ГБУК "Псковская областная универсальная научная библиотека"

Отдел литературы по культуре и искусству

# Новые поступления

## Искусство. Музыка. Культура

**Выпуск № 7**

(апрель – июнь 2018 года)

Отдел литературы по культуре и искусству Псковской областной универсальной научной библиотеки представляет Вам рассылку **«Искусство. Музыка. Культура»,** которая включает информацию о книгах, публикациях из периодических изданий и сборников, электронных документах по искусству, музыке и культуре в целях обеспечения информацией искусствоведов, музейных работников, краеведов, библиотекарей, педагогического состава и студентов образовательных учреждений.

Периодичность – 1 раз в квартал.

**Охрана памятников искусства. Художественные музеи, коллекции и собрания**

**Книги**

**Ипполитов Аркадий Викторович.** Ожидатели августа : [эссе, фельетоны и рассказы] / Ипполитов Аркадий Викторович / Аркадий Ипполитов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 390, [1] с.

**Архитектура**

**Книги**

**1. Кононенко Евгений Иванович.** Анатолийская мечеть XI-XV вв. : очерки истории архитектуры / Кононенко Евгений Иванович / Е. И. Кононенко ; [Государственный институт искусствознания]. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 479 с. - На макете каталожной карточки год издания: 2018 - Библиография: с. 469-474 и в подстрочных примечаниях; Указатель географических названий и памятников: с. 475-479.

**2. Сим Надежда Михайловна.** Архитектура Южной Испании эпохи барокко : формирование национального стиля : [монография] / Сим Надежда Михайловна / Надежда Сим ; [Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Исторический факультет]. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 405, [2] с., [32] л. цв. ил. - Текст рус., испан. - На обороте тит. л.: 25 лет РФФИ - Библиогр.: с. 381-399 и в примеч.: с. 359-380.

## Градостроительство. Дизайн архитектурной среды

## (архитектурный дизайн)

**Книги**

**1. Советское градостроительство 1917-1941** / Косенкова Юлия Леонидовна : [монография : сборник. Кн. 1 / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; ответственный редактор: Косенкова Ю. Л.]. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 804, [15] с. - Библиогр. в примеч. в конце глав.

**2. Советское градостроительство 1917-1941** / Косенкова Юлия Леонидовна : [монография : сборник. Кн. 2 / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; ответственный редактор: Косенкова Ю. Л.]. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 831-1490, [9] с. - Библиогр. в примеч. в конце глав; Именной указатель: с. 1409-1423.

**Декоративно-прикладное искусство**

**Книги**

**1. Грибер Юлия Александровна.** История цветового проектирования городского пространства : сборник документов и материалов / Грибер Юлия Александровна / Ю. А. Грибер. - Смоленск : Издательство Смоленского государственного университета, 2015. - 350 с. - Библиография: с. 338-348 и в подстрочных примечаниях.

**2. Грибер Юлия Александровна.** Теория цветового проектирования городского пространства : монография / Грибер Юлия Александровна / Ю. А. Грибер. - Москва : Согласие, 2017. - 176, [1] с. - Библиография: с. 157-177 (242 названия) и в подстрочных примечаниях.

**Живопись России**

**Книги**

**1. Антонов Дмитрий Игоревич.** Анатомия ада : путеводитель по древнерусской визуальной демонологии / Антонов Дмитрий Игоревич , Майзульс Михаил Романович / Дмитрий Антонов, Михаил Майзульс. - [2-е издание, исправленное и дополненное] . - Москва : Неолит, печ. 2017 (макет 2018). - 251, [4] с. - Авторы также на английском языке: Dmitriy Antonov, Mikhail Mayzuls - Библиография в подстрочных примечаниях и на 4 странице обложки.

**2. Грибер Юлия Александровна.** Градостроительная живопись и Казимир Малевич : монография / Грибер Юлия Александровна , Малевич Казимир Северинович / Ю. А. Грибер. - Москва : Согласие, 2017. - 156, [1] с. - Рез. англ., нем. - Библиогр.: с. 143-151 (102 назв.) и в подстроч. примеч.

**3. Моисеева Светлана Владимировна.** Русские кистью современников : портретная живопись конца XVI - первой половины XVIII века в собраниях Европы и России : [монография] / Моисеева Светлана Владимировна / С. В. Моисеева. - Санкт-Петербург : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2017. - 304 с., [103] л. цв. ил., портр. - На обороте титульного листа: 25 лет РФФИ - Библиография: с. 290-296 и в подстрочных примечаниях.

**Статьи**

**Зотов, С. С.** Судьба "русского Рубенса" / С. С. Зотов ; Станислав Зотов // Наш современник. - 2018. - № 4. - С. 221-224.

*140 лет со дня рождения русского художника Б. М. Кустодиева.*

**Живопись зарубежных стран**

**Книги**

**Художники** : [сборник биографических очерков / ред.: Н. Кравцова, Д. Приходько]. - Санкт-Петербург : Личности, 2016. - 237 с.

**Всеобщая история музыкальной культуры**

**Книги**

**Шапинская Екатерина Николаевна.** Философия музыки в новом ключе: музыка как проблемное поле человеческого бытия / Шапинская Екатерина Николаевна / Е. Н. Шапинская. - Москва : Согласие, 2017. - 522, [1] с. - Библиография в тексте.

**Статьи**

**1. Мациевский, И. В. (доктор искусствоведения).** К становлению сравнительного искусствознания / Игорь Владимирович ; Игорь Владимирович Мациевский // Музыковедение. - 2018. - № 4. - С. 39-49. - Библиогр.: с. 46-48 (35 назв. ).

*Важнейшие векторы и аспекты новой научной дисциплины - сравнительного искусствознания.*

**2. Фархутдинова, С. Г. (доцент).** Авангардная техника алеаторных композиций как способ экспрессивного выражения в музыке второй половины ХХ века / Светлана Гусмановна ; Светлана Гусмановна Фархутдинова // Музыковедение. - 2018. - № 5. - С. 3-8. - Библиогр.: с. 7-8 (10 назв. ).

*Раскрывается сущность алеаторных композиций как формы экспрессивного выражения. Алеаторика - техника композиции, допускающая вариабельные отношения между элементами музыкальной ткани и формы.*

**Русская музыкальная культура**

**Книги**

**1. Гречанинов Александр Тихонович.** Воспоминания. Публикации. Переписка : в 2 томах. [Т.] 1 / Гречанинов Александр Тихонович , Сигейкина Е. Б. / А. Т. Гречанинов ; составление, вступительная статья и комментарии Е. Б. Сигейкиной ; Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М. И. Глинки. - Москва : Музыка, 2017. - 718, [1] с., [16] л. ил., цв. ил., портр., нот., факс. - На обороте тит. л. : 25 лет РФФИ - Библиогр. в тексте.

**2. Гречанинов Александр Тихонович.** Воспоминания. Публикации. Переписка : в 2 томах. [Т.] 2 / Гречанинов Александр Тихонович , Сигейкина Е. Б. / А. Т. Гречанинов ; составление, вступительная статья и комментарии Е. Б. Сигейкиной ; Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М. И. Глинки. - Москва : Музыка, 2017. - 508, [1] с., [16] л. ил., цв. ил., портр., нот., факс. - На обороте тит. л. : 25 лет РФФИ - Библиогр. в тексте; Указ. имен: с. 459-490.

**Статьи**

**1. Васильев, Р. Н. (аспирант).** Хоровой концерт № 1 В. Куликова : трактовка цикла, формы и композиционной техники / Руслан Николаевич ; Руслан Николаевич Васильев // Музыковедение. - 2018. - № 6. - С. 19-27. - Библиогр.: с. 26-27 (7 назв.).

*О включении композитором Василием Леонидовичем Куликовым коми-пермяцкой культуры в Хоровой концерт № 1. Обращение к стихам коми-пермяцкого поэта Степана Ивановича Караваева.*

**2. Верба, Н. И. (кандидат искусствоведения).** "Песня рыбки" из поэмы "Мцыри" М. Ю. Лермонтова в романсовом жанре ХIХ - начала ХХ века / Наталья Ивановна ; Наталья Ивановна Верба // Музыковедение. - 2018. - № 4. - С. 3-20. - Библиогр.: с. 17-19 (25 назв.).

*Рассмотрение случаев претворения "Песни золотой рыбки" из поэмы "Мцыри" русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова в русском романсе ХIХ - начала ХХ веков с целью анализа средства воплощения в музыке образа морской девы.*

**3. Гумерова, А. Т. (кандидат искусствоведения).** О роли церковного пения в миссионерских учебных заведениях Среднего Поволжья (вторая половина ХIХ - начало ХХ века) / Айсылу Тагировна ; Айсылу Тагировна Гумерова // Музыковедение. - 2018. - № 6. - С. 28-35. - Библиогр.: с. 33-34 (21 назв.).

*Реформирование миссионерско-просветительской деятельности Русской православной церкви во второй половине ХIХ - начале ХХ века под руководством русского востоковеда, педагога-миссионера Николая Ивановича Ильминского в истории нерусских народов Среднего Поволжья. Церковное пение в педагогической системе Николая Ивановича Ильминского и его роль в процессе христианизации населения Среднего Поволжья. Особенности организации учебного процесса в Центральной крещено-татарской школе, Казанской учительской семинарии, Симбирской чувашской школе.*

**4. Долинская, Е. Б. (доктор искусствоведения).** Рахманинов и Метнер : великая дружба / Елена Борисовна ; Елена Борисовна Долинская // Музыковедение. - 2018. - № 5. - С. 16-22. - Библиогр.: с. 22 (7 назв.). - ил.

*История дружбы и многолетней переписки гениев русской музыки - композиторов и пианистов Сергея Васильевича Рахманинова и Николая Карловича Метнера.*

**5. Моисеев, Г. А. (кандидат искусствоведения).** В. И. Сафонов и его "Проект устава консерваторий Императорского Русского музыкального общества" (1891, 1898) / Григорий Анатольевич ; Григорий Анатольевич Моисеев // Музыковедение. - 2018. - № 6. - С. 36-47. - Библиогр.: с. 44-46 (24 назв.). - ил.

*Анализируется "Проект устава консерваторий Императорского Русского музыкального общества", подготовленный русским дирижером и педагогом Василием Ильичем Сафоновым. Реконструируется история создания и устанавливается точная дата его первой публикации в 1891 году. Рассматривается вторая редакция проекта 1898 года.*

**Музыкальная культура зарубежных стран**

**Книги**

**Италия - Россия: четыре века музыки** / Рагальини Чезаре Мария; Кириллина Лариса; Власова Наталья / [Посольство Италии в Москве, Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского ; идея Чезаре Марии Рагальини ; ред.-сост. Лариса Кириллина ; под ред. Натальи Власовой, Маргериты Де Микиель]. - Москва : ABCdesign, 2017. - 438, [2] с. - Библиография: с. 420-421; Именной указатель: с. 426-439.

**Статьи**

**1. Докучаева, А. А. (педагог).** Формирование фортепианного стиля Дебюсси в камерно-вокальной миниатюре и музыке для фортепиано (на примере "Пяти поэм Бодлера") / Александра Александровна ; Александра Александровна Докучаева  
// Музыковедение. - 2018. - № 4. - С. 28-38. - Библиогр.: с. 38 (12 назв.).

*На примере вокального цикла "Пять поэм Бодлера" французского композитора Клода Дебюсси проведен анализ стилевых особенностей вокальной музыки и ее влияние на музыку для фортепиано.*

**2. Евдокимов, А. С. (аспирант).** Библейский параллелизм в Чандос-антемах Г. Ф. Генделя: о соотношении структур текста и музыки / Александр Сергеевич ; Александр Сергеевич Евдокимов // Музыковедение. - 2018. - № 6. - С. 3-18. - Библиогр.: с. 17 (12 назв.).

*Обращение немецкого и английского композитора Георга Фридриха Генделя к английским Чандос-антемам и разнообразные проявления в их музыке особой структуры библейского стиха - библейского параллелизма.*

**3. Зорина, Э. Э. (кандидат искусствоведения).** Артикуляционные обозначения в клавирных сонатах Й. Гайдна : особенности трактовки / Эвелина Эдуардовна ; Эвелина Эдуардовна Зорина // Музыковедение. - 2018. - № 5. - С. 32-39. - Библиогр.: с. 38-39 (11 назв.). - ил.

*Трактовка артикуляционных обозначений в контексте клавирного творчества немецкого композитора Йозефа Гайдна.*

**4. Патошина, А. Ю. (кандидат).** Деятельность Э. А. Вольтера как собирателя и исследователя балтийского фольклора / Анастасия Юрьевна ; Анастасия Юрьевна Патошина // Музыковедение. - 2018. - № 5. - С. 9-15. - Библиогр.: с. 13-15 (19 назв.).

*Представлен обзор научных трудов российского и литовского лингвиста, этнографа Эдуарда Александровича Вольтера, связанных с его интересом к народному творчеству балтийских народов.*

**5. Переверзева, М. В. (доктор искусствоведения).** Музыка и юмор в произведениях канадских композиторов ХХ века / Марина Викторовна ; Марина Викторовна Переверзева // Музыковедение. - 2018. - № 4. - С. 21-27. - Библиогр.: с. 27 (7 назв.).

*Музыка комического, юмористического и сатирического характера канадских композиторов ХХ века.*

**Драматический театр**

**Книги**

**1. Казьмина Наталья Юрьевна.** Здравствуй и прощай : театр в портретах и диалогах / Казьмина Наталья Юрьевна / Наталья Казьмина. - Москва : Navona, 2013. - 423 с., [16] л. ил., портр. - С экслибрисом Российского Книжного Союза - Библиогр. в примеч.: с. 402-420 и в подстроч. примеч.

**2. Черкасский Сергей Дмитриевич.** Мастерство актера: Станиславский, Болеславский, Страсберг : история. Теория. Практика / Черкасский Сергей Дмитриевич , Станиславский Константин Сергеевич; Болеславский Ришард Валентинович / С. Черкасский ; Российский государственный институт сценических искусств. - Москва : Изд-во Российского государственного института сценических искусств, 2016. - 814, [1] с. - Рез. на англ. яз. - Библиогр. в подстроч. примеч.; Основные творч. работы Р. Болеславского: с. 744-760; Основные творч. работы Ли Страсберга: с. 761-770; Указ.: имен, произведений: с. 792-806.

**Статьи**

**1. Любомудров, М.** Метаморфозы БДТ / М. Любомудров ; Марк Любомудров // Наш современник. - 2018. - № 4. - С. 239-252.

*Об истории и творческой деятельности, театральном мире и культурной политике Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова в Санкт-Петербурге.*

**2. Рецептер, В. Э.** Михайлов, однокурсник Товстоногова / Владимир Эмануилович ; Владимир Рецептер // Нева. - 2018. - № 4. - С. 190-202.

*Документальный рассказ об одном из очень дорогих автору людей. А также опубликованы его письма - его голос и несколько официальных свидетельств времен, выпавших на его долю.*

**Музыкальный театр**

**Статьи**

**1. Ермаков, А. А. (кандидат искусствоведения).** Становление отечественного детского музыкального театра в 20-30-е годы ХХ века в контексте тенденций государственной культурной политики / Александр Александрович ; Александр Александрович Ермаков // Музыковедение. - 2018. - № 5. - С. 23-31. - Библиогр.: с. 29-30 (15 назв.).

*Особенности становления отечественного детского музыкального театра как формы творчества и воспитания детского подрастающего поколения в СССР в 20-30-е годы ХХ века.*

**2. Яковлев, А. В. (дирижер).**  Виктор Михайлович Яковлев (1933-1987) / Андрей Викторович ; Андрей Викторович Яковлев // Музыковедение. - 2018. - № 5. - С. 40-44.

*Биография и творческая деятельность народного артиста РСФСР, главного дирижера Московского государственного академического детского музыкального театра Виктора Михайловича Яковлева.*

**Художественное кино**

**Книги**

**Новикова Анна Алексеевна.** Воображаемое сообщество : очерки истории экранного образа российской интеллигенции / Новикова Анна Алексеевна / Анна Новикова ; Государственный институт искусствознания Министерства культуры Российской Федерации. - Москва : Согласие, 2018. - 197, [1] с. - Библиогр. в подстрочных примечаниях.

**Художественное кино России**

**Книги**

**Поздняков Александр Николаевич.** Большой Герман : [монтажные записи из фильмов, статьи и интервью с Алексеем Германом разных лет] / Поздняков Александр Николаевич , Герман Алексей Юрьевич / Александр Поздняков. - Санкт-Петербург : КиноМельница, 2016. - 286 с. - На обороте тит. л. авт.: киновед и культуролог Александр Поздняков. - Рез. на англ. яз. - Библиогр. в тексте.

**Статьи**

**Дорогавцева, Е.** Внутри и снаружи/ Елена ; Е. Дорогавцева // Знамя. - 2018. - № 5. - С. 234-236. - 16+.

*Рассказывается о фильме российского кинорежиссера Кантемира Балагова "Теснота".*

**Сценарии**

**1. Безык, И. Ю. (музыкальный руководитель).** В гостях у Светофора / И. Ю. Безык ; И. Ю. Безык, А. А. Вьюгина// Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 9-10.

*Сценарий тематического развлечения для старших дошкольников, направленный на соблюдение детьми правил дорожного движения.*

**2. Горева, Л. В. (музыкальный руководитель).** Про вредную Бабку Ежку / Л. В. Горева ; Л. В. Горева // Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 30-31.

*Музыкальная сказка по книге российской писательницы Татьяны Геннадьевны Рик "Сказки и пьесы для семьи и детского сада".*

**3. Демина, Л. А. (музыкальный руководитель).** Мир детям на планете! / Л. А. Демина ; Л. А. Демина // Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 15-17.

*Сценарий летнего музыкально-спортивного праздника на открытом воздухе для дошкольников.*

**4. Дудина, Е. А. (музыкальный руководитель).** Репка / Е. А. Дудина, А. П. Токарева ; Е. А. Дудина, А. П. Токарева // Музыкальная палитра. - 2018. - № 5. - С. 4-19.

*Сценарий сказки-оперы "Репка" для дошкольников, написанной и поставленной музыкальным руководителем детского сада Е. А. Дудиной.*

**5. Клименко, И. Б. (инструктор по физической культуре).** Торопись, честной народ, тебя ярмарка зовет! / И. Б. Клименко, И. П. Сотникова, И. И. Олейник ; И. Б. Клименко, И. П. Сотникова, И. И. Олейник // Музыкальная палитра. - 2018. - № 5. - С. 20-23.

*Конспект развлечения для старших дошкольников, с целью развития двигательного опыта детей через народные игры.*

**6. Косых, Е. В. (музыкальный руководитель).** Праздник лент / Е. В. Косых ; Е. В. Косых // Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 17-19.

*Интегрированная образовательная деятельность для детей 5-6 лет, направленная на формирование сенсорных способностей.*

**7. Кропова, О. А. (учитель-логопед).** Детям о транспорте / О. А. Кропова, Г. В. Беззуб, Ю. А. Гавриленко ; О. А. Кропова, Г. В. Беззуб, Ю. А. Гавриленко // Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 28-29.

*Методическая разработка логоритмической совместной образовательной деятельности учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя и дошкольников среднего возраста.*

**8. Пантелеева, Е. А. (музыкальный руководитель).** Нас всех сдружила музыка / Е. А. Пантелеева ; Е. А. Пантелеева // Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 32-33.

*Сценарий развлечения для детей среднего дошкольного возраста и их родителей, направленный на укрепление семейных отношений.*

**9. Прейс, Н. А. (музыкальный руководитель).** В гости к Мишке / Н. А. Прейс, З. А. Круподер, Ю. С. Есипенко ; Н. А. Прейс, З. А. Круподер, Ю. С. Есипенк // Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 14-15.

*Сценарий летнего развлечения для младших дошкольников.*

**10. Рассохина, М. Ю. (музыкальный руководитель).** Волшебница Осень / М. Ю. Рассохина ; М. Ю. Рассохина // Музыкальная палитра. - 2018. - № 5. - С. 24-25 .

*Сценарий занятия для старших дошкольников, направленный на формирование вокально-хоровых навыков.*

**11. Сенченко, Е. Ю. (музыкальный руководитель).** Дождик / Е. Ю. Сенченко ; Е. Ю. Сенченко // Музыкальная палитра. - 2018. - № 5. - С. 25-26.

*Сценка к осеннему утреннику для младших дошкольников.*

**12. Стешина, Т. Г. (музыкальный руководитель).** Очень любят книжки и девчонки, и мальчишки! / Т. Г. Стешина ; Т. Г. Стешина // Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 26-27.

*Сценарий музыкального коррекционного развлечения для дошкольников раннего возраста, направленный на развитие творческих способностей.*

**13. Токарева, С. Е. (музыкальный руководитель).** Музыка, Маргарита и все-все-все / С. Е. Токарева ; С. Е. Токарева // Музыкальная палитра. - 2018. - № 5. - С. 32-33.

*Сценарий одноактного спектакля для старших дошкольников.*

**14. Черепова, И. В. (музыкальный руководитель).** В поисках волшебных предметов / И. В. Черепова ; И. В. Черепова// Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 4-8.

*Сценарий летнего музыкально-спортивного праздника на открытом воздухе для дошкольников среднего и старшего возраста.*

**15. Чигина, Н. А. (музыкальный руководитель).** Сказка про маленькую Бабку Ежку / Н. А. Чигина ; Н. А. Чигина // Музыкальная палитра. - 2018. - № 4. - С. 12-13.

Сценарий тематического развлечения для старших дошкольников по правилам пожарной безопасности.

**16. Шишова, О. С. (музыкальный руководитель).** Осенний каравай / О. С. Шишова, Ю. С. Ненашева ; О. С. Шишова, Ю. С. Ненашева // Музыкальная палитра. - 2018. - № 5. - С. 30-31.

*Сценарий адаптивного развлечения для детей раннего возраста, направленный на развитие эмоционального отклика, навыков общения и эмпатии.*