе навсегда.

И ты смотри,
Чувством моим не шути,
Выйди, подруга, к поезду друга,
Друга на фронт проводи.
Дрогнет состав эшелона,
Поезд помчится стрелой,
Я из вагона — ты мне с перрона
Грустно помашешь рукой.

Пройдут года,
И снова я встречу тебя,
Ты улыбнешься,
К сердцу прижмешься,
Я расцелую тебя.

Б. Ковынев «22 июня»

Трагизм и величие, скорбь и радость, боль и память... Все это — Победа! Она была необходима человечеству, чтобы сохранить на Земле жизнь. Яркой негасимой звездой сверкает она на небосклоне Отечественной истории. Ничто не может заменить ее — ни годы, ни события. Неслучайно День Победы — это праздник, который с годами не только не тускнеет, но занимает все более важное место в нашей жизни. В 2015 году наша страна отметила 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. В 2016 году исполняется 75 лет с начала Великой Отечественной войны, которая унесла миллионы жизней людей.

Каждая годовщина начала войны — это День скорби и печали. Проходят годы, но остается священная память о погибших на полях сражений Великой Отечественной войны. Это — наша история, наша боль. Основной долг всех последующих поколений нашей страны перед поколением победителей — сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне живым ветеранам войны и трудового фронта.

Любовь к Родине, интерес к своей истории, сбережение народных традиций — вот те базовые понятия патриотического сознания, которые воспитывают в юных читателях библиотеки Псковской области.

НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В 4 часа утра 22 июня 1941 года войска фашистской Германии (5,5 млн. человек) перешли границы Советского Союза, немецкие самолеты (5 тыс.) начали бомбить советские города, воинские части и аэродромы. В Европе к этому времени уже почти два года шла Вторая мировая война. На первом этапе Великой Отечественной войны (1941-1942 гг.) Красная Армия терпела одно поражение за другим, отходя все дальше вглубь страны. Около двух миллионов советских солдат попало в плен или погибло. Причинами поражений стали: неготовность армии к войне, серьезные просчеты высшего руководства, преступления сталинского режима, внезапность нападения.

22 июня 1941 года псковичи, как и вся страна, были потрясены сообщением о начале войны с Германией. А уже 2 июля начались бомбардировки Пскова и Великих Лук.

Подступы к Острову и Пскову прикрывали летчики. В конце июня 1941 года три молодых летчика 158-го полка на истребителях совершили первые в истории войны воздушные тараны немецких «юнкерсов». Петр Харитонов, Степан Здоровцев и Михаил Жуков открывают славную страницу героических подвигов на Псковской земле. Уже 8 июля 1941 года им было присвоено звание Героя Советского Союза. Войска не сдавали города без боя, пытались остановить врага везде. Три дня отступающие советские части сражались за г. Остров, уничтожив более 140 немецких танков. Бои за Великие Луки продолжались больше месяца. Советские солдаты удерживали город, не пуская дальше, в глубь страны, 7 вражеских дивизий. Но к концу лета Псковская земля оказалась в оккупации.

Но и в эти тяжелые месяцы советские воины, в том числе и псковичи, героически сражались с врагом. Защитники Брестской крепости держались целый месяц уже после того, как линия фронта передвинулась далеко на восток. В конце 1941 года враг стоял в нескольких десятках километрах от Москвы, а Ленинград был полностью окружен. Но немецкий план закончить войну осенью был сорван. В результате контрнаступления Красной Армии под Москвой в декабре 1941 года немцы были отброшены.

Ленинград, находящийся в блокаде, мужественно держался — несмотря на то, что самой страшной блокадной зимой 1941-1942 гг. от голода и холода погибли сотни тысяч мирных ленинградцев.

Летом 1942 года началось наступление немецких частей на Сталинград. Несколько месяцев отборные части вермахта штурмовали город. Сталинград был превращен в руины, но сражавшиеся за каждый дом советские солдаты выстояли и перешли в наступление. Зимой 1942-1943 года были окружены 22 немецкие дивизии. В войне наступил перелом.

Летом 1943 года под Курском произошло крупнейшее танковое сражение Второй мировой войны, в котором гитлеровцы потеряли около 350 танков

и 3,5 тыс. убитыми. Под ударами Красной Армии немецкие части стали отходить к границам Советского Союза.

В немецком тылу разгорелась партизанская война. Летели под откос вражеские эшелоны, уничтожались отряды карателей и предателей-полицаев. На действия партизан фашисты ответили террором против мирного населения, но исход войны уже был предрешен.

К лету 1944 года Красная Армия освободила территорию Советского Союза и приступила к освобождению европейских государств, захваченных фашистами. Одновременно с Советским Союзом войну против немцев вели союзники по антигитлеровской коалиции — Англия, США и Франция.

Летом 1944 года был открыт долгожданный второй фронт, который облегчил положение Красной Армии.

Весной 1945 года советские и союзнические войска вступили на территорию Германии. 9 мая 1945 года маршал Г.К. Жуков вместе с военачальниками союзников принял капитуляцию Германии. За свою Победу наша страна заплатила огромную цену: около 27 миллионов человек погибло, миллионы остались калеками и инвалидами, была уничтожена треть национального достояния.

Победа в Великой Отечественной войне — одна из самых ярких страниц истории нашей страны.

ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ: ПСКОВ И ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

На протяжении веков **город Псков** стоял на страже западных рубежей страны. Этот древний город называют хранителем старины русской, но еще он — хранитель западных границ Отечества. Кто-то подсчитал, что за свою 12-вековую историю Псков более 200 раз отражал удары иноземцев. Именно здесь на Чудском озере дружина Александра Невского разбила немецких рыцарей. В июне 1941 года немцы вновь подошли к Пскову... и вновь городу выпали тяжелые испытания.

В Великую Отечественную войну в Псковской области, оккупированной немцами, действовала настоящая партизанская республика, где в тылу врага работали колхозы, а выращенный

"ПСКОВ — ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ"

Памятник Неизвестному солдату на площади Победы в Пскове 2010

псковичами хлеб переправляли в блокадный Ленинград.

За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные в борьбе за свободу и независимость Отечества, Указом Президента России от 5 декабря 2009 года городу Пскову присвоено звание «Город Воинской Славы».



Существует миф, что в первые дни войны германские бомбардировщики уничтожили советскую авиацию. На самом деле, наши летчики сохранили боеспособность, часто в одиночку сражались против целых звеньев Люфтваффе.

Доказательство — подвиг трех псковских летчиков Петра Харитонова, Степана Здоровцева и Михаила Жукова. 28 и 29 июня 1941 года в небе над Псковом они совершили первые тараны — израсходовав боекомплект, винтами своих самолетов разрубили фашистские «юнкерсы» и при этом смогли вернуться на аэродромы.



На снимке: Герон Советского Союза младшие лейтенанты М. П. Жуков, С. И. Здоровцев и П. Т. Харитонов

Героизм при обороне Пскова проявляли пехотинцы, танкисты, артиллеристы. Саперы лейтенанта Байкова, прикрывая отход наших войск, заминировали мост. А когда детонатор не сработал, бойцы взорвали себя вместе с прорвавшимися к переправе немецкими танками. 9 июля 1941 года нашим войскам пришлось оставить Псков. И начались дни фашистской оккупации.

«Каждый день почти умирали дети, каждый день. Если кто-то что-то не понравилось, сразу плеткой. Только кричали все время: «русиш швайн, русиш швайн!». У нас других имен не было — только номер и «русиш швайн», — вспоминает бывшая узница концлагеря Раиса Кузина.

Раиса Кузина попала в концлагерь пятилетней девочкой. Помнит, как начались в городе массовые казни. Как людей закапывали еще живыми. Особой жестокостью отличались эстонские карательные батальоны — в деревне Ланева гора они сожгли всех, даже годовалых младенцев. Та же участь постигла еще 19 сел. Но именно в это время стало очевидно, что война обрела всенародный характер.

В лесах Псковщины родилось совершенно уникальное для войны явление — Партизанский край — маленькая советская республика в тылу врага. Партизаны отбили у фашистов 400 деревень — территорию в 10 000 квадратных километров. Здесь продолжали работать школы, мастерские, колхозы. В марте 1942 года край собрал урожай и отправил через линию фронта в блокадный Ленинград целый обоз продовольствия. А в июле 1944 года наши войска начали операцию по освобождению Пскова.

«Ночью, часа в четыре, мы начали форсировать реку Великую. Была лодочка, лодка небольшая, откуда он взял, наш командир взвода, не знаю. Река вся была — как будто все-все поднято в реке. Немцы стреляли и били наших солдат. Река не была, как река», — воспоминал ветеран Великой Отечественной войны, участник освобождения Пскова Сергей Павлов.

Вокруг города руками узников концлагерей немцы соорудили мощную линию обороны — бетонные ДОТы, рвы, траншеи, врытые в землю танки и пушки. В Вермахте ее обозначали словом «Пантера» и считали неприступной. Но наши войска смели все эти заграждения столь стремительно, что немецким солдатам пришлось панически бежать. За умелые действия и проявленное мужество две дивизии и несколько полков получили почетное наименование «Псковских».

«Предсердие Москвы» — так издревле называли город Великие Луки: отсюда прямая дорога на столицу. Великие Луки начали бомбить уже на десятый день войны. А в июле 1941 года к городу прорвались немецкие танки, но взять его сходу не получилось. Маленький городок, с населением меньше 50 тысяч, встал насмерть перед 16-ю немецкими дивизиями. Героизм проявляли даже школьники, среди них 15-летний Вася Зверев, подбивший вражеский танк и погибший в бою с немецкими десантниками. Целый месяц город удерживал свой железнодорожный вокзал и аэродром.

«Над городом до двухсот самолетов было иногда. Сверху гильзы другой раз россыпью сыпались», — вспоминает ветеран Бронислав Вишняков.

Когда под угрозой окружения Красная Армия оставила город, в борьбу включились подпольные и партизанские отряды. Были и герои-одиночки.

83-летний крестьянин Матвей Кузьмин повторил подвиг Ивана Сусанина: увел целый батальон фашистов под засаду наших стрелков. В результате карательных операций город практически вымер: фашисты сожгли все окрестные села, казнили более 8000 мирных жителей, многих отправили в Германию, оставшихся сгоняли в концлагеря.

«У нас все время была надежда: наши, это было наши! Такое заветное слово: наши придут, наши!», — вспоминает ветеран Бронислав Вишняков.

Освобождение Великих Лук началось в ноябре 1942 года. К тому времени фашисты превратили город в неприступное укрепление: на площадях — минные поля, ДОТы, на перекрестках — пулеметные гнезда. Все это соединялось подземными ходами и траншеями. Использовали даже стены древней крепости — поливали их водой, пока не превратились в ледяные глыбы. Бои разворачивались в каждом доме: порой фашисты отстреливались из подвалов, где прятались уцелевшие женщины и дети. Наши бойцы по стенам забирались на чердаки и атаковали врага оттуда.

«Это город переходил страшно. Каждую улицу освобождали, даже любой пункт освободят – это уже радостно», — вспоминает ветеран, участница освобождения Великих Лук Вера Макарова.

В результате Великолукской операции в так называемые «котлы» окружения попали сразу три немецких группировки. К Новому 1943-му году одна из них была полностью разбита. Оставшимся внутри города фашистам предложили сдаться. После отказа уничтожили их. плен попали более 4000 немецких солдат И офицеров. 10 дивизий, Гитлер планировал часть которых отправить Сталинград, оказались скованы на этом **УЗКОМ** участке фронта. Именно поэтому Великолукскую наступательную операцию маршал Жуков назвал «малым Сталинградом».

Указом Президента Российской Федерации № 1532 от 28 октября 2008 года этого высокого звания был удостоен в Псковской области город Великие Луки.



В 2015 году к 70-летию Великой Победы телевизионный первый канал подготовил специальный проект о Городах-героях и Городах Воинской Славы, в число которых вошли и Города Воинской Славы Псковской области – Псков и Великие Луки /видеосюжеты: о Пскове – Городе Воинской Славы – http:// www.1tv.ru/sprojects edition/si5791/ fi35736; о Великих Луках – Городе Воинской Славы – http://www.1tv.ru/ news/social/278293/.

КНИГА «СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ»: ПСКОВИЧИ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.



Победы» Проект «Солдаты стартовал В Псковской области 2013 году. В ходе проекта предполагалось создание многотомника, посвященного участникам Великой Отечественной войны, проживающим в настоящее время в Псковской области. В канун 70-летия Великой Победы в Псковской области вышло уникальное издание – первый том историко-документальной книги «Солдаты Победы», увековечивающий память тех солдат и офицеров, которые вернулись живыми с фронтов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В первом томе помещены сведения о тех из них, кто проживал на начало апреля 2013 года в Пскове и Великих Луках. В уникальное издание вошли сведения о 9034 участниках войны.

«Солдаты Победы» — продолжение историко-документальной хроники «Книга Памяти». В период с 1993 по 2007 год было издано 23 тома, в которых увековечена память более 150 тысяч наших земляков, погибших при защите Отечества.

В первый том книги «Солдаты Победы» было решено включить сведения об участниках Великой Отечественной войны, проживавших в нашей области на начало апреля 2013 года. Началась работа по сбору материалов, подготовке статей. Выявились и серьезные проблемы и трудности. Например, оказалось, что единой базы об участниках Великой Отечественной войны ведомство, не имеет ни одно а сведения источников: архивов, областного приходится черпать И3 разных военкомата и его отделов, Отделения Пенсионного фонда по Псковской области, личных архивов участников войны и т.д.

Было решено ввести единые учетные карты участников войны, на основе которых формировать единый электронный банк данных.

Во многих муниципалитетах в работу по сбору материалов об участниках войны включились активно библиотеки, рассматривая ее как составную часть военно-патриотического воспитания. В 2013-2014 годах было проведено три областных семинара для руководителей рабочих групп, семь заседаний редколлегии, на которых рассматривался ход работы, полезный опыт, давались рекомендации.

Наиболее активно шла работа в городах Пскове и Великие Луки, в Псковском, Плюсском, Порховском, Себежском, Невельском, Усвятском и других районах.

22 октября 2015 года на заседании областной редколлегии работа по сбору материалов была завершена — общий объем их составил более 1500 страниц, более 1200 фотографий. Было решено разместить их в двух томах, примерно равных по объему: в первом — о псковичах и великолучанах, во втором — об участниках войны из остальных 24 районов области. Вступительная статья «Этот день мы приближали, как могли», статьи о Городах Воинской Славы — Пскове и Великих Луках были подготовлены кандидатами исторических наук А.В. Филимоновым и Д.А. Белюковым.

Первый том книги «Солдаты Победы» открывается обращением губернатора области А.А. Турчака к ветеранам Великой Отечественной войны, в котором подчеркивается:

«Подвиг фронтовиков это пример для нынешнего молодого наследников Великой Победы. поколения, для Мы никогда не забудем тех, кто защищал и освобождал нашу Родину от фашизма, их имена и подвиги навсегда останутся в наших сердиах».

Центральное место в первом томе занимают сведения о 934 участниках Великой Отечественной войны (в т.ч. 650 — из Пскова и 284 — из Великих Лук), представлены фотографии большинства из них. Издание тома осуществлено в рамках областной целевой программы «Старшее поколение» и стало, таким образом, подарком администрации Псковской области участникам Великой Отечественной войны и их семьям в год 70-летия Великой Победы.

Книга будет вручена всем ветеранам, чьи имена названы на ее страницах, а также передана в публичные и научные библиотеки страны и области, в музеи и архивы.

В работе над материалами первого тома приняли участие десятки людей. В первую очередь, хочется отметить тех, кто работал непосредственно с участниками войны и их родственниками, встречался с ними, терпеливо изучал их истории, собирал и обрабатывал первичные документы, готовил статьи о ветеранах.

Издание выполнено на высоком полиграфическом уровне.

Священный долг памяти, великий завет Победы — сохранить правду о Великой Отечественной войне, передать ее последующим поколениям, передать вместе с именами победителей, настоящих героев минувшей войны.

Материалы второго тома издания «Солдаты Победы» уже готовятся к печати.

В нем, помимо основного раздела — об участниках войны, проживавших в 24 районах области на начало апреля 2013 года, содержатся сведения о псковичах — участниках Парада Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года и других юбилейных парадов.

Одновременно во всех городах и районах ведется работа по сбору и подготовке материалов об участниках войны, ушедших из жизни до этой даты. Тома будут формироваться по территориально-районному принципу (как и тома «Книги Памяти»).

В третий том, например, войдут материалы об уроженцах города Великие Луки, часть из которых уже поступила в областную рабочую группу. Один из томов решено посвятить нашим землякам — Героям Советского Союза и полным кавалерам Ордена Славы.

Презентация первого тома историко-документального издания «Солдаты Победы» состоялась в канун празднования 70-летия Победы, 7 мая 2015 года, в Псковской областной универсальной научной библиотеке.

режиме реального времени мероприятие транслировалось Центральной городской библиотеке им. М.И. Семевского в Великих Ha презентацию были Луках. приглашены ветераны Великой Отечественной войны, чьи имена попали В книгу, школьники студенты.

Главный редактор многотомника, руководитель рабочей группы Николай Никитенко отметил, что издание «Солдаты Победы» стало логическим продолжением уже изданной серии «Книга Памяти», в которой увековечены имена 147 тыс. жителей Псковской области, павших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. По его словам, эти историко-документальные серии книг объединяет одна идея — сохранение памяти о фронтовиках и участниках Великой Отечественной:

«Мы являемся свидетелями того, как уходят из жизни последние представители поколения победителей. И нам с вами предстоит увековечить, ни много ни мало, десятки тысяч наших земляков, которые вернулись домой с Победой».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ДНЕВНИК «СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ О ВОЙНЕ»

В январе 2015 года Международный библиотечный центр Псковской областной универсальной научной библиотеки представил новый виртуальный проект: «Международный Интернет-дневник читателей библиотек Псковщины, Беларуси, Латвии, Эстонии «Семейные истории о войне».



Поэт Евгений Агранович очень точно сформулировал мысль о том, что у каждой российской семьи своя статистика войны: «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой». Когда речь идет о Великой Отечественной войне, то как-то в тени остается очень значительная часть военной истории, которую можно условно назвать «войной изнутри», изнанкой войны. Врачи и медсестры на войне, тыл и оборонка, жизнь в эвакуации, жизнь на оккупированных территориях, судьбы узников концлагерей.

Именно с этой точки зрения авторы проекта предлагали читателям библиотек заглянуть вглубь своих семейных архивов и попробовать поучаствовать в воссоздании некой коллективной правды о войне.

В заполнении страниц Интернет-дневника «Семейные истории о войне» приняли участие, кроме Псковской области, библиотеки и читатели Гомельской и Витебской областей Республики Беларусь, гг. Силламяэ (Эстония) и Резекне (Латвия).

Данный проект — возможность найти и рассказать о реликвиях, хранящихся в доме, оживить страницы истории рассказами о дорогих членам семьи предметах, связанных с войной; вспомнить о дорогих сердцу людях, чтобы через много лет дети наших детей могли уверенно, осознанно говорить: «Мы знаем. Мы помним. Мы храним!».

См. подробнее на сайте «Семейные истории о войне : международный Интернет-дневник [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://pobeda.pskovlib.ru/.».

ИТОГИ ОБЛАСТНОЙ АКЦИИ «ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ»: К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В БИБЛИОТЕКАХ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В 2015 году в библиотеках Псковской области прошла областная военно-патриотическая акция «Экспедиция памяти», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Библиотечная акция стартовала в январе 2015 года, а завершилась в мае 2015 года — в Дни празднования 70-летия Победы.

В библиотеках Псковской области прошло более 1560 мероприятий, которые посетило более 20 тысяч жителей.

В рамках памятных мероприятий в библиотеках Псковской области прошли:

- акции: «Солдатские письма», «Герои живут рядом», «От сердца к сердцу»; «Вахта памяти»; «Читают все книги о войне»;
- анкетирование «Книги о войне в моей жизни»;
- видеоконференции, видеолекции, просмотры фильмов о войне;
- викторины, игры: «Слава тебе, Победитель-Солдат!» и др.;
- историческая реконструкция военная палатка «Библиотека народу-победителю»;
- книжные выставки: «Путь к Победе путь мужества и славы», «Никто в забвенье не уходит...» (о боях за освобождение городов и районов Псковщины) и др.;
- конкурсы чтецов «Я только слышал о войне», «Дети о войне»;
- конкурсы патриотической песни «Прикоснись к подвигу сердцем»;
- конкурсы детского творчества и рисунков «Война глазами детей»;
- вечера-встречи с фронтовиками, ветеранами Великой Отечественной войны;
- литературно-музыкальные композиции, вечера встречи поколений;
- цикл мероприятий «Юбиляры Победы», посвященные полководцам Героям войны;
- уроки мужества: «Отечества славные сыны»;
- фестиваль военной книги «На войне и про войну» по произведениям писателей-фронтовиков и в целом литературы о войне и другие.

АКЦИЯ «СВЕЧА ПАМЯТИ». 22 июня 2015 года поселке Палкино состоялась акция «СВЕЧА ПАМЯТИ». Жители поселка, собравшись у здания администрации Палкинского района, у Аллеи Героев района, торжественной колонной с зажженными свечами прошли к братскому захоронению. Здесь состоялся митинг «Гори, свеча, не затухай...».

Заместитель Главы администрации района Н.И. Наха, обращаясь к участникам митинга, отметила, что дата 22 июня, день начала Великой Отечественной войны, навечно вписана в героическую летопись нашей страны, что, зажигая Свечу Памяти, мы вспоминаем о тех людях, кто ценой своей собственной жизни, подарили нам мирное небо, яркое солнце, радость жизни, что наш долг перед погибшими — свято беречь память о том суровом времени, о людях победивших фашизм, и делать все для того, чтобы такое не повторилось.

Была объявлена минута молчания... Участники митинга возложили цветы и поминальные свечи на могилы захороненных солдат. Из свечей было выложено «ПОМНИМ».

Настоятель Свято-Никольского храма отец Владимир провел панихиду по погибшим во время Великой Отечественной войны воинам.

Пустошкинская районная библиотека в 2015 году выпустила к 70-летию Победы СБОРНИК СТИХОВ «1941-1945. МЫ ПОМНИМ». 20 мая 2015 года в библиотеке состоялась презентация сборника, посвященного освобождению Пустошкинского района от фашистских захватчиков. В сборник были включены стихотворения 18 авторов, среди них участники Великой Отечественной войны, наши земляки и школьники. В своих стихах, пусть порой не совершенных, но искренних, авторы сборника возвращают нас к событиям Великой Отечественной войны, бережно хранят память о тех грозных годах и ветеранах, с большим уважением относятся к поисковикам.

Новоржевские библиотекари подготовили *УСТНЫЙ ЖУРНАЛ* со страницами: «В фашистской неволе» (рассказ о начале оккупации), «Герои и подвиги» (мужественная борьба подпольщиков), «В феврале 44-го» (рассказ о сражении за город), «Смотрят в небо обелиски, храня героев имена» (фотовикторина по памятным местам в честь народного подвига).

В Новосокольнической детской библиотеке в преддверии 9 мая была проведена АКЦИЯ «И ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ НАМ КНИГА СОХРАНЯЕТ». В ее основе — действия вокруг выставки «Великая Победа»: обзор книг, диалоговое чтение рассказов «Маленький солдат». На вечере памяти «Гордость и горечь» под военные песни звучали отрывки из фронтовых писем, стихи и рассказы о детях военной поры.

Библиотеки Великолукского района участвовали в организации и проведении митингов у братских захоронений, этим дням посвящались мероприятия: **«ВОЙНА ВПЕЧАТАНА В СТРАНИЦЫ»**, **«МИНУВШИХ ДНЕЙ СВЯТАЯ ПАМЯТЬ»**, **«КАК ХОРОШО НА СВЕТЕ БЕЗ ВОЙНЫ»** и т.п. Отмечена была в библиотеках и новая дата — День Неизвестного Солдата.

В рамках Международной Акции «Читаем детям о войне» одновременно в девяти библиотеках г. Пскова детям были прочитаны вслух лучшие литературные художественные произведения о Великой

Отечественной войне. В акции приняли участие более 200 детей, а также ветераны и участники Великой Отечественной войны, депутаты, представители общественных организаций.

В Дни города Пскова в библиотеке – Центре общения и информации ЦБС г. Пскова открылась ВЫСТАВКА «ФОТОИСТОРИЯ ПСКОВА В ЛИЦАХ И СОБЫТИЯХ В 1941-1944 ГГ.». В проекте были представлены фотографии оккупированного Пскова, сделанные солдатами немецкой армии. Их предоставили для выставки псковские краеведы и коллекционеры. Координатор выставки, участник общественной организации времени», презентовал выставку и рассказал о каждом документе и фотоснимке выставки. Дополнительно на экране были показаны экспозицию которые не вошли В выставки. читательницы библиотеки читали стихотворения о Великой Отечественной войне. Посетители выставки могли увидеть патефон, керосиновую лампу, самовар, книги и письма военных лет и послушать военные песни. Сотрудники библиотеки организовали буккроссинг книг Отечественной войне.

- В библиотечном дворике **библиотеки микрорайона «Любятово»** прошел праздничный вечер **«МЫ РОЖДЕНЫ НЕ ДЛЯ ВОЙНЫ».** В программе была представлена книжно-документальная выставка «Партизанский комбриг», посвященная командиру 2-й Ленинградской партизанской бригады Н.Г. Васильеву (имя героя носит центральная магистраль Любятово). На вечере прозвучали песни военных лет в исполнении народного хора. «С днем рождения, Псков», так называлось музыкальное выступление подарок псковичам от известного псковского автора-исполнителя. Для детей участников вечера была обозначена интерактивная площадка: призовая викторина, игровая программа, аквагрим, тихие игры и рисование на мольберте.
- В рамках **ЛИТЕРАТУРНО-ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОБРАТНО»** библиотекари города поздравили горожан и гостей города с 70-летней годовщиной освобождения города Пскова от немецко-фашистских захватчиков и организовали для них праздничные мероприятия, которые прошли в Ботаническом саду. Для гостей праздника сотрудниками библиотек Пскова были организованы несколько площадок:
- **Акция «Дочитать до Победы!»** у открытого микрофона псковичи разного возраста вспоминали о тех, кто воевал и победил в Великой Отечественной и поздравляли живущих, читая стихи и прозу о войне.
- **«Живая библиотека»** любой читающий пскович смог безвозмездно пополнить свою домашнюю коллекцию литературы интереснейшими книгами о войне, военном Пскове и редкими изданиями по краеведению.
- **«Киноленты Памяти, киноленты Победы»** в течение дня в Ботаническом саду проходила трансляция документальных видеосюжетов, подготовленных городскими библиотеками, которые включали

пронзительные кадры, редкие фотографии и интересные факты о Пскове в годы Великой Отечественной войны.

В ЦГБ им. М.И. Семевского г. Великие Луки к Дню Победы в клубе старшеклассников «Отечество и мы» было проведено мероприятие под названием **«День в истории «Праздником Мира вошел в календарь».**

Каким он был, тот далекий день 9 мая 1945 год? Что чувствовал солдат на пороге Победы? Какие мысли и чувства он испытывал в ту минуту, когда узнал, что Великая война закончилась? Библиотекари расспросили об этом ветеранов-великолучан, которые ответили на вопросы и рассказали о своих военных дорогах, о горестях и потерях, о друзьях-однополчанах и о том Великом дне. Какие разные у них судьбы и каждая является примером для грядущих поколений.

Обзор-дискуссия «Если встать, то в полный рост» имел большой резонанс среди старшеклассников г. Великие Луки. Начало положил разговор-презентация книги-альбома «Города-герои. Города Воинской Славы России» и книги А.Б. Канавщикова «Александр Матросов: подвиг и судьба». В альбоме и город Великие Луки, город, заслуживший это великое звание подвигами многих поколений великолучан. Познакомившись с книгой, ребята узнали и о других Городах Воинской Славы, в том числе и о г. Пскове, нашей областной столице. Подвиг людской остается в веках. В ходе разговора, ребята высказали свое мнение по следующим вопросам:

- 1. Что вам приходит в голову при слове «подвиг»?
- 2. Любой ли человек может стать героем и совершить подвиг?
- 3. Какие человеческие качества присущи людям подвига?
- 4. Бывают ли подвиги большие и малые?
- 5. Всегда ли ценою подвига должна быть жизнь человека?
- 6. Назовите синонимы слова «ПОДВИГ».
- 7. Прав ли был М. Горький, утверждая: «Люди, готовые к подвигам, найдут возможность их совершить, ведь в жизни всегда есть место подвигу»?
 - 8. Присутствует ли в подвиге случайность?
- 9. Православная церковь утверждает, что быть честным, милосердным и трудиться в поте лица это уже подвиг. Согласны ли вы с этим?

Библиотекарь привела много примеров подвига: это А. Матросов и воины Афгана, 6 рота десантников и Норд-Ост, Беслан и слепой юноша из Липецка Коля Орлов, который покорил Эльбрус и сумел подняться на одну из величайших вершин Памира — пик Ленина. И подвиг ли это? Какая жаркая дискуссия развернулась в аудитории! Сколько разных, порой полярных ответов давали старшеклассники, не было только равнодушных. Итогом встречи явился портрет человека подвига. По утверждениям ребят это: самоотверженные и упорные; справедливые и честные; совестливые; благородные, мужественные и ответственные, что объединяется понятием ЛЮДИ ВЫСОКОГО ДОЛГА.

Отделом координации деятельности библиотек области Псковской областной универсальной научной библиотеки к этому знаменательному событию была подготовлена виртуальная выставка «Золотая коллекция: юбилейная выставка книг о Великой Отечественной войны», а также методические рекомендации по теме: «Поэты-юбиляры Великой Отечественной войны».

В электронной библиотеке «Псковиана» можно было познакомиться с Коллекцией «Периодических изданий и листовок Великой Отечественной войны». Коллекция включает газеты и листовки, выходившие на временно оккупированной территории Псковщины в 1941-1944 гг. Наиболее полно в коллекции представлена газета «За Советскую Родину», редактором которой был поэт и писатель Иван Васильевич Виноградов, а также издаваемая фашистскими властями газета под двусмысленным названием «За Родину».

Как освобождали Псковскую землю от оккупантов? Каким увидели Псков его освободители в июле 1944 года? Как жилось псковичам в оккупированном городе долгих три года? Какой ценой досталась Победа? Представление об этом дают тематические издания, подготовленные Псковской областной универсальной научной библиотекой. Среди них:

- **Территория 60: Библиотеки Псковской области:** сборник. Вып. 7, 2010 г.;
- Военно-патриотическая акция «Экспедиция памяти»: методические рекомендации;
- Вторая мировая война уроки памяти: рекомендательный библиографический указатель;
- Праздник со слезами на глазах: рекомендательный указатель литературы;
- Прикоснись сердцем к подвигу: методические материалы;
- **Тебя, мой Псков, враги убить хотели:** рекомендательный указатель и др.

Издательский центр Псковской областной универсальной научной библиотеки выпустил серию тематических и краеведческих календарей, посвященных Году 70-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: «Солдаты войны, стихов и прозы: Писатели и поэты-фронтовики Псковской земли», «Книги о войне — юбиляры», «Военные открытки надежды», а также 1 выпуск открыток «Псковичи — Герои советского Союза — юбиляры 2015 года».

Псковской областной библиотекой для детей и юношества им. В.А. Каверина был проведен XIII региональный детский литературный конкурс «Имени героя...» (проект «Сумка почтальона»), посвященный 70-летию Победы. По условиям конкурса его участники должны были представить авторские литературные или исследовательские работы, описывающие памятники, скульптуры, другие памятные места,

связанные с Великой Отечественной войной, сведения об официальных названиях учреждений народных улиц, парков, культуры Ребята образования. могли создать эссе, очерк рассказ, или стихотворение.

В конкурсе участвовало свыше 50 детей и подростков из 11 районов Псковской области: Бежаницкого, Себежского, Печорского, Локнянского, Палкинского, Гдовского, Пыталовского, Опочецкого, Дновского, Пушкиногорского, Пустошкинского, а также городов Пскова, Великих Лук, Резекне (Латвия). Ребята прислали запоминающиеся трогательные борьбе людей повествования против фашистских оккупантов на территории наших городов и деревень и о земляках, воевавших на фронте в других местах. Со страниц работ возникают они перед мысленным взором читающего конкурсную работу: сотни дновцев, стоявших за хлебом в каменной лавке 9 июля 1941 года, молоденькие локнянские девушки, партизанки-разведчицы Люба Богомолова и Паня Никифорова, представители опочецкого рода Богдановых, Андрей Веселов Сергей Фельшеров, погибшие И небе над пыталовской деревней Мостищи, и многие многие другие.

Лучшими творческими работами были признаны работы юных читателей Дновского, Гдовского, Локнянского, Опочецкого районов и г. Великие Луки.

- **Диплом I степени**: Деева Эвелина за работу «Последний раз за хлебом», ученица 8 класса МОУ «Средней общеобразовательной школы № 50» г. Дно.
- **Диплом II степени**: Григорьева Полина, 15 лет за работу «Улица партизанки-разведчицы Любы Богомоловой», ученица 8 «Б» Локнянской средней школы.
- **Диплом III степени**: Моисеев Егор за работу «Улица имени Ратова», ученик 3 класса МБОУ «Яммская СОШ» Гдовского района.

Жюри отметило несколько работ специальными призами.

Специальный приз жюри в номинации «Сохранение семейной памяти»:

– Алексеева Ольга Игоревна, 13 лет за работу «Богдановский корень», ученица 7 «А» класса МБОУ «Гимназия г. Опочка», участница литературного объединения «Радуга».

Специальный приз жюри в номинации «За любознательность и оригинальность работы»:

– Гостенкова Виктория , 12 лет – «Дом Смирнова», ученица 6 «В» класса МБОУ «СОШ №5», г. Великие Луки.

Специальный приз жюри в номинации «За глубину исследования»:

– Мусанев Юрий, 12 лет за работу «Шариков Александр Николаевич», ученик 6 класса Миритиницкой основной общеобразовательной школы, Локнянский район.

Лучшие творческие работы были представлены на выставке в областной библиотеке для детей и юношества им. В.А. Каверина.

Представляем некоторые творческие работы победителей конкурса.

«Последний раз за хлебом» — это название рассказа, составленного на основе архивных документов о трагически погибших жителях г. Дно в самом начале Великой Отечественной войны, учащейся восьмого класса Эвелины Деевой, получившей Дипломом I степени.

«В течение нескольких дней вражеская авиация бомбит станцию Дно. Главными объектами налета стали паровозное депо и коммуникации железнодорожного узла. Одна из бомб упала на железнодорожный магазин – «каменную лавку»... Сегодня мы с вами пройдем сквозь призму времени в тот далекий июль, опираясь на рассказы дновцев и архивные документы», – так представляет свою работу автор.

В результате сброса первой бомбы в большое скопление людей, пришедших за хлебом в «Каменную лавку», погибли более ста человек (восемьдесят шесть из них — дети). Приводятся несколько рассказов очевидцев событий того трагического утра: одной из сестер, после работы пришедшей в железнодорожную баню в тот день; мужчиной, сестра которого уговорила его вернуться домой, чтобы переодеться, и это спасает ему жизнь и рассказы других очевидцев. Эти истории, записанные со слов участников тех событий, не могут не затронуть душу. Дновский поэт Игорь Фадеев посвятил погибшим землякам стихи:

...Стояла очередь за хлебом, Был светел горизонт и чист. Никто не знал, никто не ведал, Что с бомбой прилетит фашист.

А он уже летел, проклятый, Неся на черных крыльях смерть! Стояли взрослые, ребята, Чтоб «хлеб насущный даждь нам днесь...». К депо зенитки не пустили, Тогда над лавкой взвился рев. Последней бомбою накрыли Детей, старух и стариков...

9 июля 2015 года в городе Дно установили монумент в память о трагической гибели более ста мирных жителей во время первой немецкой бомбардировки. Он представляет собой постамент из черного гранита, на котором установлен белый скорбящий мраморный ангел.

Григорьева Полина из Локни, работа которой была отмечена Дипломом II степени, отмечает, как важно не просто пройтись по улицам своего города, а всмотреться в их названия, узнать об истории, связанной с ними.

Есть в Локне улица Любы Богомоловой, а известно о ней совсем немного. В ноябре 1942 года Любовь Богомолова, получив задание командования бригады, вместе с группой отправляется в путь с целью установления расположения немецких и полицейских гарнизонов, а также распространения агитационной литературы. Заметив немца на берегу озера, две девушки пленили его и узнали нужную информацию. В условленном месте вся группа встречается вновь, но в последнем из домов деревни оказываются немцы.

Последний бой семнадцатилетних разведчиц Любы Богомоловой и Пани Никифоровой навсегда увековечил их имена в ленте событий Великой Отечественной войны.

В родном городе Осташкове (Тверская область) один из переулков носит имя Л. Богомоловой, в поселке Локня именами Пани Никифоровой и Любы Богомоловой названы две улицы, по которым торжественно прошли участники митинга, посвященного героям партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.

Работа, отмеченная дипломом III степени, выполнена учащимся третьего класса школы села Ямм Гдовского района **Моисеевым Егором** и посвящена судьбе и подвигам генерал-майора Петра Филипповича Ратова.

С 1985 года именно его имя носит одна из улиц поселка Ямм, которая ведет в населенный пункт из деревни Чернечки. Пройдя путь от рядового до генерал-майора, П. Ратов с 1942 по 1944 годы был командиром 196-й стрелковой Гатчинской Краснознаменной дивизии, участвовал в наступательных кампаниях против немецких захватчиков. Эта дивизия вела боевые действия на псковской земле с февраля по июль 1944 года за город Гдов, поселок Ямм, освобождала деревню Полна, и другие населенные пункты района.

С первой страницы работы **Ольги Алексеевой** «Богдановский корень» мы сразу погружаемся в историю семьи: год назад бабушка рассказала девочке о сборнике «Розы на снегу», в частности, о рассказе Людмилы Бурцовой «Богдановский корень», в котором и повествуется о жизни во время Великой Отечественной войны предков Богдановых по отцовской линии.

Представляя свое эссе «Письмо Богдановой Ксении Павловны своему сыну Богданову Ивану Яковлевичу» по мотивам прочитанного, девочка пишет: «Это история одной женщины (моей прапрабабушки Ксении Павловны Богдановой) и ее семьи в эпистолярном жанре, ведь именно этому жанру свойственна искренность и эмоциональность...».

Читаешь текст эссе и живо проникаешься сопереживанием событиям, происходившими с лета по весну 1941 года в Дедовичском районе — Партизанском крае.

Особенно остро чувствуется боль матери за судьбу своих детей: один из сыновей по просьбе отца отправляется в лес, чтобы догнать своих; другой чудом остается в живых после ранения и обморожения. Чтобы не попасть в фашистский плен, глава семьи бросил под ноги гранату...

На стене Миритиницкой основной школы имени А.Н. Шарикова (Локнянский район) размещена мраморная плита, которая и привлекла внимание **Мусанева Юрия**, впервые пришедшего в эту школу в 2010 году.

Саша Шариков в предвоенные годы тоже учился в этой школе, затем в 1939 году был призван на службу в Красную Армию, воевал на фронте, 20 ноября 1943 года погиб в бою на Керченском полуострове. Удостоен звания Героя Советского Союза. Одна из улиц поселка Локня носит имя Александра Шарикова. В Локнянской районной библиотеке хранятся письма от участниц событий Великой Отечественной войны. Одно из них адресовано самому А. Шарикову, а другое — его бабушке Евдокии Дмитриевне.

Большую любознательность проявила и юная великолучанка **Гостенкова Виктория**, рассказавшая о «Доме Смирнова», расположенном на проспекте Гагарина г. Великие Луки, в настоящее время в здании располагается средняя общеобразовательная школа.

Не зря битву за Великие Луки сравнивают со Сталинградской битвой. Также сражались за каждую улицу, дом Смирнова напоминает знаменитый дом сержанта Павлова в Сталинграде.

Сержант Аполлинарий Смирнов в декабре 1942 года возглавил штурм дома № 5 на тогдашней улице Торопецкой, превращенный фашистскими оккупантами в мощный оборонительный пункт. «За трое суток Смирнов со своими бойцами отбили 26 атак. Стали заканчиваться патроны, не было еды... Осталась одна граната. Смирнов вспоминал, что они наломали кирпичей, чтобы отбиваться в случае чего. Наступило утро, и немцы вылезли из окопов, и пошли в атаку...».

Когда оставшиеся в живых, трое наших бойцов приготовились к последнему бою против 300 немцев, по фашистам ударили наши «Катюши» – это пришло подкрепление.

Нас, жителей Псковщины, объединяет не только земля, на которой мы живем, но и общая память. Конкурс детских работ показал, что такая память у нас есть не только у старшего, но и у нового поколения.

«ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ-2016»: ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ОБЛАСТНАЯ АКЦИЯ «ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

В этом году она посвящена 75-летию начала Великой Отечественной войны и проходит с января по май 2016 года под **девизом «Мы помним: 75 памятных дел»**.

В рамках проведения военно-патриотической акции «Экспедиция памяти» предлагаем вам названия тематических мероприятий:

- 1. «Ода солдатскому треугольнику».
- 2. «Песни военных лет».
- 3. «Он вчера не вернулся из боя».
- 4. «Бессмертен, спасший Отечество».
- 5. «У войны не женское лицо».
- 6. «Они защищали Родину».
- 7. «Я помню значит, я живу».
- 8. «Жди меня... И я вернусь».
- 9. «Поклонимся Великим тем годам».
- 10. «Солдатами спасенная весна».
- 11. «Женское лицо Победы».
- 12. «Наш вклад в Победу».
- 13. «Есть такая профессия Родину защищать».
- 14. «Поэзия войны священной».
- 15. «Ради мира на земле».
- 16. «Отечества Славные сыны».
- 17. «Два Георгия и Победа в Великой Отечественной войне».
- 18. «Многое забудется, такое никогда».
- 19. «Время выбрало их».
- 20. «В сердце ты у каждого, Победа!».
- 21. «Солдаты Победы!».
- 22. «Дорогами войны»
- 23. «Солдатскому долгу остались верны...» и др.

Формы работы по патриотическому воспитанию могут быть следующие:

- Уроки мужества.
- Урок памяти «Война глазами художников».
- Викторины: «Слава тебе, Победитель-Солдат!».
- Громкие чтения книг фронтовиков.
- День памяти и скорби.
- Неделя памяти.

- Вечера-встречи «Сражаюсь, верую, люблю».
- Виртуальные экскурсии по Музеям Воинской Славы.
- Конкурсы рисунков: «Я помню! Я горжусь!», «Война глазами детей».
- Литературно-музыкальная композиция «В одном строю строка и пуля».
- Музыкальный конкурс «Угадай мелодию военных лет».
- Поэтическая эстафета «Далекому мужеству верность храня».
- Тематический суд «Антифашистский процесс».
- Час-размышление по фильму о войне.
- Часы истории «Не помнить о прошлом нельзя» и др.

Также предлагаем и такие интересные библиотечные формы, как:

ВЕЧЕР РАЗГАДАННЫХ И НЕРАЗГАДАННЫХ ТАЙН. Цель такого мероприятия — привлечение внимания к тайнам Великой Отечественной войны, раскрытие неизвестных фактов военных лет.

ВОЕННЫЙ «ОГОНЕК» под названиями: «Герои живут рядом», «От сердца к сердцу» (встреча с ветеранами и участниками войны, которые делятся своими воспоминаниями за чашкой чая, живое общение, концертные номера).

ФЛЕШБУК — презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕСАНТ, например, по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», С. Алексиевич «У войны не женское лицо». Рассматривая конкретные примеры из этих произведений, провести опрос ребят по следующим вопросам: «Согласны ли вы с мнением некоторых военных историков, что у Великой Отечественной войны «женское лицо»?»; «Как проявили себя девушки в боевых условиях?»; «Можно ли назвать героической гибель этих девушек?» и другие.

ВЕЧЕР ВОСПОМИНАНИЙ «Я РАССКАЖУ ВАМ О ВОЙНЕ», основанный на семейных рассказах ребят и взрослых о своих родственниках — участниках войны и тружениках тыла. Проведению этого мероприятия должна способствовать поисковая работа в семейных архивах — сбор информации, сведений, фотоматериалов о своих прадедах — участниках Великой Отечественной войны. Необходимо предоставить возможность самим ребятам рассказать о военных судьбах родных, показать слайд-презентацию, продемонстрировать письма и награды фронтовиков, прочитать стихи собственного сочинения.

АКЦИИ: «Солдатские письма» (сбор треугольных писем); «Спасибо деду за Победу!» (конкурс листовок, открыток); благотворительные акции: «Ветеран живет рядом», «Забота»; акция «Георгиевская ленточка»; акции: «Письмо в 45-й», «Послание потомкам»; акция «Сирень Победы»; акция «Бессмертный полк» акция реконструкторов «Солдатская каша»; акция «Стена памяти»; акция «Свеча памяти»; флешмоб «День Победы».

ПРОЕКТ-ГОЛОСОВАНИЕ «ЛУЧШАЯ КНИГА О ВОЙНЕ» — это голосование учащихся конкретной школы за лучшие произведения, рассказывающие о тяжелых судьбах людей военного времени, о битвах за жизнь и свободу, о героизме людей, о Великой Победе нашего народа. Участники голосования сами решают, что понимать под словом «лучшие». Можно проголосовать как за наиболее значимое с художественной точки зрения литературное произведение, так и просто за любимое произведение, которое запечатлелось в вашей памяти, оказало влияние на становление жизненных принципов. Детям можно выставку лучших книг о Великой Отечественной войне в фойе или в школы. библиотеке Около каждой книги повесить кармашек для какую-либо лучшей, голосования. Если дети сочтут книгу ПУСТЬ отметят ee. Единовременно разрешается проголосовать за 3-5 наименований изданий.

«УРОКИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ». Такие мероприятия можно проводить, используя художественное наследие, биографию великих людей.

«ПЯТЬ МИНУТ C искусством». Такая форма воспитательной необходимость сегодняшнего дня. родилась как насущная Нетрудно организовать это мероприятие, но требует эта форма тонкой инструментовки. Эта форма дает ознакомиться С конкретными произведениями искусства военных лет. Наглядно это: а) слушание музыкальных произведений военных лет (символически гася поочередно свечи), б) инсценировка стихотворений фронтовиков или песен военных лет.

ДЕНЬ ГЕНИЯ. Данная форма родилась в поисках способов расширения жизненных представлений о человеке, достигшем максимального уровня развития. Читатели знакомятся с широкой палитрой персонажей великих полководцев, поэтов, писателей. День гения — это серия красивых содержательных актов, проводимых в течение всего дня, и посвященных одной личности великого человека, связанного с Великой Отечественной войной.

День совмещает несколько форм. Например: утром — публичная лекция, затем — «5 минут с Великим», позже — гостиная.

СУД НАД РАВНОДУШИЕМ. Предполагает наличие ролей, игровое действие, как средство реализации этих ролей; реальное отношение между играющими; наличие определенных установленных норм и правил поведения.

С каждым годом появляется все больше новых форм работы в библиотеках по военно-патриотическому воспитанию, по-прежнему, популярны среди посетителей библиотек и такие традиционные формы, как «Урок мужества». Предлагаем Вашему вниманию рекомендации по их проведению.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА МУЖЕСТВА

Урок мужества проводится накануне или в дни праздников, а также накануне важных военно-исторических дат — Дня Победы, Дня защитника Отечества, Дня Воинской Славы России и др.

Целью проведения Урока мужества является историческое, культурнонравственное и военно-патриотическое воспитание школьников, молодежи и студентов, формирование их личностных качеств и свойств как патриотов своей страны, способных встать на защиту Отечества.

Подготовительный этап. Для успешного проведения Урока мужества, прежде всего необходимо собрать как можно больше информации о событии или герое, которым будет посвящено данное мероприятие. Целесообразно сделать выставку по теме Урока мужества, разместить анонс. Это может быть короткое радиосообщение, новостная строка, афиша.

Для проведения Урока мужества его участникам можно предложить подготовить короткие сообщения, презентацию, кинофильм, аудиозапись. Если Урок мужества посвящен живому герою или событию, участниками которого являются живые люди, то целесообразно связаться с ними и, по возможности, обеспечить их прибытие на проводимое мероприятие, организовать аудио-, видеозапись или просто запись воспоминаний о памятном дне, с тем чтобы потом использовать этот материал во время Урока.

Организованное и содержательное проведение Урока мужества невозможно без тщательного и продуманного плана. Необходимо тщательно распределить роли для каждого участника, поминутно рассчитать время на сообщения, выступления, просмотр фильма, прослушивание аудиозаписей и т.п., предусмотреть и проверить все необходимое оборудование и оснащение проводимого мероприятия.

Методика проведения. Урок мужества целесообразно начинать с прослушивания государственного гимна. Затем в кратком вступлении зачитать обращение к участникам от имени представителей государственных организаций или общественных объединений и дать краткую историческую справку о той дате или героях, которым посвящен Урок.

Во вступительном слове можно напомнить о том, что теме мужества и героизма посвятили свои мысли и размышления выдающиеся политические и государственные деятели, писатели и поэты нашего Отечества (привести примеры несколько высказываний).

После вступительного слова необходимо представить приглашенных на Урок героев, представителей государственных организаций, общественных объединений, предложить им рассказать о примерах проявления мужества и героизма.

Затем вопросы дают возможность задать участникам встречи по тематике Урока мужества. и самим ВЫСТУПИТЬ Подводя проведения Урока мужества, следует обратить внимание школьников, молодежи и студентов на то, что признаком культуры и образованности человека является знание истории своего Отечества, его героев, стремление следовать историческим И воинским традициям, уважительное отношение к государственным и общественным ценностям.

В заключение необходимо поблагодарить всех участников мероприятия, особенно отметить приглашенных, и, по возможности, вручить им памятные знаки, посвященные проводимому мероприятию. Заканчивать Урок мужества целесообразно государственным гимном или гимном республики, города, образовательного учреждения.

Урок мужества только тогда достигнет своей цели, если в ходе его проведения каждый почувствует себя наследником и продолжателем культурно-исторических и воинских традиций своего Отечества, своего народа.

УРОК ПАМЯТИ «НАРОД – ПОБЕДИТЕЛЬ»

Прошедшие 70 лет со дня Победы еще больше оттеняют характер войны: для нас — не просто Второй мировой, а Великой Отечественной. Победа — это подвиг народа, а не только его Вооруженных сил.

Как раз армия-то и оказалась в июньские и последующие дни 1941 года неподготовленной именно к такой войне.

До 22 июня 1941 года с подачи печати и радио господствовала эйфория шапкозакидательства: воевать будем на чужой территории, могучим ударом, малой кровью: «Наша поступь тверда, / И врагу никогда / Не гулять по республикам нашим!..». Да и не поднимут братья-пролетарии оружия против рабочих и крестьян. Не научила ни Первая мировая, когда никакие братания с немцами не помогли — и чуть ли не половина европейской части Российской империи была захвачена тевтонами. Не научили нас и вооруженные конфликты на Востоке, и тяжелейшая война с Финляндией. Перестраиваться пришлось на ходу.

Война диктует свои идеологические штампы. И лихой киношный Антоша Рыбкин брал немцев в плен чуть ли не голыми руками. И в сводках Советского информбюро, несмотря на перечень все новых и новых оставленных нашими войсками городов, звучали бодрые сводки колоссальных потерь противника. Тогда, как в плену оказались в первые месяцы войны несколько миллионов красноармейцев, и меньше чем через полгода гитлеровцы дошли до Москвы и Ленинграда.

Но родилась в первые же дни войны песня «Идет война народная, Священная война!..». А тут еще с высот Кремля прозвучало: «...братья и сестры». Прозвучали действительно священные имена героев-воинов

нашей великой истории. Вот тогда и почувствовал враг, что такое «дубина народной войны» (Л. Толстой). Дело даже не только в нарастающем размахе партизанского движения на оставленных территориях. В Отечественной войне 1812 года тоже ведь были и стихийные выступления крестьян. Но были и «организованные» партизанские отряды профессиональных воинов, которым разрешили применять эту гибкую тактику: вспомним подвиги лихих гусар Дениса Давыдова, Сеславина, Фигнера... А в Великой Отечественной войне партизанское движение организовала и создавала партия. Хотя и стихия прорывалась, Александр Фадеев в первом варианте своего романа «Молодая гвардия» сказал чистую правду о стихийном явлении народного патриотического духа среди молодежи. Это уж потом его заставили «отразить руководящую и направляющую роль партии». Однако и в регулярной армии нарастало и крепло сознание особой войны – не на жизнь, а на смерть Государства Российского, пусть оно и называлось тогда Советским Союзом. Вновь, как и во времена святого князя Александра Невского, разворачивался пресловутый «дранг нах Остен», стремление поставить на колени народы, само название которых для «новых господ» ассоциировалось с рабством (sklave – раб).

Русские долго запрягают, зато быстро ездят. Забыли гитлеровцы об этом, как и завет «железного канцлера» Бисмарка: «Россию лучше не трогать, потому что «русского мало убить, его еще надо повалить». Известно, как гневался Гитлер на Геббельса: поверил, мол, Чехову с его интеллигентными персонажами-нытиками, решил, что весь народ такой хлипкий. А изучать русский характер надо бы по Толстому, его «Севастопольским рассказам», по его капитану Тушину из «Войны и мира». А еще лучше по былинам и летописям. Знать бы о рязанском витязе Евпатии Коловрате, который не успел на помощь гибнущему родному городу, но вступил в бой с превосходящим в тысячи раз врагом, чтобы хоть отомстить.

Русский народ... Сколько могучих волн вражеских нашествий разбилось о гранитные берега этой твердыни! Сразу оговорюсь, что речь идет не о русских «по крови», нет и мысли о какой-либо «чистоте расы», о которой пеклись как раз тевтоны. В горниле российской цивилизации столько веков выковывался сплав народов больших и малых, и на основе не уничтожения «цветущей сложности» (К. Леонтьев), а сохранения и расцвета самобытности любых входящих в империю национальных образований. И уже в Отечественной войне 1812 года плечом к плечу с русскими сражались татары и калмыки, башкиры, грузины и армяне: «Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело И радостно гибнет за общее дело!..».

Русский по сердцу, русский по духу, по вере православной, которая признавала святой обязанностью защищать Отечество. И как же скоро было востребовано именно это духовное оружие народа! Раньше обращения партии и правительства прозвучало вдохновенное слово

Местоблюстителя Патриаршего престола митрополита Сергия ко всем верующим с заявлением Церкви, благословившей народ на Победу.

С первых же дней войны многие писатели стали корреспондентами фронтовых и центральных газет. Публицистика, да и первые рассказы и повести, стихи и поэмы создавались, чтобы поднимать самое грозное для врагов оружие народа — непобедимый дух, выкованный пращурами. Никакого уныния, сомнения в том, что «Победа будет за нами» не допускалось. Впрочем, уже и во время войны появились произведения, где не приукрашенная правда пробивалась с первых же строк. В память врезались, например, чеканные горькие строки зачина повести Бориса Горбатова «Непокоренные»: «Всё на восток, всё на восток... Хоть бы одна машина на запад!..». Отступление... Однако вдумайтесь в само название повести! Но в тысячу раз больше воспевалась героика подвигов в сражениях, стойкость, жертвенность. И вот что интересно. При всех гонениях большевиков на церковь, мог же Константин Симонов написать тогда стихи о глубинных основах мужества русских людей:

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины, Как шли бесконечные злые дожди, Как кринки несли нам усталые женщины, Прижав, как детей, от дождя их к груди.

Как слезы они вытирали украдкою, Как вслед нам шептали: – Господь вас спаси – И снова себя называли солдатками, Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем верстами, Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз; Деревни, деревни, деревни с погостами, Как будто на них вся Россия сошлась;

Как будто за каждою русской околицей, Крестом своих рук ограждая живых, Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся За в Бога не верящих внуков своих...

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их? Но, горе поняв своим бабьим чутьем, Ты помнишь, старуха сказала: «Родимые, Покуда идите, мы вас подождем».

«Мы вас подождем!» – говорили нам пажити, «Мы вас подождем!» – говорили леса...

И это не считалось тогда подрывом народного духа, клеветой на советский народ.

Победа — это подвиг народа в труднейшей борьбе с противником, сильнее которого не было тогда во всем мире. Сколько дней потребовалось гитлеровцам, чтобы разгромить Францию, Польшу, до полусмерти напугать укрывшуюся за Ламаншем Англию?! От нас Победа потребовала сверхчеловеческого напряжения всех народных сил. Вот и вставали к станкам мальчишки-подростки, подставляя под ноги деревянные ящички, чтобы дотянуться до рычагов, и деревенские женщины заменяли в любой, самой трудной сельской работе ушедших на фронт отцов, мужей и взрослых сынов своих...

А воины наши учились в огне сражений, учились на опыте тяжких поражений первых дней, учились, вспоминая уроки Александра Невского и Александра Суворова. Учрежденным в годы войны орденом Александра Невского награждались командиры, сумевшие малыми силами, за счет воинского умения, нанести наибольший урон врагу. Ордена Суворова и Кутузова – полководческие, за успехи в крупных битвах. Жесточайшей проверке подвергался и креп в сражениях гений наших полководцев. Но и выросла же плеяда такая, что и Наполеону с его маршалами не снилась! Достаточно вспомнить 40-летнего генерала армии Ивана Даниловича Черняховского, перед дерзостью и умением которого не устояли четыре знаменитых, с опытом еще и Первой мировой войны немецких фельдмаршала: Манштейн, Буш, Модель, Рейнгард. Свое звание маршала Черняховский не успел получить, он погиб, даже еще не зная о присвоении ему этого звания... Это еще раз говорит и о том, что полководцы из народа сражались рядом со своими солдатами. Как генерал (потом маршал) Василий Иванович Чуйков, чей командный пункт в Сталинграде был буквально в нескольких метрах от передовой...

Но главная, решающая сила в нескончаемых боях – наш солдат, плоть от плоти, кровь от крови своего великого, тысячу раз испытанного в сражениях народа. Суворовскими «чудо-богатырями» становились в эту войну отнюдь не усачи-гренадеры прошлых лет. Современные войны молодых. И вчерашние школьники удел становились после кратковременных курсов лейтенантами, командовавшими артиллерийскими взводами, как Юрий Бондарев и Сергей Викулов под Сталинградом, и шли с боями до самого Берлина. Но и погибали «Ваньки- взводные» в каждом бою чаще рядовых: враг умел воевать и знал, кого надо выбивать в первую очередь... Но как же просчитался он, что годы революционных потрясений, рассчитывая, оголтелого богоборчества подорвут силу народную, которую уже столько веков не могло сломить ни одно нашествие! Сама Россия молодая, и уже отнюдь не лапотная, подымалась из глубин шестой части земной суши. Россия, не раскрестьяненная и не расказаченная до конца, как ни старались богоборцы, Россия, вспомнившая заветы Александра Невского: «Не в силе Бог, а в правде!» и Александра Суворова: «Мы – русские! С нами

Бог!». Вставала, накапливая силы, православная цивилизация против языческой спеси «нордической расы». И выяснилось, что крепость духа этой цивилизации ни с чем не сравнима. Приведем два поэтических свидетельства этой истины, выношенные в боях Сергеем Орловым. Вот какой реквием создал он погибшему за Отечество нашему воину:

Его зарыли в шар земной, А был он лишь солдат, Всего, друзья, простой солдат Без званий и наград. Ему как мавзолей Земля — На миллион веков. И Млечные Пути пылят Вокруг него с боков...

И, наверное, только фронтовику удаются такие обобщения и сравнения, как в другом стихотворении Сергея Орлова:

Открытые степному ветру Дома разбитые стоят. На шестьдесят два километра В длину раскинут Сталинград. Как будто он по Волге синей В цепь развернулся, принял бой, Встал фронтом поперек России – И всю ее прикрыл собой.

Прикрыть собою – родную землю, своих стариков, детей и женщин. Прикрыть, пусть даже ценою собственной жизни, единственной и неповторимой...

Народ-победитель... Величественными символами видятся и скульптура Родина-Мать на Мамаевом кургане Сталинграда — с призывно вознесенным мечом, и русский солдат с опущенным мечом и спасенной немецкой девочкой на руках — в Трептов-парке Берлина.

ПОКЛОНИМСЯ ЖЕ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!.. И МАРШАЛАМ ВОЙНЫ, И РЯДОВЫМ, ПОКЛОНИМСЯ И МЕРТВЫМ И ЖИВЫМ... ПОКЛОНИМСЯ И ТЕМ, КТО В ТЫЛУ КОВАЛ ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ, ОТДАВАЛ БУКВАЛЬНО «ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ»...

Их также остается среди нас все меньше, как и опаленных войной солдат. О них написано куда меньше книг и снято фильмов, а лучшие песни, думаю, именно те, в которых звучит «голос живой» тоскующих во фронтовых землянках о далеких подругах, о любимых детях, многие из которых так и не дождались отцов. Сколько бы еще не прошло лет с того июньского, 22 июня 1941 года, будем помнить и чтить то поколение нашего народа, которое на плечах своих вынесло тяжелейшие испытания и спасло планету от наплывавшей коричневой мглы. Помнить и извлекать уроки.

«АХ, ВОЙНА, ЧТО ТЫ СДЕЛАЛА ПОДЛАЯ...»: ИЗДАНИЯ, ДНЕВНИКИ, ВОСПОМИНАНИЯ

При проведении мероприятий в библиотеках можно воспользоваться новыми книгами, которые были изданы к 70-летию Великой Победы.



«Дети и война: Сталинградская битва и жизнь в военном Сталинграде в воспоминаниях жителей города». В сборнике представлены воспоминания тех, чье детство пришлось на время Сталинградской битвы, записанные в форме интервью. В этих воспоминаниях находит воплощение тема, с трудом поддающаяся беспристрастному анализу, — дети и война.

Материалы сборника дают возможность очертить и охарактеризовать именно «территорию детства» в пространстве Великой Отечественной войны в целом и Сталинградской битвы в частности.



«Детская книга войны. Дневники 1941-1945 гг.», подготовленные журналистами еженедельника «Аргументы и факты».

«Детская книга войны» — уникальный сборник. В нем 35 подлинных документов — дневников тех, кому в годы войны было от 9 до 17 лет. Каждая строчка — страшные и честные свидетельства того, через что пришлось пройти миллионам маленьких жителей великой страны. Это не воспоминания взрослых людей, а редкий и живой жанр дневника ребенка, которые были написаны в гетто и концлагерях, на линии фронта, в блокадном Ленинграде,

в тылу, в Германии. Также в книге опубликованы детские фотографии почти всех авторов дневников и документальные кадры тех дней.

«Детская книга войны» — победитель в номинации «Победа» в конкурсе «Книга года». Сборник также получил первую премию Всероссийского историко-литературного конкурса «Александр Невский», диплом I степени в номинации «Победа» в XII международном конкурсе «Искусство книги» и занял 1 место в номинации «Книга Победы» во Всероссийском историко-культурном проекте «Книга Победы». «Детская книга войны» была вручена Президенту России Владимиру Путину. В качестве подарка книгу получили участники и гости Парада Победы на торжественном приеме в Кремле 9 мая 2015 г. Поскольку этот проект некоммерческий и книгу нельзя купить, она доступна для всех в Интернете на странице сайта «АиФ.ru».

«Детская книга войны. Дневники 1941-1945» передана во все крупнейшие библиотеки и архивы России, в штаб-квартиру ООН, в Центр Симона Визенталя в Иерусалиме, в Музей Анны Франк в Амстердаме, в музеи Бухенвальда, Дахау, Освенцима, в штаб-квартиру ЮНИСЕФ.

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»

Впервые Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» была проведена в 2005 году по инициативе журналистов РИА «Новости» при поддержке Правительства Москвы и общественной организации «Студенческая община», и за 10 лет существования успела стать современным непреложным атрибутом празднования Дня Победы.

Идея мероприятия: в дни проведения акции миллионы людей по доброй воле прикрепляют Георгиевскую ленточку — условный символ Военной Славы к одежде, публично демонстрируя свое уважение к воинам, сражавшимся за Отечество, всенародную гордость за Великую Победу.

Технология проведения: на подготовительном этапе акции необходимо сформировать команды — распространителей Георгиевских ленточек. Также своевременно изготовить необходимое количество Георгиевских ленточек и организовать раздачу и распространение.

22 апреля 2016 года — в единый день старта Всероссийской акции, предлагается организовать и провести первые массовые раздачи Георгиевских лент всем желающим. Кроме того, необходимо продумать, организовать и провести комплекс сопутствующих социально-культурных мероприятий.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЛЕШМОБ «ДЕКЛАМИРУЙ ВО ИМЯ МИРА!»

Цель данного флешмоба — патриотическое воспитание путем популяризации литературы о Великой Отечественной войне. Инициативная группа выбирает время и место проведения акции; заранее помещает на стенд объявление о мероприятии с датой, временем и местом проведения; с предложением выучить стихи о войне известных поэтов (К. Симонов, Ю. Друнина, А. Твардовский и др.); собирает участников акции, информирует их о правилах акции, о месте и времени проведения мероприятия; раздает участникам флешмоба стихи с текстами; приобретает (по возможности) шарики трех цветов (красный, белой, синий); готовит аппаратуру и подбирает музыку или песни на военную тему. Флешмоб можно организовать у входа в библиотеку, у памятника, на площади муниципального образования, там, где есть скопление людей.

Рекомендации по сценарию. В назначенное время звучит негромко музыка на военную тему. Участники флешмоба ходят на некотором расстоянии друг от друга (лучше кругом, полукругом) и по сигналу одного человека (выбранного заранее) одновременно читают вслух стихотворения о войне. В это время активисты раздают прохожим листовки с напечатанными на них стихотворениями о войне. После прочтения стихов в небо выпускаются воздушные шары красного, синего и белого цветов (кто, когда выпускает шарики, решает инициативная группа).

В заключение акции все участники одновременно поднимают вверх руки и громко произносят «Декламируй во имя мира!». После этого все расходятся. Время проведения флешмоба — 10-20 минут.

После проведения акции участники могут собраться для обсуждения прошедшего мероприятия — поделиться впечатлениями, возможно, спланировать следующую акцию.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЛЕШМОБ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Впервые флешмоб прошел В Ростове-на-Дону 2014 году. 9584 человека приняли участие в массовом исполнении песни «День Ровно Донского Победы». В полдень студенты государственного университета собрались на площади технического Гагарина главным корпусом ВУЗа и исполнили знаменитую песню, которая была написана в 1975 году композитором Давидом Тухмановым и поэтом Владимиром Харитоновым к 30-летию Победы.

Идея мероприятия. Флешмоб «День Победы» — общественная акция. В одном месте, в заранее обозначенное время, участники собираются для того, чтобы хором спеть гимн Победы — песню Давида Тухманова и Владимира Харитонова «День Победы».

Технология проведения. Участие во флешмобе «День Победы» подразумевает, что каждый желающий может принять участие в массовом исполнении песни «День Победы». Во время проведения мероприятия, на сцене находится ведущий, солист, за ними находятся ветеранские и детские хоры, приглашенные и гости мероприятия, в том числе ветераны Великой Отечественной войны. Каждый участник флешмоба получает маленький бумажный флажок России, на обратной стороне которого напечатан текст песни «День Победы». После старта мероприятия, ведущий объясняет всем правила и призывает исполнить песню пробный раз. Важное условие: при исполнении припева песни все присутствующие машут флажками. После пробного исполнения снова включается фонограмма, поет солист, вместе с ним поют все присутствующие.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Минуло 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Важность этого исторического события с каждым прошедшим годом только возрастает. Война 1941-1945 годов и наша Победа в этой войне – это как раз то самое «большое», что «видится на расстоянии».

Победа — это праздник, который объединяет и молодежь, и стариков, и взрослых, и совсем еще юных граждан нашей Родины. В каждой семье — судьба и история дедов и прадедов, отстоявших свободу не только России, но и Европы.

Война была трагедией, но именно она позволила проявить все лучшее, что есть и будет в нашем народе — стойкость и мужество, единство и сплоченность перед лицом врага, трудолюбие и самоотверженность, талант инженеров и полководцев, воинскую доблесть и любовь к Родине. Именно эти качества позволили победить врага.

День Победы — это возможность отдать дань уважения всем, кто воевал или работал в тылу в военное время.

Поколение ветеранов войны сейчас уходит. Нам остается только хранить светлую память о героях войны и тыла, стараться быть достойными их подвига. Вечная память защитникам Родины!

Выросло несколько поколений людей, созданы новые памятники культуры и искусства, уверенными шагами идут вперед наука и техника, люди осваивают космос и проникают внутрь атомов. Разве возможно было бы все это без подвига, совершенного несколькими народами во имя счастья, добра и самой жизни?

Именами отважных воинов названы улицы, школы и общественные организации, чтобы память о них не померкла со временем.

Но героями становились не только на фронте. Говоря о Победе, нужно вспомнить и о том, какую лепту в общее дело ее приближения внесли труженики тыла. Танки, самолеты, техника, оружие, боеприпасы, одежда — все это требовалось в больших количествах и делалось в тылу. Тяжелая работа досталась женщинам и подросткам, которые, не щадя здоровья и сил, трудились без отдыха, а порой и впроголодь, так как продукты первоочередно отправлялись бойцам на фронт. Ценой жизни миллионов человек, тяжелого труда в тылу, сожженными деревнями и разрушенными городами досталась нам наша Победа.

Невозможно поименно перечислить всех героев, погибших во имя освобождения Родины. Но жертвы не были напрасными, ведь победители спасли не только свою страну, они совершили подвиг во имя будущего всех людей планеты.

Война опалила лишь часть одного континента, однако нашим солдатам удалось остановить врага, который нацелился на весь мир.

Герои ушли, оставив потомкам память о своем мужестве, отваге и преданности родной стране, поэтому наш долг — хранить и чтить эту память, не давая злу ни малейшего шанса возвратиться.

Великая Победа — это не только безвозвратное прошлое, но еще и настоящее, и даже неизбежное будущее, ведь каждым мигом своей свободной жизни мы обязаны ей. Недаром у молодоженов есть традиция возложения букета цветов к вечному огню. Этот обычай — справедливая дань подвигу наших предков, признание того, что без них не было бы нас.

В детском смехе, шуме поездов, шелесте листьев, звонком пении птиц – в любом звуке бурлящей жизни звучит призыв «ПОМНИТЬ».

Бойцы Великой Отечественной боролись до последнего своего вздоха, не раздумывая, жертвовали собой, чтобы будущие поколения впредь жили счастливо и знали слово «война» только по книгам.

Все меньше и меньше остается тех, чье мужество и патриотизм избавили человечество от величайшего зла — фашизма, и все громче звучат голоса желающих переписать историю. Но искажать правду нельзя, чтобы не допустить повторения минувшего.

Не дать повториться войне — задача следующих поколений, поэтому так важно помнить о Великой Победе и о том, какую величайшую роль она сыграла в мировой истории.



Уходят в прошлое года Но мы верны священным датам И не забудем никогда Тот подвиг, что свершен солдатом.

А. Щадрин

ПРИЛОЖЕНИЯ

«З ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА»: СЦЕНАРИЙ

Составители: К.А. Горлова, психолог; Г.А. Горлова, учитель русского языка и литературы /Быково, 2014/

Учитель: Здравствуйте уважаемые учителя и учащиеся! Наше мероприятие проводится накануне новой памятной даты — Дня Неизвестного Солдата! /фоном идет показ видеофильма «Неизвестный солдат»/.

Учитель: Владимир Президент РΦ Путин подписал об закон установлении В России 3 декабря новой памятной даты Неизвестного Солдата. И эта дата выбрана не случайно. Дня 3 декабря 1966 года, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах Неизвестного Солдата был перенесен из братской могилы советских воинов, расположенной на 41-м километре Ленинградского шоссе, и торжественно захоронен в Александровском саду у стен Кремля. На месте захоронения 8 мая 1967 года был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата» и зажжен Вечный огонь.

Ученик 1:

Его зарыли в шар земной, А был он лишь солдат, Всего, друзья, солдат простой, Без званий и наград. Ему как мавзолей земля – На миллион веков, И Млечные Пути пылят Вокруг него с боков. На рыжих скатах тучи спят, Метелицы метут, Грома тяжелые гремят, Ветра разбег берут. Давным-давно окончен бой... Руками всех друзей Положен парень в шар земной, Как будто в мавзолей...

Учитель: Это стихотворение было написано поэтом-фронтовиком Сергеем Орловым в июне 1944 года, за много лет до того, как в Москве появилась могила Неизвестного Солдата. Однако поэт сумел выразить главную суть и смысл того, что стало одной из величайших святынь нашего Отечества, олицетворяющую память о павших на пути к Победе.

Неизвестный Солдат никогда не обретет имени и фамилии. Для всех тех, чьи близкие пали на фронтах Великой Отечественной, для всех тех, кто так и не узнал, где сложили головы их братья, отцы, деды, Неизвестный Солдат навсегда останется тем самым родным человеком, пожертвовавшим жизнью ради будущего своих потомков, ради будущего своей Родины. Он отдал жизнь, он лишился имени, но стал родным для всех, кто живет и будет жить в нашей огромной стране.

Ученик 2: – Низкий Поклон!.. Вот и слов нужных нет...

Ты меня спас – Я родился на свет!.. Видел, как жизнь изменилась теперь?

Многие нынче не помнят потерь. Видел «гламурных»? Дай мне ответ.

А «новых русских» ты видел?

– Видел нечутких? Дай мне ответ.

А бескультурных ты видел?

Ученик 3: – Их нет...

Ученик 2: – Что же ты видишь как суть наших дней?

Ученик 3: – Вижу глаза и улыбки детей.

Добрых, порядочных взрослых людей. –

Тех, кто душою остался высок...

Я улетаю. Кончается срок...

В сорок втором я погиб от огня... Вижу – не зря это было. Не зря...

Учитель: Неизвестный Солдат — символ всех погибших воинов, имена которых так и остались неизвестными.

Держу в ладонях огонек

Как символ той войны далекой,

Где незнакомый паренек

Закрыл собою мир жестокий.

Он навсегда остался там,

Чтоб мы сегодня в мире жили

И солнце чтоб светило нам,

Солдаты головы сложили.

Пылай, гори, не затухай,

Ты – Вечного Огня частица!

Забыть войну сердцам не дай!

Забвению не дай случиться!

Звучит песня «От героев былых времен». Под песню дети стоят с зажженными свечами.

Учитель: Солдат умирает дважды: первый раз — там, на поле боя, когда его настигнет пуля, второй раз — в памяти народной. Второй раз умирать страшнее, второй раз солдат должен жить, а мы, живущие ныне на земле, должны сделать все для этого.

МЕМОРИАЛ СЛАВЫ «ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ» В Г. ПСКОВЕ

23 июля город Псков традиционно отмечает День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

Мемориал был открыт 23 июля 1974 года, в дни празднования 30-летия освобождения Пскова от фашистских захватчиков. Здесь погребен солдат, о смерти которого известно больше, чем о жизни. Он погиб на 18-й день войны, 9 июля 1941 года у деревни Батьковичи неподалеку от Пскова.

Местные жители видели, как погиб солдат, и хорошо запомнили место, Дмитрий Михайлович потом его похоронили. принимавший непосредственное участие в его похоронах, позднее вспоминал: «Я хорошо видел, как переправлялись два солдата на лодке в районе деревни Батьковичи. Солдаты переправлялись на тот берег в район Святой горы. Я видел, как застрочил пулемет из часовни д. Батьковичи. По ним стреляли и из других мест одиночными выстрелами. Один солдат с лодки упал, судьба его мне неизвестна. Второй солдат повис на борту лодки и приближался по течению к деревне Монькино. Когда стрельба прекратилась и пробитая лодка приплыла в траву недалеко от берега, Григорий Матвеев и брат Иван Михайлович Смазнов помогли мне вытащить его из лодки на берег. Он был одет: гимнастерка, брюки, кирзовые сапоги, пилотки не было. Хорошо помню, что у него висела на ремне фляга, патронташ, за голенищем ложка. Установить фамилию нам не удалось. Которые были документы, все измокли. У солдата была прострелена голова и правая рука. Похоронили возле реки Великой, около деревни Монькино. Могилу обложили дерном».

Так, в самые первые дни войны на берегу Великой появилась безымянная солдатская могила, одна из тысяч таких же могил на Псковской земле. Этот неизвестный солдат был одним из тех бойцов Северо-Западного фронта, которые с боями отступали вдоль левого берега Великой, обороняясь на промежуточных рубежах, выходя из окружения. Он мог быть бойцом 111-й или 118-й стрелковых дивизий, оборонявших подступы к Пскову.

Когда Псков готовился к 30-летию своего освобождения, на площади Победы предполагалось возвести мемориал Славы — «Памятник Неизвестному Солдату», куда должны были перенести останки безымянного воина, погибшего в июле 1941 года при защите Пскова.

В связи с этим 5 июля 1974 года было произведено вскрытие безымянной могилы на берегу реки Великой около бывшей деревни Монькино Завеличенского сельсовета Псковского района. При вскрытии могилы «комиссией установлены останки одного человека, кроме того, в могиле обнаружена стеклянная фляга и столовая ложка. Других вещей и документов нет».

Стеклянная фляга, ложка Неизвестного Солдата комиссией были переданы в 1974 году в Псковский музей-заповедник.

20 июля 1974 года в 10 часов утра останки Неизвестного Солдата со всеми военными почестями — медленно движущийся бронетранспортер, оружейный салют, торжественный марш — перезахоронили в могиле, над которой сегодня горит Вечный Огонь. Урну с прахом Солдата поместили у подножия орудий — семнадцати орудийных стволов, устремленных ввысь. Рядом — плита с надписью: «Подвиг твой бессмертен».

Автором мемориального комплекса «Могила Неизвестного Солдата» в Пскове стал псковский архитектор-реставратор, участник Великой Отечественной войны Всеволод Петрович Смирнов.



Памятник прост и выразителен. Семнадцать орудий, устремленных ввысь, ЭТО СИМВОЛ орудий, салютовавших освободителям Пскова 23 июля 1944 года Москве двадцатью залпами двухсот двадцати четырех И3 орудий.

Это символ Салюта Победы. Над могилой Солдата был зажжен Вечный Огонь.

Его доставили из Ленинграда. 19 июля 1974 года на митинге в Ленинграде на Марсовом поле Огонь был передан псковичам.

20 июля 1974 года Вечный Огонь прибыл на площадь Победы. Факел с Вечным Огнем принял пскович — Герой Советского Союза Андрей Иванович Умников.

С тех пор Вечный Огонь — символ Вечной Памяти и Вечной Славы — в Пскове не гасили.

23 Ежегодно, февраля День Защитника Отечества, В 8 мая – накануне Дня Победы и 23 июля – в День освобождения немецко-фашистских Пскова захватчиков, проходят OT здесь мероприятия торжественные С возложением гирлянды Воинской Славы к Могиле Неизвестного Солдата.

«ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ»: ВОСПОМИНАНИЯ А.Г. КУЗНЕЦОВОЙ

Составитель: Л.И. Андреева, библиотекарь Калининской сельской библиотеки-филиала, МБУК «Островская ЦРБ»

Жила девчонка, бед не зная, Порхала легким мотыльком Среди цветов родного края, Как птица в небе голубом.

Светило ярко солнце детства, Сверкая в зеркале реки. Не знало маленькое сердце, Что тучи черные близки.

Вдруг грянул гром над спелой нивой, Хлеба стонали под огнем. Война топтала путь счастливый Немецким грязным сапогом.

На запад грузятся вагоны, Детей везут куда-то вдаль, На опустевшие перроны Ложится скорбная печаль.

Их ждут: неволя на чужбине, Чужая речь и злобный лай, Тоска по тоненькой рябине, Где дом родной и отчий край.

Их миллионы не вернутся Из крематорских черных стен. Горючих слез, потоки льются У всех, познавших тяжкий плен.

Татьяна Павлова, г. Остров

Великая Отечественная война — много горя и бед принесла она взрослым, а еще больше детям. И чем дальше от нас уходят события тех лет, тем острее и ярче всплывают, в памяти те далекие суровые годы.

вспоминает об этом Со слезами на глазах времени Антонина Григорьевна Кузнецова (в девичестве Николаева) которой было всего когда началась война. По ee воспоминаниям Калининской познакомиться с историей всей волости, начиная коллективизации и до наших дней.

Семья Тони была большая и работящая. Отец — Николаев Григорий Николаевич, 1889 г.р., мать — Пелагея Васильевна, 1892 г.р., дети — Василий — 1926 г.р., Александр — 1929 г.р., Антонина — 1931 г.р., Нина — 1934 г.р., Петр — 1936 г.р.

Вспоминая свое довоенное детство, Тоня, как сейчас, видит большой деревянный дом на берегу реки Великой, две большие светлые комнаты, огромные сени, клеть для хранения припасов, ригу для сушки снопов, дворы для скотины. Семья, как уже говорилось выше, была очень трудолюбивая, в хозяйстве была разная живность — лошади, коровы, свиньи, овцы, кролики, куры. В семье рождались и росли дети.

В конце 20-х годов на территории Калининской волости (бывшей Жеребцовской) началась коллективизация. В деревне Тишино была организована Коммуна имени С.М. Буденного. Памятником того времени стала коммунарская столовая, срубленная из вековых деревьев (здание сохранилось до 1985 года). Позже коммуна была переименована в сельскохозяйственную артель. В это же время жители деревень Рубилово, Калинино, Репинка и Богдашково вступали в сельскохозяйственную артель «Ударник». Вниз по течению реки Великой, в районе расположения деревень Гнидино, Ивахино, Коломница была организована сельскохозяйственная артель «Береговая».

Во время коллективизации по нашему краю, как и по всей стране, прокатилась волна раскулачивания крепких хозяйств. Под эту волну попала и семья Николаевых, раскулачивать которых пришли их же соседи и один уполномоченный из г. Острова. Пока местные описывали хозяйство, городской товарищ отозвал Григория Николаевича и сказал примерно так: «Хочешь спасти семью от высылки, поезжай в город и свези свои накопления к одному товарищу». Григорий Николаевич так и поступил, а через некоторое время пришло постановление — дело о раскулачивании прекращено.

В это же время, в соседней деревне Крюково раскулачили семью Яковлевых — Федора Яковлевича и Прасковьи Алексеевны (бабушку и дедушку Егоровой Галины Алексеевны, со стороны матери) и других. У семьи Яковлевых отобрали все имущество и выслали с тремя малолетними детьми на Синявинские болота, под город Ленинград. Вернулась семья из ссылки только перед самой войной, но здоровье родителей было подорвано каторжным трудом и они умерли. Старшие дети хорошо сумели устроить свою жизнь до войны, а Зинаида Федоровна (1926 г.р.) в 16 лет была угнана фашистами в Германию, где ей пришлось пережить много горя и страданий.

Все хозяйство семьи Николаевых — скотину, телеги и упряж забрали в сельскохозяйственную артель «Береговая», а так как отец Антонины Григорьевны был очень грамотный человек и очень хороший хозяйственник, ему и предложили ее возглавить. В состав артели входили три бригады и следующие деревни: Гнидино, Ивахино, Крюково, Коломница, Коромыслово, Ханево. Расположены деревни по самому берегу реки Великой, красивейшие места, богатые почвы, на которых выращивали артельцы богатые урожаи зерновых, картофеля, знаменитого псковского льна-долгунца.

Работали люди совесть. Под Григория на руководством области Николаевича артель стала одной И3 передовых посылали Москву. было несколько раз Однажды выступление по радио. Жизнь текла своим чередом, размеренная и спокойная. Подрастали дети, становились помощниками отца в хозяйственных делах. Многое помнит Антонина Григорьевна о довоенной жизни. Помнит долгие беседы за домашним столом о жизни, об урожайных и неурожайных годах в деревне. Помнит, как учила ее мама «драть дратву» из льна – тресты для подшивки валенок, чтобы была дратва крепкая да ровная. Когда же шустрая дочуша не слушалась, за непослушание «трепала за космы», не больно, больше для науки. Все это оставило в памяти ощущение теплоты и уюта, надежности бытия, которое было разрушено жарким июльским днем и дальнейшими трагическими событиями военного лихолетья.

Война уже подходила к Островской земле, но в д. Гнидино текла обычная мирная жизнь. Однажды около деревни появились наши военные, и дети увидели, как они носят какие-то странные ящики на берег реки, к броду. Потом красноармейцы вырыли противотанковый ров и пропали. В деревне жители продолжали заниматься своими обычными делами. Дети бегали купаться на речку, женщины стирали белье на большом камне у брода, гоняли на реку скотину, на водопой. И никто не догадывался о том, что брод заминирован, испугались только после того как, одна корова подорвалась на мине.

Впервые Тоня увидела фашистов, когда к ним в деревню прискакали шесть немцев с офицером на конях, которым кто-то донес, что через реку у д. Ручьи пасется большой табун лошадей. Фашисты решили угнать табун в Остров, направили своих лошадей к броду, а там мины, которые стали рваться под конями. Над рекой повисли фонтаны воды, похожие на грибы, с останками фашистов и их коней. Погибли все.

Понятно, что фашисты не могли оставить без наказания близлежащую деревню за гибель своих людей. Ночью к д. Гнидино подъехали несколько грузовиков с немцами, которые выгрузились из машин и стали окружать деревню. На дороге им попались две женщины, которым приказали идти домой спать: «Шнель, шнель, спать». Женщины бросились в темноту будить своих близких и соседей, а фашисты выдергивали из-под стрех соломенных крыш пучки, поджигали их и бросали на крыши домов, хозяйственных построек, а потом стали просто стрелять по крышам. На другой стороне реки, в д. Ручьи, люди увидели начинающийся пожар и принесли пожарные помпы к лодкам, но переплыть так и не решились, побоялись, а вдруг немцы будут по ним стрелять. Проснувшиеся жители стали выскакивать из горящих домов, выносить скарб, выгонять из горящих сараев животных и бежать в близлежащий лес. Немцы же подожгли дома, сели в машины и уехали. Как подумали потом жители, им видно не был дан приказ убивать людей, ведь один немец даже выгнал из горящего двора семьи Николаевых двух свиней.

Этих свиней утром нашли Тоня и ее отец, Григорий Николаевич, в зарослях крапивы с обгорелыми спинами, но живыми. Свиней зарезали, мясо одной отдали тем, у кого ничего не осталось, а вторую оставили себе. В этом пожаре сгорело около 15 домов с хозяйственными постройками, но не погиб, ни один человек.

Так началась война для Антонины Григорьевны и ее семьи. Отца на войну не взяли по болезни. Когда пришли фашисты, ему несколько раз предлагали стать старостой или полицаем, но он, под разными предлогами, отказывался. После большого пожара погорельцев расселили по разным деревням. Семью Николаевых приютили хорошие знакомые из соседней деревни Крюково. Однажды в деревне произошел страшный случай, показавший звериное лицо оккупантов. В начале войны, из Круково, на фронт были призваны несколько мужчин, двое из них попали в плен, но сумели сбежать. Под покровом ночи они пришли в родную деревню и в это время их заметил патрульный – фашистский солдат, поляк по национальности. Поляк не заметил, в какой дом пошли парни, и зашел в один дом – там чужих не было, зашел в другой – и увидел двадцатилетнюю красавицу Анну Егоровну Яковлеву. Эту девушку поляк заприметил давно, но подходящего случая не находил, а тут увидел, что дома ни кого нет и набросился на беззащитную жертву. Анна стала отчаянно сопротивляться, кричать. Тогда насильник прикладом автомата сбил ее с ног на пол и продолжил избивать ногами. В это время, мама Ани, тетя Настя, услышала крики дочери и вбежала в избу. Поляк в упор выстрелил в бедную женщину и попал в колено, разворотив ей всю ногу. Тетя Настя замертво рухнула на пороге своей избы, а фашист затолкал Анну под кровать, перескочил через мертвую женщину и спокойно пошел дальше патрулировать деревню.

Избитую до неузнаваемости Аню и ее, умершую от болевого шока, маму нашли соседи. Девушку отвезли в Остров, в госпиталь, а тетю Настю похоронили соседи и друзья. Так впервые увидела маленькая Тоня «страшное лицо войны», как сейчас она видит множество хмурых лиц, знакомых и незнакомых, пришедших на похороны. Поляка немцы посадили, возили потом людей, якобы для опознания насильника и больше его никто не видел.

Сожженные фашистами дома в д. Гнидино жители постепенно стали отстраивать. Родители Тони также восстановили свой дом и перебрались в него жить.

Однажды приболел отец и старшего брата мать отправила, в г. Остров, за лекарствами к тете Матрене Кирилловне, которая работала в городской больнице. Тоня упросила брата Василия взять ее с собой. Когда они приехали в город, тетя взяла девочку в церковь, на островок. Возвращаясь со службы, на одном из висячих мостов, они увидели плачущую женщину, которая стремилась пройти на площадь, а молодые люди ее не пускали. Как позже узнала Тоня — это была мама Клавы Назаровой. На площади было много народа, которых сгоняли полицаи, стояли виселицы, к ним подогнали машины.

Ha стулья стали НИХ поставили поднимать приговоренных И казне. В этой группе, избитых людей, К раздетых И выделялась девушка с длинными косами, которая громко кричала: «Не бойтесь товарищи, мы победим! Победа будет за нами!».

Среди повешенных была и Анна Иванова, которую знала тетя маленькой Тони, и в память девочки врезался момент, когда Аню повесили, с ее ноги сорвалась туфелька, а тетя сказала: «А эту — то за что?». Потом тетя рассказывала, что Аня встречалась с парнем, перевозила его через реку, а кто-то донес фашистам, что он партизан, и за связь с партизанами ее казнили. Запомнились Тони и полицаи, которые вначале сгоняли людей на казнь, а потом разгоняли. Был среди них и Саша, по кличке Ряха, который больше всех лютовал на казни и орал, что так будет со всеми коммунистами и партизанами. Потрясенная сценой казни, 12-летняя девочка, долго еще не могла спокойно спать из-за ночных кошмаров.

И снова жизнь приносит неприятности семье. Во время раскулачивания были высланы многие их соседи, а с немцами они вернулись в родные края. По злопамятности ими был написан донос на Григория Николаевича, что он коммунист и не хочет становиться старостой, ненавидит немцев. Однажды ночью заявились полицаи и увезли отца в тюрьму, в г. Остров, где его очень долго пытали, а потом приговорили к расстрелу. Но так уж получилось, что в тюрьме Григорий Николаевич встретил старого знакомого, бывшего работника райисполкома, который запиской предупредил его о том, что ранним утром его и еще 6-х товарищей поведут на расстрел. В заборе же, в ряду колючей проволоки будет дыра, и ты через нее уходи, а по бумагам мы проведем тебя убитым.

Как выбрался через дыру, как добрался до дому, весь избитый и искалеченный, отец не помнил. Три недели лежал он в горячке, родные не знали, что им делать, а потом решили отвезти его в больницу г. Острова, где работала сестра Григория Николаевича. Старшие дети, Василий и Александр, перенесли отца на телегу и повезли, как оказалось в последний путь, в больницу. Там ему большую помощь в лечении оказала Матрена Кирилловна, которая смогла достать хорошие лекарства. Дети часто приезжали к отцу, который пошел уже на поправку, стал ходить и собирался домой. И опять на него написали донос, а чтобы не было большого шума, как вспоминала Матрена Кирилловна, его приказали отравить, сделав ядовитый укол.

Так семья потеряла отца и кормильца.

Как говорится в русской поговорке «пришла беда — отворяй ворота». Старшие сыновья, Василий и Шура, ходили на молодежные гулянья, а там всякое случалось, бывали и драки, и разборки среди молодежи. В одну такую драку они попали вместе с Петром Ильичем Ильиным, побили какого-то парня, работавшего в третьем городке, на немцев. После драки, на следующий день, тот не вышел на работу, а когда с него потребовали объяснительную записку, он написал в ней, что его избили из-за того,

что он работает на немцев. В записке же называет Тониного брата Василия и его друзей — Петра и Михаила Ильиных и Сашу Миронова. В этот же день в деревню заявились полицаи, которые арестовали ребят и увезли в пересылочный лагерь. Из лагеря их привезли на станцию Бренчаниново, где загнали с еще сотнями людей в эшелоны и повезли в Германию. Пока эшелон стоял, загруженный людьми, на станции Бренчаниново, Петр Ильич сумел оторвать несколько досок в стене вагона и договорился с парнями, что, когда состав отойдет от станции, они по очереди выпрыгнут из вагона. Удалось выпрыгнуть только Петру, а остальные побоялись и попали в страшный лагерь Освенцим. Что видели и что пережили они в этом аду не передать словами. Только врезались в их тела и души незаживающие, страшные шрамы той войны.

Весной 1944 года, когда советские войска уже вели бои на Псковской земле, фашисты массово стали угонять мирное население в Германию, для чего создавали лагеря для перемещенных лиц. Создан был такой лагерь и в деревне Гнидино, куда сгоняли народ со всей Калининской волости. У населения отбирали скот и имущество, грузили на большие длинные телеги и везли на станцию Бренчаниново, которая была полностью оцеплена конвоем, состоящим из западных украинцев и эстонцев.

Помнит Тоня, какой стоял плач и стон, как загоняли, под прицелом пулеметов и под охраной собак, в вагоны людей. Почти без остановок составы гнали в Германию, остановки делали только для того, чтобы выгрузить умерших. Так в Брест-Литовске умерла пожилая тетя отца — Матрена Кирилловна Николаева, во Львове умерла бабушка — Евдокия Романовна Николаева.

В Мюнхене, куда пригнали состав, семья Тони попала на работы на авиационный завод. Жили в лагере, в больших бараках. Работали в цехах, собирали металлическую стружку, убирать которую фашисты заставляли голыми руками, хотя рядом стояли лопаты и метлы. Металл резал руки и если кто-то кричал от боли, их еще и плетью били, в которую были вплетены куски металла длиной в 15 см. Руки все время были опухшими и кровоточили. Кормили жидкой похлебкой, состоящей из очисток и нескольких крупинок зерна, пайка хлеба была наполовину перемешана с опилками.

Выжить семье помог русский переводчик, из белоэмигрантов, который помог им перейти на работу, во французский лагерь, на кухню. Мюнхен часто бомбила американская авиация, которая разбрасывала листовки на русском языке. Во время бомбежек, да и просто в минуты отдыха, мать просила Тоню прочитать молитву, которая была записана в зеленой тетради еще дома и она читала, а все неистово молились за своих родных и близких. Мама молилась за своих сыновей, о судьбе которых в то время ничего не знала, но свято верила, что они живы.

В лагере, под Мюнхеном, находились многие жители Калининской волости, угнанные фашистами вместе с семьей Тони — Яковлева Зинаида

Федоровна (1926 г.р.), Яковлева Анна Егоровна (1922 г.р.) и многие другие. Находился лагерь в чистеньком, прилизанном пригороде Мюнхена, из-за колючей проволоки были видны чистенькие ухоженные домики, вокруг которых вся земля была засажена садами, огородами. Как вспоминает Тоня, не было ни одного клочка земли, на котором бы не росли овощи, ягоды и фрукты. Так даже возле забора из колючей проволоки, около их лагеря, вся земля была засажена репой. Взрослые и дети наблюдали, как растет эта репа, а когда она достаточно подросла, один шустрый малец смог дотянутся через проволоку и вытащить пару репин. Вокруг него собралось человек восемь голодных детей и ждали, когда он ее очистит. Детей заметил заместитель начальника лагеря, узники дали ему кличку «круце фикс сакрэме», за то, что он через слово повторял это ругательство, с добавлением русиш швайн, да стегал свинцовой плеткой налево и направо. Так этот изверг приказал связать всех восьмерых детей одной петлей через шею и орал, что сейчас всех повесит. Матери детей валялись у него в ногах, а он только стегал их плеткой и орал матом.

Спас детей охранник – хорват, который поспешил доложить начальнику лагеря о происшествии. И начальник лагеря приказал отпустить детей и их матерей. Перед самым окончанием войны немцы начали особо зверствовать. В лагере, где находилась семья Тони, они стали отбирать самых маленьких детей и селить их в отдельные бараки. Когда фашисты забирали маленького Петю, мать вцепилась в него мертвой хваткой. Тоня бросилась ей на помощь и стала бить одного из них по рукам, а он ударил ее ногой. От этого удара она отлетела на несколько метров и, ударившись об угол, потеряла сознание, а очнулась в госпитальном бараке с гипсом на руке. Потом мама рассказывала, что немцы кричали матерям – «Матка целуй, целуй детей, больше их не увидишь. «Всех малышей побрили наголо, одели в серые длинные рубахи. Среди узников говорили, что детей забрали, чтобы брать кровь для раненых немцев и ставить на них опыты. Их поселили в отдельные бараки, огороженные специальным забором с колючей проволокой. Война подходила к концу и многие охранники – хорваты, сербы, поляки – стали помогать узникам. Был такой хорват и в этом лагере, однажды он сказал матери Тони, чтобы все искали своих детей, так как их могут убить, или перевести в другое место. Он подсказал место, где можно пробраться в детские бараки. Тоня вместе со знакомым, которого все называли Иваном Хохлом, пробрались туда. В одном из бараков работала уборщицей, землячка Николаевых, Анна Яковлевна. Когда Тоня пришла в этот барак, ее увидел братик Петя и закричит: «Няня Тоня, няня Тоня, я здесь». Девочка схватила худенького, изможденного мальчика. Прижав к себе ребенка, она направилась к выходу из барака, но ее остановил крик землячки: «Зачем воруете детей, куда вы их несете. Сейчас доложу начальнику лагеря!».

Иван Хохол сказал ей, чтобы она перестала орать, но женщина не унималась, тогда он ударил ее по лицу.

Тоня бегом несла брата к дыре в заборе, но силы были на исходе и опять ей помог Иван Хохол, он понес своего ребенка и маленького Петю. Благодаря этому человеку, светлая ему память, остались в живых Петя и Тоня. Уже когда дети почти добрались до своих бараков, спину девочки несколько раз обожгла свинцовая плетка охранника, оставившая багровые рубцы, но Петю успели забрать и спрятать.

Вскоре стала слышна канонада далеких боев, начальнику лагеря пришел приказ уничтожить всех узников. Об этом узнала охрана. И все тот же хорват сказал, чтобы люди не подчинялись и не заходили в газовые камеры и бараки, что вот-вот должны прийти русские.

В это время фашисты подогнали грузовик к столовой и стали загружать остатки продуктов, хлеб, крупы. Другая группа фашистов и охранников пытались загнать людей в бараки и газовые камеры, но люди взбунтовались, стали набрасываться на охранников и фашистов, отбирали у них оружие и тут-же, на месте, убивали их. Часть заключенных бросилась к машине с продуктами. Убили немецкого шофера и стали раздавать продукты и хлеб узникам. В руки Тони попали три тяжеленных буханки хлеба (таким тяжелым он был из-за опилок). В это время охранники и надсмотрщики стали сбрасывать с себя форму и в одном нижнем белье убегать из лагеря. Ослабевшие узники не могли их догнать, но начальника лагеря и его заместителя, убили.

Как вспоминает Тоня, начальника лагеря убил его же кинжалом, Вася Крюковский. Ночью канонада приблизилась к самому лагерю и утром пришли странные люди в незнакомой форме (ждали то наших, русских), а освободили американцы, среди которых было очень много негров. Женщины и дети таращили на них удивленные глаза, а один мальчонка закричал: «Васька, смотри-ка, трубочистов в армию набрали!» – на что ему Василий ответил: «Бес, дурак – это народ такой, неграми называются». Американцы были веселые, все время жевали жвачку и улыбались, сверкая белоснежными зубами на фоне черной кожи. Еще больше двух недель жили узники в лагерных бараках, а затем американцы посадили грузовые машины И увезли на пересылочные Вернулись домой они только в октябре.

Возвратившиеся в родное Гнидино испытали огромное облегчение и радость от того, что они снова дома. Правда, дом был занят беженцами из Дуловки. Беженцы поселились в доме после боев за освобождение Острова и района, так как в результате боев большие деревни были сожжены. В начале семья Николаевых жила вместе с беженцами, а затем те переселились в д. Грязивицы. Было очень голодно и дети ходили на перепаханные картофелища, где искали мерзлую картошку, из которой мама делала драчены. Иногда продавали, а вернее обменивали вещички, которые привезли из Германии, на неочищенное зерно. Размалывали это зерно прямо с шелухой, ручными жерновами и из муки пекли хлеб и варили похлебку.

Тоне в Германии одна немка дала целую торбочку шелковых чулок, и эти чулки девушка обменяла на продукты, хотя мама говорила: «Оставь себе, в чем на гулянья ходить будешь». Большую помощь и поддержку семье оказали родственники, остававшиеся дома. Кто-то дал пару овец, другой — сала и пару куриц, картофеля на посадку.

Постепенно жизнь налаживалась, а тут и еще одна долгожданная радость — сначала возвратился любимый брат Вася из страшного лагеря Освенцим. Больной, с искалеченным плечом и лопаткой, но живой. А потом — и Александр, из лагеря где-то в Западной Европе.

Антонина Григорьевна пошла работать в колхоз «Береговой», но мечтала всегда стать портнихой. К сожалению, мечте ее не суждено было сбыться, так как из колхоза ее не отпустили, а ведь какая была рукодельница. Из ненужной бумаги могла вырезать такую красоту на окна, что все соседи заглядывались и просили Тоню, чтобы и для них такое же сделала. Что она только не делала, все у нее получалось красиво и практично — пряла, вязала крючком и на спицах, освоила такое диковинное в деревне плетение — макраме, достигнув в этом деле большого мастерства.

Познакомилась со своим будущим мужем Алексеем Кузнецовым в Ивахино, в клубе, на танцах. Вышла замуж, родила двух детей — Сашу в 1956 году и дочку Нину в 1959 году. С мужем построили дом в д. Рубилово.

Свидетелем еще одной трагедии, связанной с историей нашей волости, стала Антонина Григорьевна. В 1959 году было найдено место казни Островских подпольщиков. Она вспоминает, как плакали люди, которые поняли, на какие муки обрекли фашисты ребят перед смертью, ведь немцы связали колючей проволокой и живыми закопали в могилу, по ее же свидетельству о месте казни рассказал перед своей смертью житель деревни Марково, который стал случайным свидетелем казни.

В память о трагедии стоит у дороги высокий белый обелиск с именами молодогвардейцев. Недалеко от него есть еще одно место, не ставшее таким легендарным, но не менее трагичное. На другой стороне дороги, дальше в сторону Палкино, находятся неизвестные захоронения замученных фашистами евреев, цыган и обычных мирных жителей, а в центре деревни Рубилово стоит обелиск односельчанам, невернувшимся с войны.

За время оккупации с территории Калининского сельского совета в Германию было угнано более 100 человек. Наши односельчане воевали на разных фронтах и в разных родах войск. Не вернулся домой пятьдесят один односельчанин.

О том, что пришлось пережить, Антонина Григорьевна поделилась с нами. Эта удивительная женщина, перенесшая столько бед, унижений и потерь, не перестала любить людей, простила тех, кто принес и ей, и ее семье столько страданий. Словом и молитвой она лечит. Есть у нее такие способности. Молитвой она лечит рожу, простуды и другие болезни. В свои 83 года она обладает прекрасной памятью и здравомыслием.

Дай Вам, Боже, Антонина Григорьевна, еще многие и многие лета!

«АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ: ПОДВИГ И СУДЬБА»: СЦЕНАРИЙ

Составитель: Библиотека-филиал № 3 МБУК «ЦГБ им. М.И. Семевского г. Великие Луки»

Просмотр видеоролика с фотографиями военных лет и песней Владимира Высоцкого «Он вчера не вернулся из боя».

Ведущий. Дорогие ребята! Сегодня мы с вами перелистаем еще одну страничку нашей истории — поговорим о людях, совершивших беспримерный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Александр Матросов... Это имя слышал, наверное, каждый россиянин. Почему? Кто такой Александр Матросов?

Выступления участников.

1 участник. Александр Матвеевич Матросов. Дата рождения: 5 февраля 1924 года. Место рождения: город Екатеринослав (ныне Днепропетровск), УССР. Место смерти: деревня Чернушки, Псковской области. Похоронен: город Великие Луки. Принадлежность: СССР. Род войск: пехота. Годы службы: 1942-1943 гг. Звание: рядовой. Сражения/войны: Великая Отечественная война.

2 участник. Александр Матвеевич Матросов — Герой Советского Союза, рядовой пехоты. Известен благодаря самопожертвенному подвигу, когда он закрыл своей грудью амбразуру немецкого дзота. Его подвиг получил широчайшую огласку в советских СМИ и стал в русском языке устойчивым выражением. Родился в городе Екатеринославе (ныне Днепропетровск). С ранних лет остался без родителей, воспитывался в Ивановском и Мелекесском детских домах в Ульяновской области. После окончания 7 классов работал помощником воспитателя в Уфимской трудовой колонии.

3 участник. По другой версии, настоящее имя Матросова — Шакирьян Юнусович Мухамедьянов, а родился он в деревне Кунакбаево в Башкирии. Согласно этой версии, фамилию Матросов он взял в бытность свою беспризорником (после того как убежал из дома после нового брака отца) и записался под ней при попадании в детский дом. При этом сам Матросов называл себя именно Матросовым.

В сентябре 1942 года начал учебу в Краснохолмском пехотном училище, но уже в январе 1943 года оно было отправлено на Калининский фронт. Служил в составе 2-го отдельного стрелкового батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И.В. Сталина (позже — 254-й гвардейский стрелковый полк 56-й гвардейской стрелковой дивизии, Калининский фронт).

4 участник. 27 февраля 1943 года 2-й батальон получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни Чернушки (Локнянский район Псковской области).

Как только советские солдаты прошли лес, и вышли на опушку, они

попали под сильный пулеметный огонь противника — три пулемета в дзотах прикрывали подступы к деревне. Один пулемет подавила штурмовая группа автоматчиков и бронебойщиков. Второй дзот уничтожила другая группа бронебойщиков. Но пулемет из третьего дзота продолжал обстреливать всю лощину перед деревней. Попытки заставить его замолчать не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота поползли рядовой Петр Огурцов и рядовой Матросов. На подступах к дзоту Огурцов был тяжело ранен и Матросов принял решение завершить операцию в одиночку. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемет замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемет снова ожил. Тогда, согласно официально принятой версии событий, Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделением.

5 участник. Этот подвиг стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине. 19 июня 1943 года Александру Матросову было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Так же он был награжден орденом Ленина.

6 участник. Памятники Александру Матросову установлены в городах: Великие Луки, Харьков, Днепропетровск, Уфа, Ульяновск, Красноярск, Санкт-Петербург (в Московском парке Победы и на улице Александра Матросова), Ишимбай (в Центральном городском парке культуры и отдыха им. А. Матросова), Коряжма. Именем Александра Матросова названы улицы и парки во многих городах России.



7 участник. В Советском Союзе была выпущена почтовая марка, посвященная подвигу Александра Матросова.

8 участник. Александр Матросов был не единственным, кто совершил подобный подвиг. Аналогичные подвиги в войну совершили более 400 человек. Вот некоторые имена солдат, закрывших своими телами вражеские амбразуры.

24 августа 1941 года политрук танковой роты Александр Панкратов стал первым советским воином, закрывшим своим телом вражескую амбразуру. Это случилось в боях под Новгородом при атаке на Кириллов монастырь.

27 декабря 1941 года **Яков Падерин** грудью закрыл амбразуру дзота у деревни Рябиниха Тверской области.

29 января 1942 года в бою под Новгородом, спасая жизни товарищей, своими телами закрыли вражеские амбразуры сразу три человека: **И.С. Герасименко, А.С. Красилов и Л.А. Черемнов**. Всем троим было присвоено звание Героя Советского Союза. Этому подвигу посвящена

«Баллада о трех коммунистах» Николая Тихонова.

22 февраля 1942 года во время боев в селе Жигарево под Москвой закрыл своим телом амбразуру дзота **Абрам Исаакович Левин**. Никакой известности и награды не получил

6 августа 1942 года в бою в районе села Селявное Лискинского района Воронежской области стрелок 363-го стрелкового полка 160-й стрелковой дивизии 6-й армии Воронежского фронта **Чолпонбай Тулебердиев** переплыл реку Дон, поднялся на скалу и после неудачных попыток уничтожить вражеский дзот гранатами, закрыл амбразуру своим телом.

9 участник. 19 июля 1943 года во время проведения разведки боем в районе Синявинских высот **Владимир Ермак** закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, чем обеспечил группе разведчиков выполнение боевого задания. 21 февраля 1944 года ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

4 января 1944 года в бою близ селения Овсище, в районе Великих Лук, подобно Матросову, закрыл своей грудью вражеский дзот **Газинур Гафиатуллович Гафиатуллин**.

15 января 1944 года в бою в районе деревни Рехколово (Ленинградского горсовета) закрыл своим телом амбразуру вражеского пулеметного дзота младший лейтенант **Александр Иванович Волков**.

18 января 1944 года своим телом закрыл амбразуру вражеского дота **Александр Федорович Типанов**.

17 января 1944 года в бою за деревню Сокули Ленинградской области старший сержант **Иван Куприянович Скуридин** закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, ценой жизни способствуя выполнению боевой задачи отделением.

Ведущий. Дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорили о героях Великой Отечественной войны, отдавших свои жизни за мир и счастье на Земле, за то чтобы вы могли родиться и жить в мире. Это лишь крохотная страничка нашей с вами истории, истории, которую надо знать и помнить.

В конце нашей встречи МЫ С вами говорили 0 нашем Скуридине. земляке Иване Куприяновиче кто вас знает, находится нашем городе переулок, названный В именем героя? Давайте мы с вами к следующей встрече соберем и поговорим об Иване Куприяновиче Скуридине информацию памятных знаках герою.

Прошла война, прошла страда Но боль взывает к людям, Давайте, люди, никогда Об этом не забудем. Пусть память верную о ней Хранят об этой муке, И дети нынешних детей И наших внуков внуки.

БИОГРАФИЯ АЛЕКСАНДРА МАТРОСОВА

27 февраля 1943 года свой подвиг в Псковской области совершил стрелок-автоматчик 2-го отдельного батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И.В. Сталина 6-го Сталинского Сибирского добровольческого стрелкового корпуса 22-й армии Калининского фронта, красноармеец Александр Матросов.

Родился 5 февраля 1924 года в городе Екатеринославе (ныне Днепропетровск). Русский. Член ВЛКСМ. Рано лишился родителей. 5 лет воспитывался в Ивановском детском доме (Ульяновская область). Затем воспитывался в Уфимской детской трудовой колонии. По окончании 7 классов остался работать в колонии помощником воспитателя. В Красную Армию призван Кировским райвоенкоматом города Уфы Башкирской АССР в сентябре 1942 года и направлен в Краснохолмское пехотное училище (октябрь 1942 года), но вскоре большую часть курсантов направили на Калининский фронт. В действующей армии – с ноября 1942 года. Служил в составе 2-го отдельного стрелкового батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени 254-й гвардейский И.В. Сталина (позже стрелковый полк 56-й гвардейской стрелковой дивизии, Калининский фронт). Некоторое время бригада находилась в резерве. Затем ее перебросили под Псков в район Большого Ломоватого бора. Прямо с марша бригада вступила в бой.

27 февраля 1943 года 2-й батальон получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни Плетень, западнее деревни Чернушки Локнянского района. Как только наши солдаты прошли лес, и вышли на опушку, они попали под сильный пулеметный огонь противника — три вражеских пулемета в дзотах прикрывали подступы к деревне. Один пулемет подавила штурмовая группа автоматчиков и бронебойщиков. Второй дзот уничтожила другая группа бронебойщиков. Но пулемет из третьего дзота продолжал обстреливать всю лощину перед деревней. Попытки заставить его замолчать не увенчались успехом.

Тогда в сторону дзота пополз красноармеец Матросов. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемет замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемет снова ожил. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделением.

Через несколько дней имя Александра Матросова стало известным всей стране. Подвиг Матросова был использован находившимся случайно при части журналистом для патриотической статьи. При этом дату смерти Героя перенесли на 23 февраля, приурочив подвиг ко дню Красной Армии.

Несмотря на то, что Матросов был не первым, кто совершил подобный акт самопожертвования, именно его имя было использовано для прославления героизма советских солдат.

Впоследствии свыше трехсот человек совершили подобный героический поступок, но это уже широко не освещалось. Подвиг Александра Матросова стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине.

Звание Героя Советского Союза Александру Матвеевичу Матросову посмертно было присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года. Похоронен в Великих Луках.

8 сентября 1943 года приказом народного комиссара обороны СССР имя А.М. Матросова было присвоено 254-му гвардейскому стрелковому полку, сам он навечно зачислен в списки 1-й роты этой части.

Это был первый приказ НКО СССР в годы Великой Отечественной войны о зачислении павшего Героя навечно в списки воинской части. Награжден орденом Ленина (посмертно). В Великих Луках стоит памятник Герою и создан музей его имени.

исторический турнир «СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ...»

Цель: Познакомить старшеклассников с многообразием литературы по военной тематике, которая поможет им осознать величие народного подвига и его место в истории Отечества. В турнире участвуют 2 команды старшеклассников, выбираются капитаны, ведущие и жюри. В турнире могут принять участие и болельщики, их ответы принесут дополнительные баллы команде. Организаторам турнира следует заранее подготовить призы для участников, подготовить книжную выставку по теме турнира.

Ведущий: Война... Страшное слово. Двадцать семь миллионов человеческих жизней заплатил наш народ за Победу. Во многих семьях жива память о войне, о близких, невернувшихся с кровавых полей. Но, как, ни ужасна война, все, же она обнаруживает духовное величие человека, бросающего вызов своему сильнейшему врагу — смерти. Наш турнир посвящен Великой Отечественной войне. Главное в ответах — умение логически мыслить, четкость и правильность в изложении материала.

Первый тур «Блиц-ответ».

Вопросы:

- 1. Назовите, что это такое: крест с загнутыми под прямым утлом концами, государственная эмблема фашистской Германии? (Свастика).
- 2. Назовите даты начала и окончания Второй мировой войны (1 сентября 1939 г. 2 сентября 1945 г.).
- 3. Назовите фамилии солдат, которые водрузили знамя Победы над рейхстагом (Егоров и Кантария).
- 4. Когда был подписан договор о ненападении между СССР и Германией? (23 августа 1939 г.).
 - 5. Назовите лучший советский танк времен войны (Т-34).

- 6. Назовите народное название реактивных систем, которые были на вооружении артиллерии (Катюша).
 - 7. Сколько дней длилась блокада Ленинграда? (900 дней).
 - 8. Назовите участников большой тройки (Сталин, Черчилль и Рузвельт).
- 9. Назовите города, первыми испытавшие на себе атомный удар (Хиросима и Нагасаки).
 - 10. Назовите орган управления войсками (Штаб).
- 11. Назовите город, где проходил в 1945 году судебный процесс над главными фашистскими преступниками (Нюрнберг).
- 12. Сколько дней продолжалась оборона Дома Павлова в Сталинграде? (158 дней).
- 13. Кто такой Бенито Муссолини? (Основоположник итальянского фашизма).
 - 14. Назовите тайную полицию, контрразведку Германии (Гестапо).

Второй тур «Военная терминология».

Вопросы:

- 1. *Рельсовая война* (Кодовое название операции, проведенной советскими партизанами в целях дезорганизации работы железнодорожного транспорта).
- 2. Эвакуация (Перебазирование населения и предприятий из прифронтовых районов).
- 3. *Народное ополчение* (Добровольческие военные формирования, группы самообороны, создаваемые из лиц, не подлежащих призыву в армию).
 - 4. Блицкриг (Молниеносная война).
- 5. *Оккупационный режим* (Режим террора и насилия, установленный на захваченной советской земле).
- 6. Военная доктрина (Система взглядов и положений о подготовке страны и вооруженных сил к войне и способы их ведения).
- 7. Геноцид (Истребление отдельных групп населения по расовым или национальным признакам).
- 8. *Коалиция* (Политический или военный союз государств для совместных действий).

Третий тур «Донесения с войны».

Вопросы:

- 1. За Волгой для нас земли нет! (Сталинград, 1942 г., солдат Зайцев).
- 2. *Потеряла я колечко, а в колечке 22 дивизии?* (Сталинград, 1943 г., Гитлер).
- 3. *Гарнизон крепости умирает, но не сдается* (Брестская крепость, 1941 г.).
 - 4. Дорога жизни открыта (Ленинград, 1941 г.).
- 5. Пленен в подвале универмага, сдаюсь в плен (Сталинград, 1943 г., Паулюс).

- 6. *12 июля 1943 г. Сраженье выиграно. Победа* (Курская дуга, Прохоровка).
- 7. *Военный парад состоялся. Уходим на фронт* (Москва, Красная площадь, 7 ноября 1941 г.).
- 8. *Велика Россия, а отступать некуда позади Москва* (Политрук Клочков, разъезд Дубосеково, 1941 г.)

Четвертый тур «Вечная слава героям».

Вопросы:

- 1. Курган назывался красным за преобладавший в те дни цвет его скатов, железным за то, что его поверхность на полуметровую глубину были начинена стальными и чугунными осколками, мертвым потому что в нем нашли себе могилу десятки тысяч солдат. Назовите это место (Сталинград, Мамаев курган).
 - 2. Смотри, родная сторона,

Как бьются братьев двадцать восемь!

Смерть удивленно их уносит:

Таких не видела она!.. (Волоколамское шоссе, 28 панфиловцев).

- 3. Назовите имя и фамилию человека, который в годы войны в звании генерал-лейтенанта был тяжело контужен, попал в плен, отказался служить немцам и погиб мученической смертью: немцы на морозе обливали его холодной водой и он замерз (Дмитрий Карбышев).
- 4. О каком сражении идет речь: на огромном поле перемешались наши и вражеские машины. Стоял такой грохот, что давило перепонки, кровь текла из ушей. Сплошной рев моторов, лязганье металла, грохот, взрывы снарядов. Танки шли на танки (Курская дуга, битва под Прохоровкой).
- 5. Назовите имя и фамилию человека, который во время войны был командиром эскадрильи, ему трижды было присвоено звание Героя Советского Союза. Это был ас авиации, появление его самолета в воздухе вызывало дрожь у немцев (А.И. Покрышкин).
- 6. Подвиг этого человека стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине. Израсходовав все боеприпасы, он закрыл своим телом амбразуру дзота (Александр Матросов).
 - 7. О каком герое войны эти строки:

Она назвала себя Таней,

Не зная, что в гордой красе

Несломленной, бронзовой встанет

Над Минским летящим шоссе... (Зоя Космодемьянская).

8. Он был летчиком, в 1942 году его сбили, и самолет упал в тылу врага, 18 суток он пробивался к своим. Ему ампутировали обе ноги, но он стал летать. О нем написана книга и снят фильм (Алексей Маресьев).

Пятый тур «Страницы Великой Отечественной». Вопросы:

- 1. Объясните значение слова «Барбаросса» (План молниеносной войны в СССР назван в честь германского императора, известного своими завоевательными походами).
- 2. Когда немецкие войска подошли в октябре 1941 года к Москве, правительство переехало в... (Ташкент, Воронеж, Куйбышев).
 - 3. Какая кампания длилась всего 24 дня? (Разгром Квантунской армии).
 - 4. Когда была прорвана блокада Ленинграда? (В январе 1944 года).
- 5. На Мамаевом кургане установлена самая высокая скульптура Родина-мать. Какова ее высота и кто скульптор? (Вучетич; 82 метра).
- 6. Кто командовал высадкой англо-американского десанта в Нормандии и когда это было? (Эйзенхауэр, 1944 г., открытие второго фронта).
 - 7. Назовите год проведения Потсдамской конференции (1945 г.).
- 8. Кто из представителей правительства подписал акт о ненападении и когда? (Молотов и Риббентроп, 23 августа 1939 г.).
- 9. Назовите кодовое название плана взятия Москвы (Блау, Тайфун, Барбаросса).
- 10. Кто такой Ковпак? (Организатор партизанского движения в Белоруссии).
- 11. Назовите источники Победы советского народа Великой войне Отечественной (Героизм, военное искусство полководцев, единство армии и тыла, патриотизм, героическая борьба партизанских соединений, союзнические отношение ведущими С западными державами).
- 12. Расположите в хронологическом порядке события (Берлинская операция 1945, снятие Ленинградской блокады 1944, Курская битва 1943, битва под Москвой 1941).
- 13. Когда состоялся парад Победы и где? (24 июня 1945 года в Москве).
- 14. Назовите высший орган государственной власти в СССР в годы войны (Совнарком. Верховный Совет. ГК.).
 - 15. Кто такой Гастелло? Расскажите о нем (Летчик).

Шестой тур.

Вопросы:

- 1. Каким городам после Великой Отечественной войны присвоено почетное звание «Город-герой»? (Москва, Ленинград, Сталинград, Тула, Киев, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Минск, Брест).
- 2. Каких полководцев и военачальников Великой Отечественной войны вы знаете? (Г.К. Жуков, А.М. Василевский, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, Рокоссовский, M.E. Катуков, C.K. Тимошенко, Л.А. K.K. Говоров, Ф.И. Толбухин, K.A. И.Т. Пересыпкин, Вершинин, C.C. Бирюзов, В.Ф. Трибуц).

- 3. Что такое «дорога жизни» и какой город она спасала? (По дороге, проложенной по льду Ладожского озера, зимой 1942-1943 гг. эвакуировали жителей осажденного Ленинграда и подвозили продукты).
- 5. Кто такие панфиловцы? (Воины 316-й стрелковой дивизии под командованием И.В. Панфилова, отличившиеся в оборонительных боях под Москвой осенью 1941 г., в частности, в неравном бою против фашистских танков у разъезда Дубосеково).
- 6. Что такое партизанское движение? (Вооруженная борьба, которая ведется на территории, занятой противником).
- 7. Кто такие Кукрыниксы? (Художники М. В. Куприянов, П. Н. Крылов и Н. А. Соколов, во время войны, выступавшие как авторы плакатов, карикатур и политических шаржей).
 - 9. Какие книги о Великой Отечественной войне вы читали?
- 10) Какие 2 награды были учреждены 8 ноября 1943 г. (Орден «Победы», Орден «Славы» 3 степени).
 - 11) Как называется план нападения Германии на Россию? (Барбаросса).
- 12) Кому из русских полководцев принадлежат эти слова: «Труса лечи опасностью»? (А.В. Суворову).
- 13) Это старинный и самый распространенный род войск, раньше его называли «инфантерия», а сейчас...? (Пехота).

Игра со зрителями.

Вопросы:

- 1) Назовите самую почетную награду среди солдат (Медаль «За отвагу»).
- 2) Впервые эта форма информации появилась во время боев у озера Хасан, а наиболее широкое распространение нашла в период Великой Отечественной войны (Боевой листок).
- 3) Все песни во время войны были написаны откликом на происходящее, а одна из них по специальному заказу. Что это за песня? («Шумел сурово Брянский лес»).
- 4) Когда прошел парад Победы на Красной площади? (24 июня 1945 года).
- 5) Назовите дату выхода наших войск на границу СССР (26 марта 1944 г. на границу с Румынией).

Финал.

Задание: В Тегеране на встрече глав 3-х государств Сталину был вручен подарок от английской королевы для жителей Сталинграда за их стойкость и мужество. Что ему было вручено? (Меч).

Суперигра.

Вопрос: Что подарили нам солдаты, разгромившие фашистскую Германию? (Мир).

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

ПОЧЕМУ ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР ПОЧТИ НЕ ПОСТРАДАЛ В ВОЙНЕ?

За годы Великой Отечественной войны Исаакиевский собор ни разу не был подвергнут прямому артобстрелу — только однажды снаряд попал в западный угол собора. По предположениям военных, причина в том, что немцы использовали самый высокий купол города как ориентир для пристрелки. Неизвестно, руководствовалось ли этим предположением руководство города, когда решило спрятать в подвале собора ценности из других музеев, которые не успели вывезти до начала блокады. Но в результате и здание, и ценности благополучно сохранились.

КАК УНИЧТОЖАТЬ ТАНКИ С ПОМОЩЬЮ МОЛОТКА?

В 1940 году англичане, опасаясь возможного сухопутного вторжения немцев и многократного их превосходства в танках, искали все возможные способы противостоять им. В одной из инструкций ополченцам для борьбы с танками рекомендовалось использовать молоток или топор. Бойцу следовало выбрать возвышение, например дерево или второй этаж здания, и там поджидать вражескую машину, а затем спрыгнуть на нее и начать бить молотком по башне. И когда оттуда покажется голова удивленного немца, бросить внутрь танка гранату.

КАК ЭДИТ ПИАФ ПОМОГАЛА БЕЖАТЬ ИЗ НЕМЕЦКИХ ЛАГЕРЕЙ ФРАНЦУЗСКИМ ВОЕННОПЛЕННЫМ?

Французская певица Эдит Пиаф в период оккупации выступала в лагерях для военнопленных на территории Германии, после которых фотографировалась на память с ними и немецкими офицерами. Затем в Париже лица военнопленных вырезали и вклеивали в фальшивые документы. Пиаф ехала в лагерь с повторным визитом и тайно провозила эти паспорта, с которыми некоторым пленным удавалось бежать.

КОМУ И КОГДА МЕДВЕДЬ ПОМОГАЛ РАЗГРУЖАТЬ ЯЩИКИ С БОЕПРИПАСАМИ?

Во время Второй мировой войны польская армия Андерса нашла в Иране медвежонка, взяв его на довольствие и назвав Войтеком. Солдаты очень полюбили медведя, кормили его и даже поили пивом за особые заслуги. Специальным приказом Войтек был зачислен в состав 22-й роты артиллерийского снабжения. Медведь дошел с армией до Италии, где отличился в битве под Монте-Кассино, помогая разгружать боеприпасы и поднося снаряды к орудиям. Изображение этого процесса 22-я рота сделала своей новой эмблемой.

КОГДА СПРОЕКТИРОВАЛИ И ПРОВЕЛИ ИСПЫТАНИЯ ЛЕТАЮЩЕГО ТАНКА?

В годы Второй мировой войны в СССР велась работа над созданием летательного аппарата на базе танка А-40. В ходе летных испытаний танкопланер буксировался самолетом ТБ-3 и смог подняться на высоту

40 метров. Предполагалось, что после отцепления буксировочного троса танк должен самостоятельно планировать в нужную точку, сбрасывать крылья и сразу вступать в бой. Проект закрыли из-за отсутствия более мощных буксировщиков, которые были необходимы для решения более важных задач.

КАКОЙ ЭПИЗОД В «ОПЕРАЦИИ «Ы»» БЫЛ СНЯТ ГАЙДАЕМ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОГО АРМЕЙСКОГО ОПЫТА?

Леонид Гайдай был призван в армию в 1942 году и сначала служил в Монголии, где объезжал лошадей для фронта. Однажды в часть приехал военком для набора пополнения в действующую армию. На вопрос офицера: «Кто в артиллерию?» – Гайдай ответил: «Я!».

Так же он отвечал на другие вопросы: «Кто в кавалерию?», «Во флот?», «В разведку?», чем вызвал недовольство начальника. «Да подождите вы, Гайдай, — сказал военком, — Дайте огласить весь список».

Позже режиссер адаптировал этот эпизод для фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

НА ЧЬЕЙ СТОРОНЕ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ КРОМЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА ВОЕВАЛ ГИТЛЕР?

В Великой Отечественной войне принимал участие красноармеецпулеметчик Семен Константинович Гитлер, еврей по национальности. Сохранился наградной лист, согласно которому Гитлер был представлен к медали «За боевые заслуги» за совершение подвига. Правда, в базе данных «Подвиг народа» сообщается, что медалью «За отвагу» награжден Семен Константинович Гитлев — случайно или намеренно была изменена фамилия, неизвестно.

КАКОЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ГАЗИРОВАННЫЙ НАПИТОК БЫЛ СОЗДАН НЕМЦАМИ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ?

В начале Второй мировой войны немецкая фабрика по розливу Кока-Колы лишилась поставок ингредиентов из США. Тогда немцы приняли решение производить другой напиток из отходов пищевого производства — яблочного жмыха и молочной сыворотки — и назвали его «Фанта» (сокращение от слова «фантазия»).

Директор этого завода Макс Кейт не был нацистом, поэтому распространенное мнение о том, что «Фанту» изобрели нацисты, — это заблуждение.

После войны Кейт связался с головной компанией, Кока-Кола восстановила свою собственность над фабрикой и не стала отказываться от нового напитка, уже успевшего завоевать популярность.

КОГДА БЫЛИ СДЕЛАНЫ ЗАПИСИ СВОДОК О ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ, ПРОДИКТОВАННЫХ ЛЕВИТАНОМ?

Сводки и сообщения Левитана во время Великой Отечественной войны не записывались. Только в 1950-х годах была организована специальная их запись для истории.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О МИРЕ И ВОЙНЕ

Α

Армейская молодежь – веселее не найдешь. Автомат да лопата – друзья солдата.

Б

Без головы — не ратник, а побежал, так и воротиться можно. Бей врага винтовкой, бей и сноровкой. Бей врага, не жалей батога. Бой — святое дело, иди на врага смело. Былой славой боя не выиграешь. Береги командира в бою, защищай, как жизнь свою. Бдительность — наше оружие, бдительность врага обнаруживает. Бить врага — святое дело, надо бить его умело. Болтун — находка для шпиона. Болтуны и шептуны вредны. Болтовня может стоить жизни. Бояться смерти — так и победителем не быть. Бой красен мужеством.

В

Верно служу — ни по чем не тужу. Воевал молодой, а под старость отпустили домой. Воин: сидит под кустом да воет. Верно служу — ни по чем не тужу. Выиграна война, но не мир.

Г

Генералу разбитой армии лучше не рассуждать о сражениях (японская посл.) Гвардейский миномет везде врага найдет. Гвардейская слава — врагу отрава. Где отвага, там и счастье. Где смелость, там Победа. Герой не многих знает, а имя его вся страна повторяет. Граната мала, да бойцу мила. Где коза прошла, там и солдат пройдет. Где тесно, там-то солдату и место. Грозен враг за горами, а еще грознее за плечами.

Д

Для советского солдата граница свята. До Москвы на танках, а от Москвы на санках. Дал присягу – назад ни шагу. Дорожка вместе, табачок пополам. Для смелого солдата и рукавица – граната. Для шпиона сущий клад, кто болтлив и простоват. Друг друга поддерживать – Победу одерживать. Дружно за мир стоять – войне не бывать. Дело не в стуже, а в силе оружия. Дерево в огне сгорает, а солдат от огня крепче бывает. Держи порох сухим – будешь непобедим. Дисциплина – душа армии. Дисциплина _ мать Победы. Друг стой выиграешь бой. бою. за друга Друзья познаются Две воли в поле – кому Господь поможет.

Ε

Если по-русски скроен – и один в поле воин. Если время трудное придет, наш боец против семерых пойдет. Если дремать – языка не поймать. Если Катя запоет – враг и дня не проживет. Если хочешь мира, будь готов к войне. Един воин десять рот водит.

Ж

Жизнь дана на смелые дела. Жизнь на коленях позорнее смерти. Живя в мире, не забывай о войне.

3

За край свой насмерть стой. Заповедь военного дела: двигайся скрытно и умело. Закон бойца — стойкость до конца. За край родной иди бесстрашно в бой. Змея один раз в году шкуру меняет, а предатель — каждый день. Зорки и бдительны Родины хранители. Знает один — тайна, знают двое — не тайна. Знамя части — святыня. Закаляй свое тело для военного дела. Закрепляй свою Победу, по пятам врага преследуй. За Победой вспять не ходи: она всегда впереди.

И

И военное дело мастера боится. Испуган — наполовину разбит. Иному служба — мать, иному — мачеха.

K

К нам с пушками, а от нас с клюшками. Кто честно служит, с тем слава дружит. Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет. Кому мир недорог, тот нам и ворог. Кто любит войну, у того все со временем становятся врагами. К нам с пушками, а от нас с клюшками. Кипит суп – котелок друг, стук-бряк – котелок враг. Кто оружием умело владеет, тот врагов одолеет. Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит. Кто честно служит, с тем слава дружит. Командовать без умения – все равно, что слепому грибы собирать. Крепко верить – значит победить. Кто без храбрости – тот без радости. Кто в огонь ходит, того и смерть обходит. Кто в полку людей веселит, за того весь полк стоит. Кто за правое дело стоит, тот всегда победит. Кто идет вперед – того страх не берет. Как повоюешь, так и прославишься. Каждое место на фронте важно, везде надо биться отважно. Каждый воин знай свой маневр. Каков полк, таков о нем и толк. Каковы офицеры – таковы и войска. Когда робость приходит, Победа уходит. Кто опасности не боится, того опасность избегает. Кто смел, тот и цел. Кто не хочет кормить свою армию, будет кормить чужую. Кому война, а кому мать родна. Казак без коня, что солдат без ружья. Коли мало штыка, так дадим приклада. Кто служит, тот тужит; а кто орет, тот песни поет.

Л

Либо грудь в крестах, либо голова в кустах. Легко про воина слушать, да тяжело (да страшно) его видеть.

M

Мир вам, и я к вам! Мир да лад-божья благодать. Маскировка — это хитрость и сноровка. Мир — дело великое. Мир строит, война разрушает. Миром дорожить — людям долго жить. Мир — добродетель цивилизации, война — ее преступление. Мир да лад — божья благодать. Мир на свете будет — его хотят все трудящиеся люди.

Н

Не говори, что силен, — нарвешься на более сильного (казахская посл.) Нельзя насильно тащить собаку на охоту (персидская посл.) Не мудрено голову срубить — мудрено приставить. На героя и слава бежит. Не ставь неприятеля овцою, ставь его волком. На войне, как на войне. На войне рать крепка воеводою. Не пуля, а человек человека из ружья убивает. Не ставь неприятеля овцою, ставь его волком. Не силою дерутся, а умением. Нешто солдату и без шубы деется: идет да греется. На авось врага не одолеешь. На винтовку нечего пенять, коли сам не умеешь стрелять. На войне сон хуже врага. На всякую пулю страха не напасешься. Народ и армия одна семья. Находчивость в бою — великая сила. Не рисковать — так и сражение не выиграть. Нет дружбы крепче, чем фронтовое братство. Не теряй отвагу — назад ни шагу. Не мечи таких стрел, которых ты не в силах отразить.

0

Опасен не сильный, а мстительный (башкирская посл.) Он и не понюхал пороху. Один воин десять рот водит. Один в поле не воин. От Москвы и до Берлина дороженька узкая. Опытному воину река не преграда. Осторожность воину головной боли не причиняет. Отвага бережет воина. От глупого риска до беды близко. Отступление — еще не поражение. Оттачивай слух и взор: тот победит, кто смел и хитер. Офицер — бойцам пример.

П

Право всегда на стороне победившей армии (японская посл.) Прежде соберись, а потом дерись. Плох тот солдат, который не думает быть генералом. Порядок в роте — и старшина в почете. Победа — спутник смелых и умелых. Победу не ожидают, а догоняют. Побеждает тот, кто не дает себя запугать. Полковая песня дух бодрит. Попусту стрелять — лишь порох терять. Пошел в разведку — бери все на заметку. Предвидение — половина Победы. Победа дается спокойному и отважному. Победа — не снег, сама на голову не падает. Пуля чинов не разбирает. Пуля — дура, штык молодец.

P

Русский солдат не знает преград. Разведка — глаза и уши армии. Разведка — профессия умных и храбрых. Разведчику нужна сноровка, увертка, хитрость, маскировка. Русское сердце крепче вражеской брони. Рядом со смелым и бомба не ложится.

C

Силен тот, кто валит, сильнее тот, кто поднимается. Сильный победит одного, знающий — тысячу (башкирская посл.) Сперва узнай силу врага, а потом вступай с ним в борьбу (курдская посл.) Стремись завоевать не мир, а его знание. Сапер ошибается только один раз. Смелости учись у разведчика, осторожности у сапера — никогда не ошибешься. Сколько Гитлер не воюй — Победа будет русская! С миру по нитке — Гитлеру веревка. Славу свою добываю в бою. Снайпер бьет редко, да попадает метко. Солдат солдату родной брат. Солдатская дружба сильнее смерти. Солдатскую походку издалека знают. Сам не окопаешься — пуля закопает. Смекалка на войне помогает вдвойне. Счастье всегда на стороне отважных. Смерть русскому солдату свой брат. Солдат близко — кланяйся ему низко. Солдат — казенный человек. Солдат не украл, а просто взял. Солдат спит, а служба идет.

Т

Тучам солнца не закрыть, мира войне не победить. Тайна — та же сеть: ниточка порвется — вся расползется. Только того бьют, кто боится. Тот герой, кто за Родину стоит горой.

У

Узнай врага раньше, чем он узнает тебя (туркм.посл.) У своего гнезда и ворон орла бьет. Умелый боец везде молодец. У благоразумных — мир, у мира — изобилие. У солдата шинель — постель. У штыка нос остер. Умелому воину зима не помеха. У разведчика глаз остер, ум хитер, отличный слух, охотничий нюх.

X

Хочешь — дерись, ругайся, но место для мира оставляй (туркм. посл.) Хочешь победить на войне, работай вдвойне. Храбрость без ума не дорого стоит. Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идет. Храбрый — хозяин в бою. Худой мир лучше любой брани. Храбрость — сестра победы.

Ч

Чем суетиться при опасности, лучше подумай как устранить ее. Что с бою взято, то свято. Чтоб иметь удачу, крепко знай свою задачу. Честь на волоске висит, а потеряешь — так и канатом не привяжешь. Честь солдата береги свято. Чистые сапоги быстрее ходят. Что не должен знать враг, не говори другу.

Ш

Шаг вперед – шаг к Победе.

Я

Я тебе помогу, ты мне – это первый закон на войне.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аллея славы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://glory.rin.ru. **Великая война [Электронный ресурс]**. — Режим доступа: http://www.velikvoy.narod.ru/.

Великая Отечественная война [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.bigwar.msk.ru/.

Военная литература [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.militera.lib.ru/.

Это собрание текстов, имеющих отношение к военной истории и истории войн. Первоисточники, архивные документы, мемуары, исследования, проза и поэзия, биографические работы, пропагандистские материалы, статьи, книги по истории техники и оружия, уставы и наставления и др.

Великая Отечественная война [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://1941-1945.at.ua/.

Видео и песни о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://velikvoy.narod.ru /.

Военная техника России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.milrus.com/.

Всероссийский Волонтерский корпус 70-летия Победы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://волонтеры70.рф.

Вторая мировая война, герои, техника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.1941-1945.ru/.

Bce о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gpw.tellur.ru/.

Герои страны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.warheroes.ru/.

День Победы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.war-1945y.narod.ru.

Интерактивная энциклопедия Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.bookend.ru/lern/interaktivnaja_ehnciklopedija_velikoi.html.

От Кремля до Рейхстага — грозное и трагичное повествование о Великой Отечественной войне в форме виртуальной экскурсии в сопровождении профессионального военного историка. Около 1200 редких фото, неповторимых документов, выше 120 хроникальных видеофрагментов объединены в 31 новеллу.

Календарь Победы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pobeda.elar.ru/news/.

Международный проект Дмитрия Смирнова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.army.lv.

Материалы по истории Великой Отечественной войны занимают значительное место. Содержится значительное число статей, книг и фотоматериалов о сухопутных войсках, авиации, флоте и т.д.

Мемориал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.obd-memorial.ru.

Победа в Великой Отечественной войне досталась очень дорогой ценой. Судьбы тысяч людей так и остались невыясненными. До сих пор продолжаются поиски мест захоронений погибших воинов. С целью организации работы по увековечению памяти павших защитников Отечества Министерством обороны Российской Федерации создан Обобщенный компьютерный банк данных, содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период.

Основной массив документов – это донесения боевых частей о безвозвратных потерях, другие архивные документы, уточняющие потери (похоронки, документы госпиталей и медсанбатов, трофейные карточки советских военнопленных и т.д.), а также паспорта захоронений советских солдат и офицеров. На сайте Вы можете найти информацию о звании погибшего, части, в которой он служил, дате и причине смерти (убит, умер от ран, пропал без вести) и месте захоронения. Более того, на сайте выложены отсканированные копии всех обработанных документов-первоисточников, содержащих информацию о персоналиях. Эти документы позволяют с большой идентифицировать павших, поскольку точностью содержится дополнительная информация, в частности адреса родственников, которым отсылались похоронки. проекта отсканировано и предоставлено в Интернет-доступ около 10 миллионов листов архивных документов и свыше 30 тысяч паспортов воинских захоронений. Впервые Вы сможете ознакомиться с реальными документами, самостоятельно провести поиск и исследование.

Наша Победа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://9may.ru.

Самым информативным является ресурс, созданный при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ. В рубрике «От Советского Информбюро» опубликованы сводки с фронта по каждому из дней войны. Есть тут и множество военных песен, представленных в виде текста и в формате МРЗ, военные плакаты, сведения о войне из разных СМИ, а также подлинные, лишь недавно рассекреченные документы того времени. Кроме того, в наличии потрясающий фронтовой альбом с десятками впечатляющих работ, включая знаменитый кадр водружения флага над Рейхстагом, снятый Евгением Халдеем.

Непридуманные рассказы о войне [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.world-war.ru/.

На этом сайте собрана коллекция песен, оставшихся нам от Советской эпохи. Все они некогда были популярны и широко известны в городах и селах нашей необъятной Родины. Некоторые из них и сегодня знают практически все, кто родился и вырос в нашей стране, а другие, наоборот, давно забыты за давностью лет. Эти песни — памятник нашего недавнего прошлого, в котором наша страна пыталась построить социалистическое общество. Это было интересное время, время не только ГУЛАГов, но и «Великих строек», энтузиазма, побед и веры в «Светлое будущее всего человечества». Послушайте музыку, вчитайтесь в тексты песен и попытайтесь понять, чем жили люди в то время, чем они дышали, к чему стремились. А понравившиеся песни можно и скачать.

Победа. 1941-1945 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.victory.rusarchives.ru/.

Подвиги воинов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.pro-podvigi.ru/.

Полководцы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://1941-1945.ru/.

Праздник Великой Победы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.victory-day.ru/.

Семейные истории о войне : международный Интернет-дневник [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://pobeda.pskovlib.ru/.

Международный Интернет-дневник читателей библиотек Псковщины, Беларуси, Латвии, Эстонии «Семейные истории о войне» — это возможность вернуть из небытия дорогих нам людей и оживить страницы истории рассказами о предметах, связанных с Великой Отечественной войной.

События Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.velikvoy.narod.ru/.

Сталинградская битва [Электронный ресурс]. – Режим доступа : // http://battle.volgadmin.ru/ – (17.07.1942 – 02.02.1943).

Стихи о войне. Прошлое и настоящее [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://ab25.narod.ru/f13.htm.

Центральный музей Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.poklonnayagora.ru/expo.html.

Музей находится на Поклонной горе в г. Москва. Сайт полностью посвящен Великой Отечественной войне.

Электронный журнал «Мир истории» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.gpw.tellur.ru/.

«Я помню»: воспоминания о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.iremember.ru.

ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» Отдел координации деятельности библиотек области

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ»

Методические рекомендации по проведению цикла мероприятий по военно-патриотическому воспитанию в муниципальных библиотеках Псковской области

выпуск 3

Компьютерная верстка А. О. Тимофеева.

Подписано в печать 31.01.2016 г.

Бумага офсетная. Формат 60/90 1/16 Усл. печ. л. 4.25.
Гарнитура Calibri.

Заказ № 86. Тираж 20 экз.
ГБУК «ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»
180000, г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2

Тел/факс: 8(8112) 72-84-01