ТЕРРИТОРИЯ 60:

БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ВЫПУСК 38



2026
ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Псков
2026

ТЕРРИТОРИЯ 60:

БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ВЫП. 38



2026 ГОД — ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 4

В КОПИЛКУ МЕТОДИСТА 18

ЮБИЛЕИ БИБЛИОТЕК 2026 ГОДА 43

ББК 78.3
Т 35

18+

Издание печатается по решению Редакционно-издательского совета ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Составители: **: Ольга Викторовна Колинко**, заведующий сектором повышения квалификации отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Ответственный за выпуск: Вера Валерьевна Трофимова, заведующий отделом координации деятельности библиотек области ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Главный редактор: **Лариса Олеговна Егорова,** генеральный директор ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Территория 60 : Библиотеки Псковской области : сборник. Вып. 38 : [18+] / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова», Отдел координации деятельности библиотек области ; составитель О. В. Колинко ; главный редактор Л. О. Егорова. — Псков : ПОУНБ им. В. Я. Курбатова, 2026. — 64 с.

Предоставленные материалы публикуются в авторской редакции.

© ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

2026 ГОД — ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ
О. В. КОЛИНКО 4

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «РОССИЯ ОДНА НА ВСЕХ»
И. В. МИХАЙЛОВА, Е. С. ТРОФИМОВА 6

«БИБЛИОСУМЕРКИ» В ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ
В ДЕДОВИЧСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ
ИМЕНИ И. В. ВИНОГРАДОВА
Ю. А. ПАВЛЮК 11

МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!
З. И. ДМИТРИЕВА 15

В КОПИЛКУ МЕТОДИСТА

«ЛЕТНИЙ ЭТНОЛАГЕРЬ «КУЛЬТУРНЫЙ ДЕКАЭДР»:
МЕТОДИКА ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ
С НАЦИОНАЛЬНЫМ РАЗНООБРАЗИЕМ РЕГИОНА»
П. В. БАБЕНЫШЕВА 18

«НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ. ПУСТОШКА»:
КАК РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА СТАЛА ШТАБОМ СПАСЕНИЯ
Н. П. ГУСАРОВА 30

БИБЛИОКВЕСТ «ВРЕМЯ БЫТЬ ВМЕСТЕ»
Е. А. ЧЕРКАШИНА, О. Е. АЛЕКСЕЕВА 34

ЮБИЛЕИ БИБЛИОТЕК 2026 ГОДА

«ГАЙДАРОВКА» В ВЕЛИКИХ ЛУКАХ: 90 ЛЕТ НА СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ
Л. Н. ТЕРЕШИНА 43

130 ЛЕТ ПУШКИНОГОРСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ
А. Ю. АНДРЕЕВА 51

СВЕТ ЗНАНИЙ НА ШЕЛОНИ:
К 115-ЛЕТИЮ ДЕДОВИЧСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ
Ю. А. ПАВЛЮК 55

МИРИТИНИЦКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОТМЕТИЛА СВОЕ 105-ЛЕТИЕ
О. В. ДАКУКО, З. Б. БЕЛОУСОВА 60

2026 ГОД – ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России» 2026 год объявлен Годом единства народов России в целях укрепления национального единства, мира и согласия между народами Российской Федерации.

«У нас уникальная страна. И поэтому мы должны делать все для того, чтобы укреплять нашу общность, наше единство, гражданскую и национальную, а значит, и государственную, общероссийскую идентичность», — сказал Президент на церемонии открытия Года единства народов России.

Год призван актуализировать ценность единства на фоне исторических примеров сплочённости народа. Он расширяет смысл Дня народного единства (4 ноября), делая тему единства значимой на протяжении всего года.

В 2026 году законодательно учреждены новые тематические праздники:

- День коренных малочисленных народов России (30 апреля),
- День языков народов России (8 сентября).

Особую актуальность в Год единства народов России приобретают указы Президента РФ, которые закрепляют стратегические цели и задают конкретные механизмы для укрепления межнационального согласия:

- Указ Президента Российской Федерации от 25.11.2025 № 858 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 11.07.2025 № 474 «Об утверждении Основ государственной языковой политики

Российской Федерации», направлен на сохранение, развитие и поддержку русского языка, государственных языков республик Российской Федерации, продвижение русского языка в мире, а также определяет современное состояние, цели, основные принципы реализации и задачи государственной языковой политики Российской Федерации.

Библиотеки как институты сохранения языкового наследия играют ключевую роль в реализации государственной языковой политики, способствуя:

- формированию единого культурного пространства;
- укреплению межэтнического согласия;
- развитию языкового образования;
- сохранению историко-культурного наследия народов России.

Библиотеки становятся центрами формирования общероссийской гражданской идентичности, где уважение к культурному многообразию становится основой единства, превращаются в центры культурного обмена.

Библиотеками Псковской области к Году единства народов России проведено **115 крупных мероприятий**.

10 библиотек области присоединились к Всероссийской акции «Библионочь — 2026», которая прошла под лозунгом «Единство народов — сила России!». Проведенные мероприятия отличались широким охватом аудитории и многообразием форм, таких как: игры народов России, командные соревнования, квизы, квесты, мастер-классы по росписи и ткачеству, игровые программы, включающие форматы этнопутешествий, этнолагерей при библиотеке и создания этно-закладок. Многие мероприятия были подготовлены в рамках реализации библиотеками проекта «Пушкинская карта».

Юные читатели смогли продемонстрировать свои знания в интеллектуальных викторинах, показали творческие номера, примерили костюмы и продегустировали национальные блюда народов России.

Посетители библиотек могли познакомиться с историей и обычаями нашей многонациональной страны, став участниками масштабных мероприятий, которыми отличается эта ежегодная акция.

Профессиональный конкурс «Открытая книга» для библиотечных специалистов Псковской области, работающих с детьми и юношеством по теме «Книжный путь дружбы народов России» (организатор — ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова») также был посвящён реализованным библиотечным проектам в Год единства народов России.

Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина реализовала проект «Культурный декаэдр» — уникальный летний этнолагерь, в котором дети изучали культурные традиции 10 народов, проживающих на территории Псковской области.

7 библиотек области присоединились к масштабной Всероссийской акции «Бегущая книга — 2026», направленной на популяризацию, продвижение и сохранение богатых традиций книжной культуры в нашей стране. В этом году акция посвящена Году единства народов России.

Библиотекари Печорской центральной библиотеки прошли по улицам города, задавая прохожим вопросы викторины о народах России, самые эрудированные респонденты получили подарочные сертификаты «ЛитРес».

Сотрудник пресс-службы ПОУНБ им. В. Я. Курбатова Карина Яковлева стала победителем Всероссийского конкурса библиотечных проектов «Единство народов России: сохраняя традиции, создаем будущее», организованного научно-издательским центром «ИНФРА-М» в номинации «Лучшая фоторабота», заняв второе место. Сотрудники Историко-краеведческой библиотеки им. И. И. Василёва МАУК «ЦБС» г. Пскова также приняли участие во Всероссийском конкурсе библиотечных

проектов, заняв призовые места в номинациях «Лучшая презентация» (второе место заняла работа главного специалиста по библиотечно-выставочной деятельности Татьяны Константиновой) и в номинации «Лучшая фоторабота» (третье место присвоено фотографии заведующего сектором мультимедийных технологий Сергея Соловьева).

В ряде библиотек области прошли торжественные открытия Года единства народов России. В течение года организовывались мероприятия на тему «Поэзия народов России», посвященные татарским поэтам-юбилярам 2026 года — Габдулле Тукаю и Мусе Джалилю, творчество которых является частью культурного наследия России. Особой популярностью у читателей пользовались интерактивные программы и онлайн-викторины, посвящённые традициям, играм, сказкам, пословицам, национальным костюмам и кухне народов России, а также знакомству с малыми народностями России.

В данном сборнике можно ознакомиться с наиболее интересными и значительными проектами, сценариями мероприятий, реализованными в 2026 году и посвященными Году единства народов России.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «РОССИЯ ОДНА ДЛЯ ВСЕХ»

Ирина Владимировна Михайлова,
заведующая детским отделом
Дновской центральной
районной библиотеки,

Елена Сергеевна Трофимова,
библиотекарь детского отдела
Дновской центральной
районной библиотеки

2026 год был объявлен Годом единства народов России. Главная цель этого года — укрепление дружбы, взаимопонимания и сплоченности между всеми народами, проживающими на территории многонациональной России. Наша страна исторически сложилась как многонациональное государство, для которого межэтнические отношения имели важное значение во все периоды исторического развития.

26 февраля состоялось торжественное открытие Года единства народов России. На празднике выступили дети из детских садов «Сказка», «Теремок» и «Солнышко».



Открытие Года единства народов России



Студенты Дновского железнодорожного техникума исполняют «Цыганочку»

Они читали стихи о нашей стране и танцевали в национальных костюмах народов России. Любовь Бедарева, жительница нашего города, поделилась своими воспоминаниями о путешествиях по Советскому Союзу, рассказала о дружбе и гостеприимстве народов России и исполнила авторские песни. Студенты Дновского железнодорожного техникумам также приняли участие в программе, исполнив танец «Цыганочка».

Весёлые мелодии и яркие костюмы подарили гостям заряд позитива, а весь праздник оставил светлое чувство гордости за нашу многонациональную страну.

Библиотеки играют большую роль в сохранении историко-культурного наследия народов России. Приоритетным направлением библиотечной работы в отчетном году стало продвижение знаний об истории и культуре народов нашей страны, сохранение их наследия и самобытности. В рамках этого приоритета сотрудники детского отдела Дновской ЦРБ разработали и успешно реализовали социально-культурный проект «Россия одна для всех» — библиотечную программу межэтнического диалога и культурного просвещения для детей.

Организатор проекта: МУ «Дновская ЦБС», Центральная районная библиотека, детский отдел; место реализации: г. Дно и Дновский муниципальный округ; сроки реализации: 2026 год.

Авторы проекта: Ирина Владимировна Михайлова — заведующая детским отделом; Елена Сергеевна Трофимова — библиотекарь детского отдела.

Путешествие в рамках проекта «Россия одна для всех» мы начали с познавательно-развлекательной программы «Душа ты моя — Масленица» для воспитанников детского сада.

Ребят познакомили с традициями Масленицы. Объяснили, что каждый день масленичной недели имеет своё значение, что самое главное угощение — это блины, а завершает масленичную неделю Прощёное воскресенье — вершина праздничных гуляний. В ходе мероприятия дети играли в традиционные игры и забавы с показом «Масленичного дефиле головных уборов». Искренний смех, радостные лица и незабываемые впечатления — вот главный итог празднования Масленицы в детском саду!



Праздник Масленицы в детском саду

Продолжая масленничную неделю, для учащихся 4-го класса МОУ «Гимназия» прошла празднично-развлекательная программа «Здравствуй, Масленица!».

В ходе мероприятия ребята узнали много нового и интересного об истории празднования Масленицы, о том, как называется каждый день Масленичной недели, почему принято печь блины, познакомились с пословицами и поговорками про Масленицу. Дети активно отвечали на вопросы викторины, отгадывали загадки.



Учащиеся 4-го класса МОУ «Гимназия» г. Дно

Традиции празднования Масленицы уходят корнями вглубь нашей истории. Многие традиции сохранились до наших дней. Недаром Масленица является одним из самых веселых народных гуляний!

Большое внимание наших читателей привлек фольклорный марафон (сказки, загадки, легенды народов России).





Предметно-книжная выставка «Наш общий дом — Россия»

Предметно-книжная выставка «Наш общий дом — Россия» порадовала многообразием литературы разных народов страны.

На выставке были представлены книги о национальностях народов, вероисповедании, о народных промыслах, костюмах, пословицы, загадки и легенды разных народов, проживающих в России.

Тематическая выставка дополнена куклами в национальных костюмах из личной коллекции Ольги Петровны Богун.

Устное народное творчество — это не просто сказки и песни, а настоящая сокровищница мудрости, опыта и духа народа. Передаваясь из уст в уста, из поколения в поколение, оно формировало мировоззрение, учило добру, справедливости и любви к родной земле. В рамках проекта для учащихся младших классов прошли фольклорно-познавательные часы «Устное народное творчество».





Фольклорные часы для младших школьников

Ребята не только слушали старинные предания, но и сами становились сказителями, вспоминали любимые пословицы, проговаривали скороговорки, отгадывали хитрые загадки. Особенно оживлённо прошла игра «Салат из сказок», где каждый смог блеснуть народной мудростью.

Такие встречи помогают не только сохранить культурное наследие, но и объединяют людей разных возрастов, ведь устное народное творчество — это настоящая сокровищница мудрости и вдохновения.

Одним из самых запоминающихся событий года стало участие во Всероссийской акции «Библиосумерки — 2026», приуроченной к Году Единства народов России.





Проведение акции «Библиосумерки — 2026»

Для ребят была подготовлена развлекательно-игровая программа «Игры народов России».

Школьники с азартом знакомились с традиционными забавами разных уголков нашей большой страны, соревновались в ловкости и смекалке, а главное — учились уважать культуру и обычаи друг друга.

Атмосфера дружбы, веселья и единения царила в каждом уголке библиотеки! А настоящим украшением стал мастер-класс «Голубое чудо гжели». Юные участники создавали свои первые шедевры в знаменитой технике, унося домой частичку русского народного искусства.



Программа «Игры народов России»



Мастер-класс «Голубое чудо гжели»

В мае гостем библиотеки стал коллектив Детской школы искусств г. Порхова с музыкальным спектаклем «В гостях у псковской сказки».

Спектакль реализован в рамках проекта «Истоки Пришелонья», направленного на сохранение историко-культурного наследия и популяризацию народного творчества среди подрастающего поколения.

В ходе мероприятия зрители познакомились с образцами псковского фольклора, услышали звучание народных инструментов, оценили исполнительское мастерство юных артистов.



Коллектив Детской школы искусств г. Порхова

Особым подарком для гостей мероприятия стала презентация сборника «Псковские сказки». Эта книга — настоящий ключ к пониманию культуры нашего края.

В Год единства народов России нас очень порадовали наши самые маленькие друзья, это дошкольники из детских садов. Ребята отправились в большое литературное путешествие по сказкам народов России!

Детям рассказали, как богата и разнообразна культура нашей страны. Начали с теории: дети узнали, какие бывают сказки, а затем отправились в виртуальное путешествие.

- Бурятские мотивы. Ребята перенеслись в Республику Бурятия, где состоялось чтение вслух бурятской сказки «Сорока и её птенцы» с последующим обсуждением.
- Якутские холода и игры. Далее путь лежал на север, в Якутию. Здесь ребята не только посмотрели сказку «Бабушка Чачакан-Чачакан», но и поиграли в весёлую якутскую игру «У оленя дом большой».
- Сердце России. Вернувшись в Центральную Россию, дети узнали, откуда пошли всем известные русские народные сказки.

В завершение марафона ребята закрепили знания в играх-викторинах «По сказкам» и «Доскажи словечко», также поиграли в другие традиционные игры народов России.

Проект «Россия одна для всех» стал не просто циклом мероприятий, а живой экосистемой воспитания, где книга встретилась с традицией, а диалог породил уважение. Библиотека подтвердила свою роль моста между поколениями и культурами, помогая детям осознать ценность многонационального наследия страны и свою роль в его сохранении.

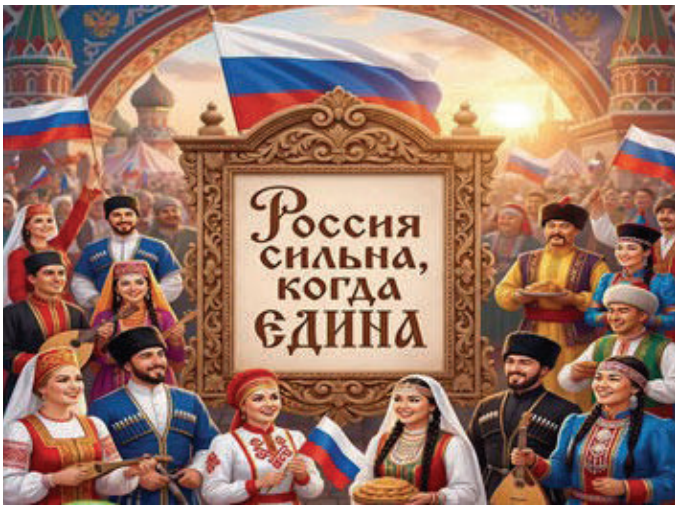


Реализация проекта «Россия одна на всех»

Успешная реализация проекта создала устойчивую модель межэтнического просвещения, которая может быть тиражирована в других муниципальных образованиях и включена в региональную практику работы детских библиотек. Проект внёс конкретный и значимый вклад в достижение целей Года единства народов России на уровне муниципального образования, сформировав культуру уважения и диалога с самого детства.

«БИБЛИОСУМЕРКИ» В ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ В ДЕДОВИЧСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ И. В. ВИНОГРАДОВА»

Юлия Адисовна Павлюк,
директор
Дедовичской центральной районной
библиотеки имени И. В. Виноградова





Выступление воспитанников детского сада «Теремок»

19 апреля 2026 года в МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека имени И. В. Виноградова» состоялось значимое культурное событие — «Библиосумерки», прошедшие под девизом «Единство народов — сила России». Мероприятие стало яркой страницей в череде событий Года единства народов России, объявленного в 2026 году, и напомнило о непреходящей ценности культурного многообразия нашей страны.

Особую атмосферу вечеру подарили яркие выступления творческих коллективов и солистов. Со сцены звучали стихи и песни, в которых отразилась душа многонациональной России. Гостей мероприятия порадовали воспитанники детского сада «Теремок», студенты Дедовичского многопрофильного техникума и вокальный коллектив «Родня». Солистами стали знакомые и любимые публикой артисты: Никита Кириллов, дуэт Нины и Анастасии Комковых, Александр Павлов, Ульяна Корнеева и София Тараарай. Каждое выступление подчеркивало, что культура нашей страны сильна своим разнообразием, а талант не знает национальных границ.

Особого внимания заслуживает тот факт, что национальные костюмы были подготовлены самостоятельно: изучены старинные выкройки, подобраны ткани и традиционные орнаменты. Эти яркие, аутентичные наряды стали главным украшением праздника, ведь, как известно, встречают по одёжке, а в случае с национальным костюмом по нему можно «прочитать» целую историю народа.



Выступление вокального коллектива «Родня»



Никита Кириллов, Нина и Анастасия Комковы



Выступление учащихся Дедовичского многопрофильного техникума



Ульяна Корнеева с презентацией «Север»

Важно отметить, что подобные творческие встречи имеют особое значение не только в контексте Года единства народов. Они перекликаются с традиционными празднованиями Дня народного единства 4 ноября — даты, которая символизирует сплоченность, гордость за Родину и уважение к её истории. Мероприятия в библиотеках по всей стране в этот день неизменно напоминают: сильна Россия только тогда, когда она едина.

«Библиосумерки» в библиотеке стали не только концертной площадкой, но и пространством для просвещения. Для гостей были организованы познавательные мастер-классы, раскрывающие богатство народных традиций.

Особый интерес вызвала лекция «Код предков: о чем говорят узоры», где участники учились «читать» сакральные символы в вышивке и орнаментах.



Сотрудники библиотеки в национальных костюмах народов России

Традиционный узор в культуре любого народа никогда не был просто украшением — это зашифрованное послание, оберег и память рода.

Продолжением лекции стал мастер-класс по росписи шоперов, который прошёл в рамках программы «Пушкинская карта». Под руководством библиотекаря

Марины Вихровой юные художники наносили на ткань затейливые узоры, вплетая в современный городской предмет наследие бабушек и прабабушек. Кто-то выбирал строгий геометрический узор, кто-то — растительный, но все без исключения вкладывали в работу частичку души. Шопер из простой вещи превращался в личный оберег, в тот самый «код предков», который теперь можно носить с собой каждый день.



Мастер-класс по росписи шоперов

По лицам ребят было видно: им понравилось. Понравилось не только творить, но и чувствовать себя частью большой цепи поколений. Уходя, они уносили с собой не просто расписанные сумки, а тёплое ощущение причастности к чему-то важному и вечному. Кажется, именно ради таких моментов — когда традиция оживает в руках молодых — и задумываются подобные встречи.



Учащиеся Дедовичского многопрофильного техникума на мастер-классе «Код предков: о чем говорят узоры»

По-настоящему живым воплощением традиции стал мастер-класс «Кукла — оберег народов Севера». Гости узнали об особенностях северной куклы, которая, в отличие от привычных игрушек, часто является безликой: считалось, что игрушка, похожая на человека, может стать вместилищем для злых духов. Лицо ей заменяли узорной повязкой или просто оставляли чистым лоскут — и в этой «незавершённости» заключалась особая мудрость: кукла не претендовала на чью-то душу, а лишь хранила тепло рук и добрые помыслы мастерицы.



Мастер-класс по изготовлению оберегов



Мастер-класс «Кукла-оберег народов Севера»

Под руководством мастера Зои Кирилловой участники изготовили из лоскутков ткани традиционные обереги, которые, по поверьям, приносят в дом благополучие и охраняют покой домочадцев. Работа увлекла и детей, и взрослых: кто-то вспоминал бабушкины

уроки, кто-то впервые держал в руках лоскут и нить. Гости уносили с собой не просто сувенир — маленькую хранительницу домашнего очага, сделанную своими руками. И пусть кукла безлика, характер у неё уже есть: он в том, как аккуратно подобраны цвета, как бережно перевязаны складки, с какой любовью вложена в неё частичка северной души. А главное — никто не чувствовал себя лишним или «недостаточно умелым». Мастер-класс стал тем редким пространством, где возраст не имеет значения, где опыт и наивность дополняют друг друга, а общее дело стирает границы. Именно так, в живом общении и совместном творчестве, и сохраняется народная культура — не в музейных витринах, а в тёплых ладонях, держащих лоскут и нить.

Особенно отрадно, что живой отклик и неподдельный интерес, проявленный участниками мероприятия, дал мощный стимул к дальнейшей работе. Уже сейчас библиотека и её верные помощники приступили к подготовке масштабного праздничного мероприятия, приуроченного к 4 ноября — Дню народного единства.

Вдохновленные апрельской встречей, сотрудники библиотеки решили сделать ноябрьский праздник по-настоящему запоминающимся. В планах — проведение фестиваля национальных кухонь народов России, где каждый желающий сможет представить традиционные блюда своих предков. Гости фестиваля не только попробуют угощения, но и узнают секреты их приготовления.

«Библиосумерки» стали ярким подтверждением того, что культура объединяет и вдохновляет. Через песни, стихи и народные ремесла участники прикоснулись к истокам, узнали больше друг о друге и почувствовали ту самую силу, которая делает Россию единой и непобедимой. Проведение таких мероприятий, как в Год единства народов, так и в преддверии Дня народного единства 4 ноября, подчеркивает преемственность традиций патриотизма и гражданственности. А главное — показывает, что интерес к культуре своей страны и её народов не угасает, а, напротив, перерастает в добрые и созидательные дела, объединяющие людей всех возрастов и национальностей.



«Библиосумерки — 2026»

МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ

Зоя Ивановна Дмитриева,
заместитель директора по библиотечной работе
МБУ «Районный культурный центр»
Куньинского муниципального округа Псковской области

В Год единства народов России заметным событием культурной жизни сельского поселения Куньинская волость стал вечер цыганской культуры «Ехали мы долгими дорогами…». Мероприятие было приурочено к Международному дню цыган, было комплексным и проводилось совместными усилиями библиотеки, Ущицкой средней школы и Дома культуры.



Флаг цыганского народа

Основная идея мероприятия — укрепление национального единства, межнационального согласия, мира и взаимного уважения между разными народами Российской Федерации.

Организаторы мероприятия ставили следующие задачи: формирование единого культурного пространства, знакомство, сохранение и популяризация цыганской культуры, проявление интереса к национальным традициям, обычаям и литературе этого народа, и, как следствие, развитие взаимопонимания и общности интересов.

В зоне обслуживания библиотеки проживает большое количество людей цыганской национальности, поэтому продвижение знаний об истории, культуре, литературе этого народа имеет особое значение. К тому же мероприятие проходило на базе Ущицкой средней школы, где более 40 % обучающихся составляют цыгане. Целевая аудитория мероприятия — это подростки от 7 до 15 лет, также на мероприятии присутствовали цыганские семьи, проживающие в д. Ущицы.

В преддверии мероприятия, библиотекарем была проведена большая организационная работа по сбору материалов, написанию сценария, оформлению пространства.



Стилизация под стоянку кочевых цыган

Зал был оформлен под стоянку кочевых цыган, здесь был размещен флаг цыган, фотографии известных людей цыганской национальности. Вниманию присутствующих была представлена

книжная выставка «Книги, в которых не последнюю роль играют цыгане». В ходе мероприятия говорили о романе Анатолия Калинина «Цыган», вспомнили пьесу Александра Островского «Бесприданница» и поэму А. С. Пушкина «Цыганы».



Дети познакомились с книгами о цыганской культуре и народе

Не оставили без внимания и такую больную тему, как роль цыган в годы Великой Отечественной войны — была представлена книга Николая Бессонова «Цыганская трагедия».

В рамках программы зрителям рассказали о самом известном цыгане — народном артисте СССР Николае Сличенко, прослушали песни в его исполнении, в том числе и на японском языке. Отдельный блок был посвящен театру «Ромэн» и его спектаклям.

Для всех присутствующих на мероприятии, прозвучали цыганские песни под гитару в исполнении работников Дома культуры, дети из цыганских семей показали зажигательные танцы. Библиотекарь Елена Михайлова рассказала об истории цыганского костюма, а затем «погадала» всем желающим. Все активно участвовали в разнообразных викторинах о традициях цыган, отгадывали значения слов.

Общее мнение о прошедшем мероприятии выразила преподаватель Ущицкой школы: *«Мероприятие было продумано так, чтобы гости не просто посмотрели, а «прожили» этот день вместе с артистами и другими участниками. Мероприятие получилось не просто красивым, а по-настоящему тёплым. Все уходили с хорошим настроением».*



Библиотекарь Е. В. Михайлова «гадает»



Активные участники программы вечера

Мнение одного из родителей: *«Праздник прошёл ярко и весело, демонстрируя силу единства национальностей».* Подростки назвали праздник интересным, познавательным и ярким.

Праздник цыганской культуры имел резонанс в муниципальном округе — о нем писала местная газета «Пламя», также на странице Ущицкой сельской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» была представлена информация об этом мероприятии.

Библиотекарь на основе реализованного мероприятия приняла участие в региональном профессиональном конкурсе «Открытая книга» для библиотечных специалистов Псковской области, работающих с детьми и юношеством

по теме: «Книжный путь дружбы народов России». Ее конкурсная работа (сценарий праздника и презентация) были отмечены дипломом 3-й степени.

В рамках Года единства народов России в Ущицкой сельской библиотеке прошли и другие мероприятия. Особенно детям запомнилась фольклорно-игровая программа «Поговорка — цветок, пословица — ягодка», посвящённая Дню коренных народов России и богатству русской народной культуры.



Ищем правильный ответ

Целью мероприятия было познакомить ребят с устным народным творчеством — пословицами и поговорками разных народов России.

В завершение мероприятия подростки пришли к выводу, что пословицы и поговорки имеют как общие черты, так и отличительные особенности. И что каждая нация имеет свои мудрые пословицы и поговорки. Они существуют на протяжении тысячи лет и везде одинаково учат, советуют и вдохновляют к лучшей жизни.

Более пяти лет библиотека работает по библиотечной программе «Родная речь». Цель её — способствовать созданию системы языковой культуры читателей; поднять престиж русского языка; научить подростков говорить грамотно и свободно, работать с книгой, текстом. Воспитать гражданина, патриота, знающего и любящего свой язык.

В рамках данной программы в 2026 году проведен ряд мероприятий: познавательно-игровая программу «Это наш дом, это наша Россия», познавательный час «Откуда азбука пришла», ко Дню русского языка — литературный лабиринт «Заморочки из Пушкинской бочки», к Всемирному дню борьбы с ненормативной лексикой провели информационный час «Вирус сквернословия» и т. д.

Работа Ущицкой сельской модельной библиотеки разнообразна и многогранна, во многом направлена на формирование у подрастающего поколения представления о важности сохранения и развития культурного наследия, языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации.

«ЛЕТНИЙ ЭТНОЛАГЕРЬ «КУЛЬТУРНЫЙ ДЕКАЭДР»: МЕТОДИКА ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ С НАЦИОНАЛЬНЫМ РАЗНООБРАЗИЕМ РЕГИОНА»

Полина Валерьевна Бабёнышева,
и. о. директора
ОСП «Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина» ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова»

Летний этнолагерь «Культурный декаэдр» — это 10-дневный интенсив для детей 7–13 лет, направленный на формирование у ребят представлений о многонациональном составе Псковской области и развитие межкультурной компетентности через эмоционально вовлекающие практики. Название отсылает к геометрической фигуре декаэдра — многогранника из десяти граней: десять дней работы лагеря соответствовали десяти культурам, каждая из которых раскрывалась, как отдельная «грань» общего культурного пространства региона.

Проект изначально задумывался как грантовый, но был успешно реализован силами Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В. А. Каверина и приурочен к Году единства народов России. Его ценность — в сочетании методической продуманности и живого, игрового формата, который удерживает внимание детей и позволяет мягко формировать уважительное отношение к разнообразию.

Цель: создать у детей целостное представление о национальном многообразии Псковской области, сформировать навыки межкультурного взаимодействия и развить интерес к этнокультурному наследию региона.

Задачи:

- познакомить детей с историей, традициями, символами и бытом десяти народов, проживающих в Псковской области;
- сформировать у детей навык рефлексии: умение сравнивать первоначальные ассоциации с полученными знаниями;
- развить эмоциональный интеллект и толерантность через совместные игры, танцы, чаепития и мастер-классы;
- вовлечь родителей в итоговые мероприятия, усиливая эффект семейного просвещения.





Летний этнолагерь «Культурный декаэдр» в «Каверинке»

В лагере приняли участие 22 ребёнка 7–13 лет. Набор прошел очень быстро, за два дня группа была собрана, при этом дети активно привлекали друзей — это показатель высокой вовлечённости и «сарафанного» эффекта. Проект показал, что даже при ограниченном бюджете и времени можно создать устойчивую мотивацию к участию, если формат интересен и эмоционально насыщен.

Каждый день лагеря строился по единой схеме, обеспечивающей баланс между информацией, творчеством и движением:

- **Блок «Ассоциации»**. В начале дня у детей собирали первые ассоциации с выбранной народностью. Это помогало выявить стереотипы, а в конце дня — сравнить, что подтвердилось, а что изменилось.
- **Информационный блок**. Краткий рассказ-презентация о народе: корни, символы, обычаи, традиции, значимые элементы культуры. Подача простыми словами, с опорой на яркие образы и понятные детям примеры.
- **Медиаблок**. Просмотр мультфильма или показ кукольного спектакля на основе сказок народа. Если мультфильмов нет (как в случае с народом сето), альтернативой становится кукольный спектакль или аудиосказка.
- **Чаепитие с национальным десертом**. Совместное угощение создаёт атмосферу гостеприимства и позволяет через вкус и ритуал закрепить образ культуры.
- **Мастер-класс**. Практическое задание, связанное с символикой или бытом народа: изготовление игрушки, куклы, оригами, лепка, аппликация. Результат дети забирают с собой как памятный сувенир.
- **Двигательный блок**. Народные танцы и игры: они снимают напряжение, улучшают командный дух и дают телесное ощущение культуры.

- Рефлексия. Сравнение первоначальных ассоциаций с тем, что узнали за день. Дети сами формулируют, что оказалось неожиданным, что совпало, а что — нет.

Такая структура позволяет задействовать разные каналы восприятия: визуальный, аудиальный, кинестетический, вкусовой. Это особенно важно для разновозрастной группы 7–13 лет.

Для проекта были выбраны: евреи, чуваши, чеченцы, сето, татары, таджики, армяне, цыгане, белорусы, русские. Последовательность выстроена от малочисленных групп к наиболее многочисленным, что позволяет показать разнообразие и одновременно подчеркнуть, что «малые» культуры не менее значимы и интересны.

В Приложении 1 представлены детализированные мини-сценарии каждого из десяти дней лагеря с методическими комментариями. Для каждого дня указаны: тема, ход занятий, конкретные материалы и рецепты, а также методические акценты, которые помогут понять, почему выбрана та или иная последовательность активностей.

По итогам работы лагеря дети не только получили новые знания, но и нашли друзей, научились лучше понимать других и себя. Эмоциональная вовлечённость участников стала главным показателем успеха. «Культурный декаэдр» в очередной раз доказал, что библиотека может быть не только хранилищем знаний, но и пространством живого диалога культур, где дети учатся видеть и ценить многообразие мира.

Приложение 1

День 1. Еврейская культура

Ассоциативный блок. Ассоциации детей с еврейской культурой оказались яркими, но во многом стереотипными: ребята называли «свой язык», «свой храм», яркие одежды, шляпы, усы, а также противопоставляли «грубость» и «весёлость». Это типичная картина, когда образ народа в сознании ребёнка строится на обрывках из мультфильмов и разговоров взрослых. Методически важно не критиковать эти ассоциации, а зафиксировать их, — например, на большом листе ватмана, чтобы в конце дня вернуться к ним и сравнить.

Информационный блок. Краткий рассказ о еврейском народе: древние корни, символы (менора, звезда Давида), обычаи (Шаббат, бар-мицва), традиции гостеприимства, кухня. Стоит подчеркнуть, что евреи — один из народов, давно проживающих на территории Псковской области, и их культура — часть регионального многообразия.

Медиаблок. Просмотр мультфильма-сказки еврейского народа.

Чаепитие. Маковая хала — традиционное праздничное блюдо. Если нет возможности испечь, можно приобрести в магазине или заменить на любую сладкую выпечку с маком, предварительно объяснив, что мак — традиционный ингредиент еврейской кухни.

Мастер-класс. Изготовление волчка севивона (дрейдла). Это четырёхгранный волчок, на каждой грани которого — буква. Детям можно предложить сделать севивон из плотного картона или бумаги с помощью простого шаблона. После изготовления — игра: крутят волчок и в зависимости от выпавшей грани выполняют задание (рассказать факт о евреях, назвать символ, повторить слово на иврите). Это закрепляет материал в игровой форме.

Двигательный блок. Еврейский народный танец — хороводный, ритмичный, с притопами и вращениями. Дети справляются легко, танец создаёт ощущение общего праздника. Народные игры еврейского народа.

Рефлексия. Возврат к ватману с ассоциациями. Дети сами отмечают, что совпало, а что — нет. Например, выяснилось, что «грубость» — это стереотип, а весёлость — действительно часть культуры. Этот момент — ключевой для всего проекта: ребёнок учится видеть разницу между стереотипом и реальностью.





Знакомство с еврейской народной культурой

День 2. Чувашская культура







Знакомство с чувашской народной культурой

Ассоциативный блок. Ассоциации с чувашской культурой у детей были практически нулевые. Это нормально и даже полезно: чистый лист означает, что весь материал будет воспринят как открытие. Методически стоит отметить: если ассоциаций мало, не нужно их «вытягивать» — лучше сразу перейти к погружению.

Информационный блок. Рассказ о чувашах: один из тюркских народов Поволжья, родство с татарами и башкирами, но собственный язык и самобытная культура. Символы: дерево жизни, вышивка с геометрическими узорами, шапки с монетами. Традиции: праздники урожая, земледельческий календарь.

Медиаблок. Мультфильм «Иван-Батыр» — чувашская богатырская сказка. Мультфильм даёт детям образы богатырской силы, честности и взаимовыручки — универсальные ценности, которые легко обсудить после просмотра.

Чаепитие. Сладкие колобки из теста — йавы и картофельные ватрушки пюремечи. Изготовить можно заранее, а можно привлечь родителей.

Мастер-класс. Традиционная чувашская кукла, исполняющая желания. Изготавливается из лоскутов ткани без использования иголки — техника «без лица», когда у куклы нет черт лица, а одежда и узор передают характер. Дети загадывают желание при изготовлении — это создаёт эмоциональную привязанность к результату.

Двигательный блок. Чувашский народный танец — плавный, с круговыми движениями. Народные чувашские игры.

Методический акцент. Этот день хорошо показывает, как работает проект при нулевой исходной осведомлённости: ребёнок приходит без ожиданий и уходит с целым набором новых образов, вкусов и впечатлений.

День 3. Чеченская культура

Ассоциативный блок. Ассоциации с чеченским народом стоит собирать аккуратно: тема может быть чувствительной для некоторых семей. Важно, чтобы все ассоциации принимались без оценки.

Информационный блок. Рассказ о чеченском народе: корни на Северном Кавказе, родовая система (тейпы), башенная архитектура горных аулов, кодекс чести (нохчалла), гостеприимство как главная ценность. Символы: волк как воплощение независимости и отваги, родовая башня.

Медиаблок. Мультфильм или сказка чеченского народа.

Чаепитие. Халва и традиционные лепёшки с картофельной начинкой — чепалгаш. Чепалгаш — тонкие лепёшки, которые готовятся на сковороде, простой рецепт доступен для домашнего приготовления.

Мастер-класс. Родовая башня из пластилина (пластилинография на основе картонной заготовки). Каждому ребёнку предлагается построить свою башню — символ рода. Можно обсудить, что у каждого народа есть символы семьи и связи поколений: у чувашей — кукла желаний, у чеченцев — башня. Это помогает детям увидеть общие темы в разных культурах.

Двигательный блок. Чеченский народный танец — сложный, с чётким ритмом и координацией движений. Несмотря на трудность, дети справились и получили огромное удовольствие от преодоления. Методически это ценный момент: танец, который «не сразу получается», даёт чувство достижения, когда всё-таки выходит.



Национальное угощение



Мастер-класс «Родовая башня»

День 4. Культура народа сето

Особенность дня. Сето — малочисленный финно-угорский народ, проживающий в Печорском районе Псковской области. Это «местная» культура, прямо связанная с регионом, поэтому день имеет особую значимость: дети знакомятся с народом, живущим рядом.

Ассоциативный блок. Ассоциаций немного, но могут быть упоминания Печор, эстонского языка, православия. Если дети не знают о сето — это повод подчеркнуть, что рядом с нами живут уникальные люди, о которых мало знают.

Информационный блок. Рассказ о народе сето: происхождение, особый язык (сетоский диалект эстонского), своеобразная вера — православие с элементами дохристианских обрядов, традиции песнопений (леело), вышивка, украшения из серебра. Стоит подчеркнуть, что сето — коренной народ Псковщины, их культура защищается и изучается.

Медиаблок. Мультфильмов по сказкам сето нет — это методический вызов. Решение: кукольный спектакль на народную эстонскую сказку «Айво одноглазая щука». После спектакля — совместное пение песенки «Калина-малина» на эстонском языке. Пение на чужом языке — мощный инструмент эмпатии: ребёнок физически «примеряет» чужую культуру через голос.

Чаепитие. Блинчики с вареньем — традиционное сетоское лакомство. Простые и знакомые, но в контексте дня они становятся «национальным блюдом», что меняет восприятие.

Мастер-класс. Нитяная кукла — традиционная техника, отличная от чувашской лоскутной. Изготавливается из ниток без ткани, без лица. Сравнение двух кукольных техник (лоскутной и нитяной) — хороший методический приём: дети видят, как один и тот же объект (кукла) по-разному решается в разных культурах.

Двигательный блок. Национальные игры сето покорили детей — они оказались простыми, динамичными и командными.





Кукольный спектакль по сказке народа сето



Нитяная кукла своими руками

День 5. Татарская культура

Информационный блок. Рассказ о татарах: тюркский народ, вторая по численности нация в России, связь с Поволжьем и Казанским ханством. Символы: тюльпан, шапка-тюбетейка, казан. Традиции: Сабантуй (праздник плуга), кухня с акцентом на выпечку и мясо.

Чаепитие. Чак-чак — главное татарское медовое угощение. Узнаваемое, яркое, сладкое — идеальный десерт для детской аудитории.

Мастер-класс. Тюльпан в технике оригами — символ татарского народа. Оригами доступно, не требует сложных материалов, а результат красив и узнаваем. Дополнительно: учились повязывать платок «по-татарски» — это телесный, тактильный опыт, который закрепляет образ через действие.

Двигательный блок. Татарские народные игры — подвижные, с элементами состязательности.





Знакомство с татарской народной культурой

День 6. Таджикская культура





Традиционный таджикский десерт «уши слона»

Информационный блок. Рассказ о таджиках: народ Центральной Азии, древняя культура — от Саманидов до современности. Быт: едят руками или ложкой, пьют зелёный чай из пиал, сидят на коврах. Одежда: яркие халаты, вышивка. Вера: ислам.

Медиаблок. Сказки: сюжеты о Ходже Насреддине, птице Симург.

Чаепитие. «Уши слона» («гуши филь») — традиционный таджикский десерт, жареные кусочки теста в форме ушек, посыпанные сахарной пудрой.

Мастер-класс. Тканый мини-коврик. Можно использовать простую картонную основу с прорезями и цветные нити. Каждый ребёнок создаёт свой узор. Это знакомит с концепцией ковра как культурного текста: узор не случаен, он рассказывает историю.

Методический акцент. Этот день хорош для обсуждения темы гостеприимства: у таджиков, как и у чеченцев, гостеприимство — важнейшая ценность. Сравнение ценностей разных народов помогает детям увидеть универсальные темы.





Тканый мини-коврик

День 7. Армянская культура



Аппликация «Абрикос на тарелочке»



Игры с абрикосами

Информационный блок. Рассказ об армянах: один из древнейших христианских народов, первое государство, принявшее христианство как государственную религию. Символы: Арарат, абрикос, гранат, ковёр. Традиции: гостеприимство, кухонная культура с обилием трав и фруктов.

Медиаблок. Мультфильм или сказка армянского народа. Чаепитие. Гата — песочное жёлтое печенье. Цвет и вкус создают «оранжевое, солнечное настроение», которое стало лейтмотивом дня.

Мастер-класс. Аппликация «Абрикос на тарелочке». Простая техника: цветная бумага, клей, тарелочка

из картона. Абрикос — национальный символ Армении, и через него можно поговорить о том, как фрукты и растения становятся символами народов.

Двигательный блок. Игры с абрикосами — нестандартное решение, сочетающее двигательную активность и культурный символ. Можно передавать, собирать, перебрасывать. переносить.

День 8. Цыганская культура

Информационный блок. Рассказ о цыганах: кочевой народ, нет герба, но есть флаг (синий и зелёный с красным колесом) и гимн («Джелем, джелем»). Особенности: устная культура, музыка и танец как способ передачи традиций, таборная система. Важно мягко обозначить стереотипы и отделить их от реальности.

Медиаблок. Мультфильм или сказка цыганского народа. Использовался замечательный мультфильм-притча Гарри Бардина «Прежде мы были птицами».

Чаепитие. Большой сладкий пирог с вареньем — традиционный цыганский десерт.

Мастер-класс. Красный конь из подручных материалов (картон, нитки, фломастеры). Конь — символ кочевой жизни, дороги, свободы. Каждый ребёнок делает своего коня, и это создаёт образ «табора», общего движения.

Двигательный блок. Цыганские танцы — яркие, ритмичные, с широкими движениями рук и плеч. Дети танцевали их несколько раз — это рекордсмен по повторениям. Музыкальность и свобода движения здесь работают лучше любых объяснений.

Методический акцент. Флаг с колесом дети потом безошибочно узнавали в финальной игре — это показатель, что визуальный символ, закреплённый через мастер-класс и танец, работает эффективнее, чем просто рассказ.



Цыганский танец



Мастер-класс «Красный конь»

День 9. Белорусская культура

Информационный блок. Рассказ о белорусах: ближайшие соседи, общая история с Псковщиной, схожий язык и обычаи. Обсуждение близости культур: что общего (язык, религия, кухня), а что различаеся. Тема «конюшины» (клевера) — национального символа, песни про Яся, который косил конюшину.

Медиаблок. Мультфильм «Как пан конем стал» — белорусская сказка, в которой встречаются евреи и цыгане, о которых дети уже знали. Методически это

гениальный момент: дети узнают знакомые народы в чужой сказке, и возникает ощущение единого культурного пространства. Рекомендуется после просмотра обсудить с детьми, какие народы «появились» в мультфильме и что они о них уже знают.

Чаепитие. Картофельные чипсы — простое, но символичное блюдо: картофель — основа белорусской кухни. Дети восприняли это с восторгом: знакомое блюдо оказалось «национальным».

Мастер-класс. Забавный длинноногий и длинношеий аист — символ свободной Беларуси. Техника: конструирование из бумаги и картона с элементами аппликации. Аист — ещё один «животный символ» в нашей галерее (после волка, коня, абрикоса как «растительного символа»).

Двигательный блок. Белорусские народные песни и игры. Пение — обязательная часть: белорусские песни мелодичные и легко запоминаются.





Мастер-класс «Длинноногий аист»

День 10. Русская культура



День русской культуры



Игра в жмурки

Особенность дня. Финальный день — родная культура. Дети о ней знают уже достаточно, поэтому акцент смещён с информации на практику и праздничное настроение.

Информационный блок. Краткое обобщение: русская культура как основа, на фоне которой рассматривалось многообразие других народов. Можно обсудить, какие элементы русских традиций

дети узнали в культурах других народов (например, блины — и у сето, и у русских; хороводные танцы — и у чувашей, и у русских).

Медиаблок. Мультфильм по русской сказке (можно предложить детям выбрать самим).

Чаепитие. Пряники самолепные, сушки, баранки — классическое русское чаепитие.

Мастер-класс. Роспись деревянных заготовок-магнитов в традиционной русской технике: мальчики — петушков на палочке, девочки — кокошников. Если деревянных заготовок нет, можно использовать картонные шаблоны с последующей росписью гуашью или акрилом.

Двигательный блок. Традиционные народные игры: «Горелки», «Ручеёк», «Поганик» (местная псковская игра). Включение местной, псковской игры – важный штрих: дети видят, что и у их родного края есть уникальные традиции.

Финальное мероприятие (22 августа, День российского флага)

Формат: игра-квиз с тремя командами: две детские, одна родительская. Задания на знание флагов и символов изученных народов, сказок, песен, национальных блюд. Победила дружба, но дети в ряде вопросов оказались быстрее родителей — это стало дополнительным мотивирующим фактором.

Концерт талантов. Дети по желанию показали номера: постановку еврейской сказки, армянскую песенку на фортепиано, стихи, акробатику, танцы. Формат свободный — без принуждения, по желанию.

Завершение. Вручение сертификатов и сувениров, дискотека. Сертификаты стали документальным подтверждением участия, которое ребёнок может показать в школе или друзьям.

Такой формат позволяет:

- закрепить знания в игровой форме;
- показать родителям результаты работы лагеря;
- создать позитивное эмоциональное послевкусие, которое мотивирует на дальнейшее участие.





Игра-квиз — финальное мероприятие этнолагеря

Мини-форматы для каникул

Полный десятидневный цикл — не единственный способ использования методики. Сжатые версии на 3-5 дней можно применять на осенних, зимних и весенних каникулах.

Принципы сжатия:

Сохранение структуры дня. Даже в однодневном мероприятии сохраняются блоки: ассоциации → рассказ → медиа → чаепитие → мастер-класс → игры → рефлексия. Это обеспечивает целостность опыта.

Уменьшение количества народов. Для 3-дневного формата — 3 народа, для 5-дневного — 5. Выбор — по принципу «от малого к большому» или по тематике (например, «Зимние обряды народов» — народы, у которых есть яркие зимние традиции).

Тематическая связка. Мини-лагерь может быть объединён темой: «Зимние сказки народов», «Весенние праздники», «Народные игры», «Кухни народов мира». Это даёт маркетинговую зацепку и упрощает продвижение.

Использование карточек. Каждый день мини-лагеря строится на готовой карточке народа — минимум подготовки при максимуме содержания.

Чек-лист запуска проекта

Практический инструмент для библиотекаря, который решает запустить аналогичный проект: составлен на основе реального опыта.

Помещения и оборудование:

- Основной зал для занятий (рассказ, мультфильмы, танцы, игры) — на 20-25 человек.
- Второй зал или зона для чаепития и мастер-классов со столами.
- Проектор и экран (или телевизор) для показа мультфильмов и презентаций.
- Аудиоколонка или музыкальный центр для танцев и песен.
- Столы и стулья для мастер-классов и чаепития.

Материалы для мастер-классов:

- Бумага цветная, картон, клей, ножницы.
- Пластилин (для лепки — чеченская башня).
- Ткань, нитки, тесьма (для кукол — чувашская, сето).
- Деревянные заготовки и краски (для русской росписи).
- Картонные основы и нити для ткачества (таджикский коврик).

Угощения:

- Закупка или приготовление десертов по дням (активно привлекаются родители).
- Чай, сахар, салфетки, одноразовая посуда.
- Учёт аллергий и пищевых ограничений у участников.

Программные материалы:

- Карточки народов (по готовому шаблону).
- Ссылки на мультфильмы и сказки (проверить доступ заранее либо скачать).
- Презентации или конспекты рассказов о народах.
- Описание танцев и игр, видео-мастер-класс.
- Рецепты десертов.
- Ватманы или блокнот для фиксации ассоциаций.

Организация и продвижение:

- Определение дат и режима работы (ежедневно с __ до __).
- Набор участников: анонс в соцсетях, афиша в библиотеке, рассылка по школам.

- Регистрация участников (Ф. И. О., возраст, контакты родителей, аллергии).
- Информирование родителей о финальном дне и приглашение на квиз.
- Подготовка сертификатов и сувениров для участников.
- Фотографирование и видеозапись (с письменного согласия родителей) для отчётности и продвижения.

Эти наработки оформлены так, чтобы любой библиотекарь мог взять их и использовать, целиком или по частям. Главное, что показал проект «Культурный декаэдр»: методическая выстроенность и искренняя увлечённость команды важнее масштабного финансирования. А Год народного единства — идеальный повод запустить подобную работу в каждом учреждении.

Практические рекомендации

Гибкость формата. Если нет возможности провести 10 дней, можно сократить программу до 5–7 дней и выбрать 5–7 народов. Также можно сделать мини-модули по 3-4 дня на каникулах.

Ресурсы. Для реализации не требуется дорогостоящее оборудование: достаточно нескольких залов (помещений), проектора, базовых материалов для мастер-классов (бумага, пластилин, нитки, краски) и простых угощений.

Партнёрства. Можно привлекать этнокультурные объединения, студентов-культурологов, волонтёров для проведения отдельных блоков.

Безопасность и этика. При работе с этнотематикой важно избегать стереотипов и упрощений. Все рассказы должны быть уважительными и основанными на достоверных источниках.

«НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ. ПУСТОШКА»: КАК РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА СТАЛА ШТАБОМ СПАСЕНИЯ

Наталья Павловна Гусарова,
заместитель директора по библиотечной работе
МБУК «Пустошкинский районный Центр культуры»

В читальном зале районной библиотеки города Пустошка вот уже три года работает штаб волонтерского объединения «Надежный тыл. Пустошка» — место, которое стало центром притяжения неравнодушных людей. Волонтеры создают здесь маскировочные сети и окопные свечи. Каждая новая благодарность от командира воинской части становится для мастериц подтверждением, что их работа спасает чьи-то судьбы.



История этого начинания уходит корнями в начало 2022 года. Когда по всей стране только зарождалось движение помощи армии, пустошкинские женщины собрались вместе с одной мыслью: нужно быть полезными тем, кто сейчас на передовой. Первым их организатором и вдохновителем была Галина Сергеевна Боровикова. В первые месяцы инициатива развивалась через группу «Пустошкинская районная центральная библиотека» в сети «ВКонтакте» (https://vk.ru/club61559754). Участницы объявляли акции «Мы вместе», «Подари тепло солдату», «Новогодний подарок солдату», собирали продуктовые наборы, вязали теплые носки и отправляли их нашим бойцам. Позже было создано отдельное сообщество «Надёжный тыл. Пустошка» (https://vk.ru/club231520925), где стали публиковаться новости о работе объединения. О работе волонтеров часто пишет районная газета «Вперёд».



Участницы объединения «Надежный тыл. Пустошка»

Эволюция мастерства началась в 2024 году. К пустошкинским активисткам обратились за помощью женщины из деревни Шилово Пустошкинского района, которые первыми освоили плетение маскировочных сетей. На первых порах помощь ограничивалась нарезкой ленточек. Ресурсов почти не было, поэтому в ход шло всё, что удавалось найти дома или попросить у соседей. Женщины вспоминают, как первые сети вязали из разрезанного на ленты старого тюля, обрезков штор и любой другой подходящей ткани.

Переломным моментом стало обращение к социальному координатору фонда «Защитники Отечества» Дмитрию Бугрякову. Благодаря его содействию наши изделия регулярно доставляются бойцам на передовую, он координирует нашу работу, помогает с закупкой основ для плетения сетей и спанбонда для ленточек.

Народный умелец, кузнец и депутат районного Собрания Олег Шипилин безвозмездно изготовил и передал волонтерам профессиональный станок для плетения сетей. По нашей просьбе Олег Юрьевич придумал и смастерил устройство для разрезания спанбонда на ленточки нужной ширины. С этого момента разрозненные усилия превратились в единый механизм.



Встреча с координатором фонда «Защитники Отечества» Д. В. Бугряковым

Участницы объединения «Надёжный тыл. Пустошка» не стоят на месте — осваивают новые методы плетения маскировочных сетей. Волонтеры постоянно делятся друг с другом новыми техниками скоростного плетения и секретами создания идеального визуального шума — разбирают схемы, учатся делать сложные трёхслойные вставки.

Сегодня процесс поставлен на поток. Технология изменилась, а с ней выросло и качество изделий. Теперь главным материалом стал спанбонд — укрывной

материал, который идеально рассеивает тепловой след техники и человека, защищая технику от обнаружения. Однако его запасы требуют постоянного пополнения. Работа активистов была бы невозможна без поддержки земляков. Именно неравнодушные люди помогают материально и приносят рулоны спанбонда, обеспечивая бесперебойную работу производства. Свой вклад вносят социальный координатор фонда «Защитники Отечества», сотрудники районной администрации, жители урочища Ширково, работники учреждения «Служба заказчика» и многие другие неравнодушные люди.





Пустошкинские активистки за работой

За эти годы стихийная инициатива превратилась в четко отлаженный механизм. Активистки, а их около 15 человек, разбились на несколько групп, чтобы библиотека никогда не пустовала. Кто-то приходит сюда ранним утром, кто-то заглядывает после обеда, сменяя друг друга. Для многих это стало ежедневным ритуалом, таким же естественным, как поход на работу.

«Люди приходят, они уже знают, что и как делать, — делится одна из основательниц движения Татьяна Мальсагова. — Смотрим, есть ленточки — значит, вяжем. Нет — значит, режем».

Новичкам не нужно долго объяснять технологию. Опытные мастерицы быстро ставят их в пару, показывая правильный узел и натяжение нити. За разговорами о детях, внуках и общих знакомых руки сами сплетают узор, который на фронте превращается в невидимую броню. Каждая сеть — это десятки часов коллективного труда, где важен каждый завязанный узел.



За плетением сетей в районной библиотеке

За этими монотонными движениями скрывается огромная эмоциональная работа. Женщины признаются: каждая сплетенная ячейка — это личное послание солдату. Они вкладывают в сети свои молитвы, тревоги и надежды.

«От всего сердца, от всей души помогаем нашим ребятам, которые на фронте, и ждем нашей Победы», — говорит Татьяна. Эта простая фраза вмещает в себя усталость трех лет непрерывной работы, бессонные ночи над новостями с передовой и непоколебимую веру в правое дело. Для самих волонтеров эта работа стала точкой опоры — возможностью перестать чувствовать беспомощность перед лицом большой беды и превратить свою тревогу в конкретное действие.

В 2025 году объединение «Надёжный тыл. Пустошка», действующее на базе Пустошкинской районной библиотеки, стало номинантом премии «Народное признание».

Отклики и теплые слова благодарности в адрес волонтеров поступают от официальных лиц.

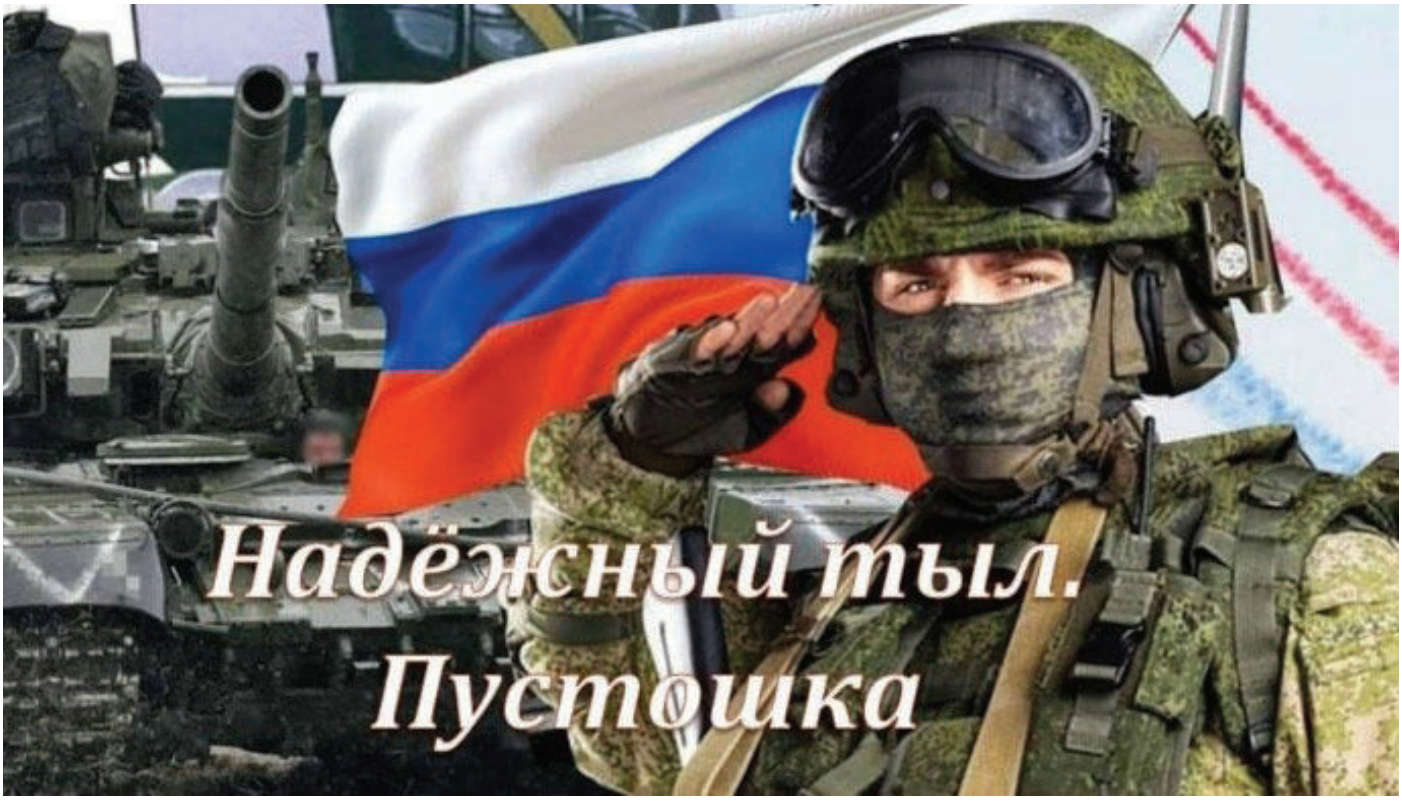


Благодарственные письма приходят волонтерам от командиров войсковых частей

В сентябре 2026 года на странице Главы Пустошкинского муниципального округа Юрия Кравцова в сети «ВКонтакте» опубликован пост, в котором выражалась благодарность группе «Надёжный тыл. Пустошка» и ее участницам. В начале 2026 года получена благодарность от командира войсковой части майора А. Каскулова.

Слова благодарности от командиров, письма от военнослужащих в адрес небольшого, но такого важного объединения — важная составляющая обратной связи с защитниками Родины. «Вместе — мы сила!»

Маленький город Пустошка Псковской области доказывает простую истину: большая Победа кутается не только в стратегические планы генералов, но и в тысячи самодельных маскировочных сетей, связанных заботливыми руками глубоко в тылу. И пока в библиотеке слышен шелест разрезаемого спанбонда, фронт знает: дома их ждут, помнят и делают всё возможное, чтобы они вернулись живыми.



БИБЛИОКВЕСТ «ВРЕМЯ БЫТЬ ВМЕСТЕ»

Елена Александровна Черкашина,
заведующий отделом информационной работы
МБУК «Островская центральная библиотека»
Островского муниципального округа,

Ольга Евгеньевна Алексеева,
главный библиотекарь
ЦПИ МБУК «Островская центральная библиотека»
Островского муниципального округа

В рамках ежегодной Всероссийской акции «Библионочь» в Островской центральной районной библиотеке традиционно проводится квест-игра. Сотрудники библиотеки готовят задания так, чтобы они были интересны людям разных возрастов: подросткам, молодежи и родителям с детьми. Цель мероприятия — сделать квест увлекательным, чтобы участники могли найти ответы не только благодаря знаниям, но и в процессе командного обсуждения. Такие моменты озарения ценны и радостны для игроков.

Монотонность — враг любого массового мероприятия. Поэтому ведущие чередуют разные активности: интеллектуальные конкурсы, творческие задания и задания на быстроту реакции. Это помогает участникам не заскучать и поддерживать интерес. Финальное испытание включает творческие и подвижные задания, чтобы участники могли выплеснуть эмоции — подвигаться и посмеяться.

Элементы театрализации делают мероприятие зрелищным. Среди персонажей библиоквестов — Фрекен Бок, Петрушка, Василиса Забавишна, Шапокляк, Буратино, Красная Шапочка и Баба Яга. В 2026 году на библиоквесте «Время быть вместе» участников встречали ведущие в стилизованных национальных костюмах — татарском, таджикском и русских. Благодаря участию в проекте «Пушкинская карта» библиотека смогла приобрести карнавальные костюмы для квеста.

Библиоквест — это наиболее эффективный способ объединить образовательный и развлекательный аспекты в работе с детьми и подростками. Для успешного проведения требуется тщательная подготовка: оформление пространства, подготовка реквизита, подбор заданий и их презентация. Вопросы можно зачитывать, но лучше использовать мультимедийное оборудование, аудиосопровождение и различные предметы.

Если вы увлечены историей и заданиями, то такой библиоквест сможет увлечь и удивить участников.

Сценарий библиоквеста «Время быть вместе»

Квест рассчитан на учащихся 6–11-х классов.

Цель мероприятия: формирование у школьников основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою многонациональную Родину, уважения к культуре и традициям народов России через осознание ценности дружбы и единства.

Задачи мероприятия:

- расширить знания о культуре народов России;
- развить познавательный интерес к истории и культуре своей страны;
- сформировать активную гражданскую позицию и чувства патриотизма;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде, уважение к чужому мнению;
- развить смекалку, быстроту реакции, логическое мышление и устную речь участников.

Оборудование:

- 2 ноутбука (компьютера), мультимедийное оборудование для демонстрации 2 слайд-презентаций;
- 2 флипчарт-доски с магнитами, путевые листы-карты, указатели направлений к станциям, названия станций, жетоны за правильные ответы, национальные костюмы для ведущих (по возможности).

Подготовка:

1. Дать анонс мероприятия.
2. Распечатать путевые листы-карты, указатели направлений к станциям, названия станций, тематические жетоны.
3. Призы для победителей.

Условия игры:

В библиоквесте принимают участие 2 команды. За каждое пройденное испытание команда получает жетоны с оценками 3, 4, 5 и дополнительный подарок за особые знания, который добавляет 1 балл.

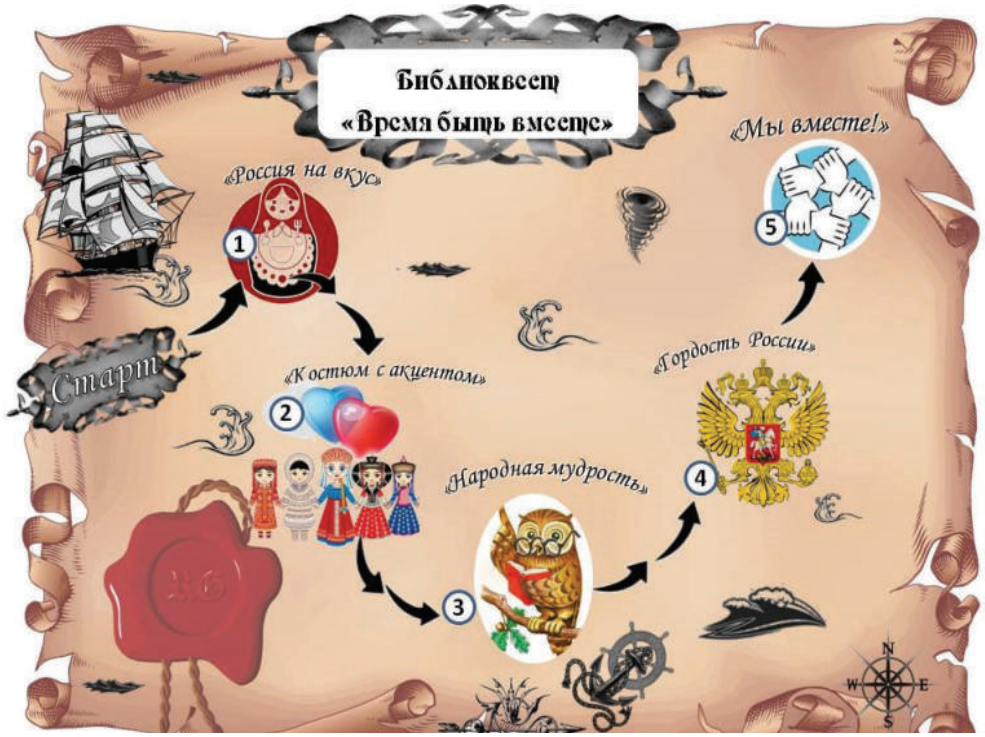
Команда с наибольшим количеством очков получает 1-е место, далее 2-е и 3-е места соответственно.

Ведущий:

— Здравствуйте, друзья! 2026 год объявлен в России Годом единства народов России, потому, что именно единение важно для такой многонациональной страны, как наша. Знаете ли вы, что на территории Российской Федерации проживает более сотни народов, каждый из которых имеет свою уникальную историю, традиции, язык и обычаи? От Калининграда до Камчатки, от северных тундр до южных гор — везде можно встретить людей, которые, несмотря на различия, объединены одной Родиной.

Наш квест сегодня пройдет под девизом «В единстве народов — сила России». Вы сможете не только проверить свои знания о культуре и традициях разных народов России, но и узнаете много нового и интересного.

Участники разбиваются на команды, получают маршрутные листы (карты).



Ведущий:

— Ребята, вы готовы начать наше увлекательное путешествие? Давайте вместе докажем, что народов много — страна одна, и эта страна — наша Россия!

Станция «Россия на вкус»

Ведущий:

— Россия огромна, и у каждого региона свои кулинарные тайны. Блюда народов России — это не только вкусная еда, но и живая история, отражение климата, характера и традиций народов, ее населяющих. Каждый из них внёс свою лепту в формирование общего гастрономического портрета нашей страны.

Я предлагаю по описанию национального блюда определить, о каком именно блюде идет речь.

Демонстрация слайд-презентации.





Задания

Блюдо русской кухни, густой заправочный суп из нескольких видов мяса с острыми приправами. Готовят на мясном, грибном или рыбном бульонах	– щи – солянка – борщ	Солянку едят даже в космосе, она присутствует в меню на МКС. У космонавтов это второе, а не первое блюдо
Это одно из самых древних русских блюд, которое когда-то было не десертом, каким мы знаем его сегодня, а сытным самостоятельным блюдом. Готовили его из злаков, фруктов и даже гороха, а подавали как в крестьянских избах, так и на княжеских пирах	– кисель – квас – медовуха	Густой, сытный овсяный кисель готовили 3 дня! Его резали ножом и ели ложками
Блюдо татарской, башкирской, калмыцкой и казахской кухни. Открытый пирожок с мясным фаршем, обжаренный в масле. Его часто продают в привокзальных магазинах и кулинариях	– самса – беляш – чебурек	Название происходит от слова «бэлиш», что в переводе с татарского означает «пирог»
Десерт, получаемый путем уваривания фруктов, ягод, овощей и даже кедровых шишек с сахаром	– варенье – кисель – повидло	Иван Грозный очень любил варенье из огурцов на меду, Екатерина II — крыжовенное, как и А. С. Пушкин. Л. Н. Толстой и И. С. Тургенев обожали варенье из луговой клубники, А. П. Чехов — яблочное с корицей

Мучное восточное блюдо из обжаренных во фритюре кусочков теста, перемешанных с медовым сиропом. Национальное кулинарное изделие башкир и татар	– кус-кус – чак-чак – тук-тук	Чак-чак — это символ гостеприимства. В татарской и башкирской культурах его часто подают на праздниках и торжествах, таких как свадьбы, дни рождения и знаковые семейные события. Это подчеркивает важность традиций и семейных ценностей
Когда-то на Руси это блюдо было обрядовым, при заключении мирных договоров договаривающиеся стороны должны были сварить это блюдо и вместе съесть. Отголоски этого обычая дошли до наших дней в пословице	– уха – компот – каша	Варят кашу не только из круп, но и из овощей, и даже из рыбы. В XIX веке в одном из русских журналов даже печатали рецепт каши из роз
Бурятская кухня — это в большинстве своем жирные, сытные блюда, наследие кочевых народов. Например, позы, или, как их еще называют, буузы. Их едят горячими особым способом: никаких столовых приборов, только держа в руках. Внешний вид и процесс приготовления этого изделия очень напоминают бурятскую юрту с костром в центре комнаты. На какое известное нам блюдо они похожи?	– стейк – пельмени – блины	В переводе с финно-угорского слово «пельмень» означает «хлебное ухо». Памятники пельменю стоят в городах: Ижевске Удмуртской Республики, Сургуте Ямало-Ненецкого автономного округа и Миассе Челябинской области
Эчпочмак — небольшой мясной пирожок, визитная карточка татарской и башкирской кухонь. Как с татарского переводится «эчпочмак»?	– круг – треугольник – квадрат	Любовь к нему настолько сильна, что его воспевают в песнях, восхваляют в стихах, а в Казани даже установили памятник эчпочмаку
Это мясное блюдо пришло к нам из северокавказской кухни, но его очень любят и у нас. Это неизменное главное блюдо на майские праздники	– хачапури – хинкали – шашлык	Первую шашлычную в Париже открыл автор романа «Три мушкетера» Александр Дюма после того, как попробовал это блюдо на Кавказе
Какой российский город известен своими самоварами и пряниками?	– Тверь – Таганрог – Тула	Тульский пряник прочно вписан в историю блокадного Ленинграда. В 1942 году тульские жители отправили в блокадный город 51 вагон с продовольствием, включая упаковки с пряниками
Видов ухи много: белая, черная, янтарная, сладкая, псковская, ростовская, пластовая и т. д. А где в России фирменным блюдом считается уха с нефтью или уха нефтяника?	– Тюмень – Омск – Астрахань	Тюмень — нефтегазовая столица Сибири. Нефть тут даже в ухе! Тюменские повара добавляют в это блюдо чернила каракатицы, отчего оно приобретает черный цвет, или даже настоящую нефть высокой очистки

Калитки — небольшие пирожки с различными начинками считаются традиционным блюдом карелов, вепсов, финнов и заонежских русских. Откуда такое интересное название?	– Они по форме напоминают калитку — дверь в заборе – Они по форме напоминают кошель, стянутый шнурком – Их предлагали только гостям, вошедшим через калитку	«Калита» — так на Руси называли кошель, стянутый шнурком, который действительно немного похож на калитки с защипами
Это блюдо — настоящая визитная карточка кухни народов Севера (якутов, поморов, эскимосов и др.). Нарезанная тонкими, почти прозрачными пластинками замороженная рыба подается с солью и перцем. Как называется это блюдо?	– стружка – сугудай – строганина	Строганина — это ледяные стружки свежемороженой рыбы, состругганные острым ножом прямо с твердого филе. Во рту стружка сначала хрустит, а потом тает, оставляя яркий, чистый вкус. Ничего лишнего — только мороз и рыба.

Станция «Костюм с акцентом»

Ведущий:

— Народный костюм — это не просто одежда. Это отражение традиций народа, природы, его окружающей, представлений о красоте и удобстве.

В народном костюме нет случайных деталей, орнаментов, расцветок. Каждый элемент что-то означает. Например, в русском костюме красный цвет символизировал жизнь, красоту; белый — чистоту; чёрный — плодородную землю и стабильность; синий — мирный уклад; зелёный — урожай, весну.

Перед вами изображения костюмов народов России. Определите, какому народу они принадлежат.

На доске размещены цветные иллюстрации национальных костюмов народностей, проживающих в России, и отдельно — карточки с названиями: русские, башкиры, чеченцы, мордовцы, белорусы, украинцы, татары, цыгане, калмыки, буряты, чукчи и др.



Чеченцы



Мордовцы

Станция «Гордость России»

Ведущий:

— Мы живём в самой большой и прекрасной стране на Земле — России. Наша страна богата своими просторами и природными ресурсами, своей историей и культурой, своими победами, а главное — своими людьми. Россия — это не просто страна, это целый мир, где живут люди разных национальностей, каждый из которых вносит свой неповторимый вклад в общую культуру и богатство нашей державы. Все это — гордость России.

Давайте проверим ваши знания о своей стране и о том, чем гордится каждый россиянин.

Эта русская игрушка олицетворяет собой идею крепкой семьи, продолжения рода, несет в себе идеи единства	Матрешка.
Эта территория России переводится как «пояс». Она протянулась с севера на юг. Полезные ископаемые этой горной территории называют подземной кладовой нашей страны. Здесь проживают как коренные народы, такие как коми-пермяки, ханты и манси, так и удмурты, башкиры, русские	Урал. Уральские горы
Догадайтесь, о каких героях пойдет речь. Это нижегородцы, земский староста и князь-воевода. Один из них собрал пожертвования, второй — ратников, и они возглавили походы на польскую и литовскую армии. Памятник этим героям стоит на Красной площади в Москве	Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, возглавившие Второе народное ополчение против польской интервенции в 1611 году
В России самый большой ледокольный флот в мире — более 40 ледоколов. Они необходимы нашей стране для обеспечения круглогодичной навигации по северным морям, которые большую часть года покрыты льдами, для освоения Арктики. В состав ледокольного флота входят суда, которых нет больше ни у одной страны мира. Что это за суда?	Россия — единственная страна, у которой есть атомные ледоколы. В Арктике обычное топливо — проблема: его нужно завозить, хранить, доставлять в экстремальных условиях, а атомный ледокол может работать годами без дозаправки, обладает огромной мощностью, способен ломать толстый многолетний лёд
Эта декоративная роспись деревянной посуды и мебели выполняется красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону. Какая роспись?	Хохлома. Самым популярным изделием была хохломская ложка. Деревянную красивую ложку умелые мастера могли сделать за 15 минут
12 апреля 1961 года лётчик-космонавт СССР Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый в мире пилотируемый космический полёт на космическом корабле «Восток-1». Какую историческую фразу, ставшую символом начала космических полетов он произнес?	Поехали!
Этот полуостров, находящийся на Дальнем Востоке знаменит своими гейзерами и вулканами	Полуостров Камчатка

В России много замечательных людей: поэтов, музыкантов, художников. Назовите 5 российских писателей (поэтов), которых знают во всем мире	Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. С. Пушкин, И. А. Бунин, И. С. Тургенев, А. П. Чехов и др.
Какое дерево считается неофициальным символом России?	Береза считалась священным и важным элементом народных верований и обрядов. На Руси берёзу связывали с богиней весны и плодородия. Она воспета в поэзии и прозе, в музыке и фольклоре
Какое дерево самое распространенное на территории России? Оно славится очень крепкой древесиной, которая практически не гниет. Использовалось при строительстве таких городов как Санкт-Петербург и Венеция. Слава России — именно такое название дал ему Петр I	Лиственница. Лиственничные леса составляют около 35% лесов России, покрывая территории с более суровым климатом
Кто этот герой? Великий князь Новгородский, Киевский и Владимирский, знаменитый русский полководец. Со своей дружиной и отрядами новгородцев одержал победу над шведскими захватчиками в битве на Неве, а также над немецкими рыцарями Тевтонского ордена на льду Чудского озера 5 апреля 1242 года	Князь Александр Невский
Это уникальный полуостров, на небольшой территории которого встречаются сразу три природные и климатические зоны: степи, горы и южный берег, где климат близок к субтропикам. Древнее название этого полуострова — Таврида и в состав Российской Империи он входил, как Таврическая губерния. Назовите современное название этого полуострова. Подсказка: 18 марта 2014 года на основании результатов референдума он вновь вошел в состав Российской Федерации	Полуостров Крым
Россия — богатая страна. А чем именно она богата? Назовите как можно больше природных богатств	Россия 8-я по запасам нефти, 1-я — по запасам газа, 2-я — по углю, 3-я — по никелю, 4-я по запасам древесины и пресной воды, 5-я по запасам золота и 6-я по запасам серебра, самые крупные месторождения алмазов принадлежат России
Назовите фамилию советского конструктора, создателя стрелкового оружия и само оружие, которое знают во всем мире. Оно даже изображено на гербах и флаге нескольких африканских республик как символ борьбы за независимость	Михаил Тимофеевич Калашников. Автомат Калашникова

Станция «Народная мудрость»

Ведущий:

— Пословицы — это зеркало народной мудрости. Каждая культура России, будь то татары, башкиры, мордва, коми или русские, создает свои короткие изречения, которые передают опыт поколений. Но где бы человек ни жил, к какой народности не принадлежал, всех нас объединяют общие темы и ценности. Поэтому нет ничего удивительного в том, что многие пословицы разных народов совпадают по смыслу. Я уверена, что у вас получится заменить мудрые изречения народов России русскими аналогами.

Демонстрация слайд-презентации.







Аварская. Несказанное слово — сокровище	Русская. Молчание — золото
Башкирская. Сказанное слово — что птица в полете	Русская. Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь
Карельская. В одиночку только с кашей воевать	Русская. Один в поле не воин
Карельская. Сидя дома мяса не добудешь	Русская. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда
Лезгинская. Ужаленный змеёй боится любой веревки	Русская. Обжёгшись на молоке, и на воду дуешь
Мордовская. Лошадь у кузнеца всегда не подкована	Русская. Сапожник без сапог

Ненецкая. У неубитого рябчика перья не ощипывают	Русская. Делить шкуру неубитого медведя
Осетинская. Где нет коня, там и осел — конь	Русская. На безрыбье и рак — рыба
Осетинская. От доброго слова и скалы растают	Русская. Доброе слово и кошке приятно
Татарская. Дожидаясь гуся, не упусти утку	Русская. Лучше синица в руке, чем журавль в небе
Татарская. Как бы сладко не жилось на чужбине, всегда тянет к родной стороне	Русская. В гостях хорошо, а дома лучше
Удмуртская. Спешащий таракан в суп попадет	Русская. Поспешишь — людей насмешишь
Чеченская. Глаз боязлив, рука — смела	Русская. Глаза боятся, а руки делают
Чувашская. Не запасайся деньгами, а запасайся друзьями	Русская. Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей
Якутская. Деревья без ветра не качаются	Русская. Дыма без огня не бывает

Станция «Мы вместе!»

Для финала потребуется на флипчарт-доски прикрепить два листа ватмана, подходящих по размеру, для каждой команды положить разноцветные фломастеры и наборы карточек, на которых будет напечатано по одному названию элементов дома: крыша, дверь, окно, труба, дым из трубы, крыльцо, стены дома, окно второго этажа, цветок на окошке и т. п.

Ведущий:

— Приветствую команды на финальном испытании!

Давайте вместе представим нашу страну, как огромный дом, где у каждого региона свои традиции, свой язык, свой узор на ставнях. Есть крыша, которая нас всех объединяет — это наша общая история и победы. Есть фундамент — это уважение и взаимопомощь.

Сейчас каждая команда попробует построить свой «Дом единства» не словами, а рисунком. Ваша задача — нарисовать крепкий, красивый, уютный дом.

Подходя по очереди к доске, вы будете брать по одной карточке, на которой указано, какой элемент дома будете рисовать. Рисовать нужно молча!

Вы увидите, как трудно, когда не можешь спросить: «Что ты делаешь? Куда мне вписать окно?». Но именно в этот момент рождается настоящее взаимодействие — когда ты смотришь не только на свой лист, но и на соседа, уступаешь, встраиваешь свой элемент в общий замысел. Сложность заключается еще и в том, что рисовать элементы придется в произвольном порядке. Сначала может быть окно, а потом труба. Учитывайте то, что между ними должно оставаться пространство для всего остального.

Готовы? Удачи строителям!

В конце происходит подсчет баллов командами, выявляются победители.

Церемония награждения, фотосессия.



«ГАЙДАРОВКА» В ВЕЛИКИХ ЛУКАХ: 90 ЛЕТ НА СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ

Лариса Николаевна Терешина,
заведующая Городской детской библиотекой им. А. Гайдара,
заместитель директора по работе с детьми
МБУК «Великолукская центральная городская
библиотека им. М. И. Семевского»

Городская детская библиотека имени А. Гайдара города Великие Луки является структурным подразделением муниципального бюджетного учреждения культуры «Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского».

2026 год для библиотеки знаковый: мы отмечаем сразу три юбилея. Исполняется 90 лет со дня основания учреждения, 75 лет с момента присвоения библиотеке имени детского писателя А. П. Гайдара и 5 лет с тех пор, как она обрела статус модельной.



Праздник в честь 90-летия Детской городской библиотеки им. А. Гайдара г. Великие Луки

Ее история тесно связана с развитием городской культуры и образования, отражая меняющиеся потребности и ценности общества.

Первые шаги детской библиотеки в нашем городе были сделаны ещё в 1928 году, когда на базе городской библиотеки открылось детское отделение. В те далёкие годы все понимали важность приобщения детей к чтению. Тогда это было скорее подвигом — собрать книги, найти помещение, привлечь первых читателей. В архивных документах мы находим, что первая детская библиотека была открыта в 1936 году. К сожалению, во время Великой Отечественной войны книжные фонды были уничтожены, и только с 1949 года библиотека продолжает своё развитие. В газете «Великолукская правда» от 8 февраля 1949 года в статье «Детская библиотека в Великих Луках» сообщается, что «второго февраля в Великих Луках открылась городская детская библиотека. Для неё предоставлено бывшее помещение партийного кабинета горкома ВКП(б) на ул. К. Либкнехта». Библиотека стала местом, где зарождались первые читательские привычки, где книги помогали познавать мир, учиться и мечтать. Формировался книжный фонд, а сотрудники с большой любовью и самоотдачей делились с детьми волшебством книжных миров.

Важная дата: в 1951 году в связи с исполняющейся 10-годовщиной со дня смерти любимого детского писателя А. Гайдара и пожеланиями читателей-детей, а также общественности города, исполнительный комитет городского Совета решил присвоить имя Аркадия Гайдара городской детской библиотеке. В произведениях Гайдара всегда можно найти примеры мужества, благородства, доброты, которым следовало бы поучиться и в наше время. С этим именем библиотека существует 75 лет. Мы бережём литературное наследие писателя и продолжаем «гайдаровские» традиции. Мы хотим, чтобы эти традиции жили в волонтерах, добровольцах, да просто во всех людях. Ведь забота, дружба, взаимопомощь, долг и честь — понятия, не признающие время.



Юные гайдаровцы сегодня

Как развивалась библиотека в советский период XX века? Детская библиотека стала важным звеном в системе народного образования, выполняя не только просветительские, но и воспитательные функции. В этот период активно проводились литературные мероприятия, встречи с писателями, театрализованные представления, призванные сделать чтение увлекательным процессом. Библиотекари не только выдавали книги, но и организовывали читательские клубы, помогая детям ориентироваться в стремительно растущем литературном потоке.



Модернизация библиотеки по нацпроекту «Культура» в 2021 году

Переход к новым экономическим реалиям в конце XX века потребовал

от всех библиотек значительной адаптации. Несмотря на трудности с финансированием, благодаря упорству сотрудников и поддержке городских властей, библиотеки, в том числе «Гайдаровка», смогли адаптироваться. Появились новые форматы работы, стали внедряться информационные технологии для проведения интерактивных занятий, создания мультимедийных презентаций, проведения читательских телемостов.

5 лет назад, в 2021 году, библиотека участвовала в конкурсе на создание модельной библиотеки в рамках национального проекта «Культура» и стала модельной. Она превратилась в настоящий «книжный городок» с развивающими площадками для детей и подростков. Новое интерактивное оборудование — сенсорный стол, графический планшет, интерактивный глобус, очки виртуальной реальности, информационный киоск — стало неотъемлемой частью мероприятий и пользуется спросом у пользователей библиотеки.



Открытие детской модельной библиотеки в г. Великие Луки

Вспоминая историю, видно, как менялись читательские запросы, какие технологии приходили на смену прежним, но всегда во главе угла оставались ребенок и его потребность в книге, в информации, в творческом развитии. За 90 лет менялись литературные вкусы, появлялись новые жанры и форматы, но неизменным оставалась сила слова. Книга для ребенка — это не просто набор букв. Это дверь в другие миры, возможность прожить сотни жизней, понять сложные вещи, которые объяснены простым языком.



Выставка «По волнам книжного лета»



Неделя детской и юношеской книги в 2026 г.

За свою историю библиотека накопила большой опыт в использовании самых разных форм и методов раскрытия книжных фондов, библиотечных практик приобщения детей к чтению.

На сегодняшний день число читателей библиотеки насчитывает более 5000 человек, среди которых — дошкольники, учащиеся 1–9-х классов, а также взрослые — руководители детского чтения.

Фонд «Гайдаровки» составляет около 65 000 единиц хранения, включая книги, брошюры, периодические издания и электронные ресурсы. Мы гордимся своей книжной коллекцией — книгами, которые прививают ребенку добрые чувства и благородные мысли, побуждают к достойным поступкам.

Детская библиотека активно поддерживает связь с читателями через группу «ВКонтакте» https://vk.com/vlbiblioteka, почти 2000 подписчиков, которым мы благодарны за обратную связь. Деятельность библиотеки освещается на сайте центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского.

Более 300 массовых мероприятий в год проводит библиотека. Это интерактивные литературные занятия, читательские телемосты, обсуждения и премьеры книг, литературные игры, творческие конкурсы, виртуальные путешествия, электронные викторины, творческие мастер-классы и др.



Мероприятие в рамках проекта «Марафон детской книги»

Из последних значимых событий — успешно реализован проект «Марафон детской книги. Лента времени. История детства», победивший в 2025 году в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. В течение 10 дней прошло 20 мероприятий, в том числе и онлайн. Участие в конкурсе позволило библиотеке пополнить свой арсенал новым микрофоном, планшетом, комплектом книг современных авторов, а также организовать встречу с современным детским писателем из Санкт-Петербурга Андреем Раффом. Своей насыщенностью и новизной марафон надолго запомнится юным великолучанам.

С начала юбилейного года мы проводим серию знаменательных событий: юбилейные встречи, праздники книги и чтения. Мы запустили медиапроект #90фактовоГайдаровке в группе библиотеки «ВКонтакте», где делимся: историей и традициями нашей библиотеки; уникальными экземплярами из нашей книжной коллекции, редкими изданиями (и выражаем благодарность нашим дарителям); виртуальной фотогалереей «Я — читатель Гайдаровки»; информацией об услугах, сервисах, технологиях и инновациях; анонсами мероприятий, акций и проектов по продвижению детского чтения; рассказываем о наших сотрудниках и ветеранах, всех тех, кто стоял у истоков; представляем наши планы на будущее.



Участница акции «Поздравь свою «Гайдаровку»

Библиотека имеет долгую историю и богатые традиции. Профессиональные знания и опыт передавались от поколения к поколению библиотекарей. В юбилейный год в библиотеке оформлена выставка «История библиотеки в кадрах», на которой представлены фотографии читателей разных лет, фото мероприятий, библиотечных событий. За каждой страницей истории нашей библиотеки стоят люди, преданные своему делу. У истоков её создания и развития в разные годы стояли настоящие профессионалы: Зинаида Арсентьевна Белякова, Нина Александровна Федотова, Татьяна Михайловна Сорока и Людмила Васильевна Романенкова.

Фундамент, заложенный нашими предшественниками, стал надежной

опорой для современного развития библиотеки. Ветеранов библиотеки мы пригласили на юбилейный праздник «90 детских лет». Он прошел на городском уровне. В концертном зале детской музыкальной школы имени М. П. Мусоргского царила по-настоящему праздничная атмосфера: детский смех, звонкие голоса и искренние поздравления. Программа праздника была насыщенной — от трогательных поэтических строк до ярких музыкальных номеров. Юные чтецы и наши замечательные партнеры подарили гостям настоящий праздник творчества. Коллектив библиотеки получил благодарственное письмо от депутата Государственной Думы Александра Николаевича Козловского, а активные участники праздничной акции «Поздравь свою «Гайдаровку» были торжественно награждены грамотами и призами.



На юбилее «Гайдаровки», 2026 г.

Среди юбилейных встреч особое место заняли праздники, посвященные великолукским авторам — юбилярам этого года: Вере Сергеевне Принзюк и Татьяне Михайловне Лапко. Презентации новых книг Татьяны Михайловны Лапко, детские поэтические праздники, онлайн-встречи в партнерстве с Детской библиотекой «ЛиК» г. Пскова были яркими, насыщенными интерактивом и творчеством.

На протяжении всей истории развития библиотеки главное внимание уделялось детской книге и чтению, удовлетворению читательских потребностей, воспитанию и просвещению юных великолучан. Реализованы программы в поддержку детского чтения, тематические проекты.



Проект «Узелок на память» к Году единства народов России

В этом юбилейном году актуальным направлением стала реализация культурно-просветительского проекта «Узелок на память», посвященного Году единства народов России. Партнером проекта выступила руководитель творческой мастерской «Лукоморье» Наталья Александровна Ермакова, чье яркое открытие года на городском семинаре стало началом серии познавательных интерактивных занятий с читателями. Темы занятий охватывали весенние обрядовые праздники многонациональной России, русскую старину, историю, традиции и культуру. Так, к Масленице прошла интерактивно-игровая программа «Солнышко на тарелке», а творческий квиз «Русская история, спрятанная в матрёшке» и игровая программа «Именины Домового» позволили глубже погрузиться в мир народных традиций.

В рамках проекта мы познакомили детей со сказками народов России, провели громкие читки с творческими заданиями, а также онлайн-чтения, где особое внимание уделили псковским народным сказкам.

Ко Дню коренных малочисленных народов России был организован

тематический час «История этноса сету». Это малочисленная финно-угорская этническая группа, которая проживает в нашей Псковской области, вызвала интерес среди детей.



Мероприятие в рамках проекта «Узелок на память»

На часе знакомства с традициями, обычаями, культурой народов России «Народов дружная семья» особое внимание было уделено тому, что в Великих Луках проживают представители различных национальностей, каждый со своими уникальными традициями, обычаями и культурными особенностями. Юные читатели поделились рассказами о традициях своих семей: на мероприятии прозвучали истории об армянских, татарских и русских семейных обычаях.

Краеведческое направление остается одним из ключевых в работе библиотеки. Этот год ознаменован 860-летием со дня первого упоминания города Великие Луки в Новгородской летописи. Этому событию посвящена серия краеведческих мероприятий.



Краеведческая экспозиция

Ко дню освобождения города состоялся телемост с читателями центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара г. Минусинска Красноярского края — города-побратима и давнего партнера, и модельной библиотекой «БиблиоЛюб» микрорайона Любятово ЦБС г. Пскова. Великие Луки — Псков — Минусинск объединились для диалога, чтобы рассказать об истории и современном этапе развития своих городов. Мероприятие проведено в рамках реализации проекта «Культура для школьника».

В этом году библиотека присоединилась к Пушкинской карте и провела краеведческую игру-путешествие «Великие Луки — имена, события, факты», посвященную 860-летию города. А также на городских локациях для подростков был организован краеведческий квест «860 страниц истории Великих Лук».



Краеведческая игра в рамках проекта «Пушкинская карта»

Городской краеведческий детский конкурс «Здесь я счастлив…», посвященный Дню города, проходил в течение всего лета, номинации: проза «Городские истории», рисунок «Мой город в красках», фотоколлаж «Как я вижу свой город» и авторское стихотворение «Город вдохновения». Своими работами дети и подростки выразили свою любовь к нашему общему дому. 15 участников конкурса были отмечены грамотами и памятными сувенирами в День города в Петровском парке.

Библиотека активно работает по программе внеклассного чтения «Литературный компас» с читателями начальной школы. Программа направлена на популяризацию детской классики и знакомство с новыми именами, формируя у юных читателей представление о разнообразии литературы, развивая вкус к качественному чтению, помогая ориентироваться в библиотечном пространстве.



Праздник поэзии

В библиотеке проходят занятия в студии литературного и творческого развития дошкольников «Книжные горки», где библиотека становится не просто местом для чтения, а пространством для всестороннего развития дошкольника, где литература становится инструментом познания мира, самовыражения и социализации.

Ежемесячно встречаются участники детского читательского клуба «Книжные путешественники», где дети обсуждают прочитанные книги, проводят время в интересном и познавательном досуге. Клубные встречи помогают раскрыть удивительный мир литературы, развить у детей эмпатию, креативность и критическое мышление, а также учат работать в команде.

Работает центр информации по проблемам детства, партнером которого является Центр общественного здоровья и медицинской профилактики г. Великие Луки. На базе библиотеки организуются родительские собрания с приглашением психолога центра.

Библиотека служит выставочной площадкой для творческих работ учащихся детской художественной школы им. А. Большакова, студии «Рисующий город ART», творческой мастерской «Лукоморье — русский уголок», участников конкурсов детского рисунка по творчеству писателей, тематических конкурсов. В этом году большой интерес у посетителей библиотеки вызвала оживающая плакатная выставка детских инженерных проектов, посвященных теме Великой Отечественной войны в Псковской области, ранее экспонировавшаяся в детских технопарках «Кванториум» г. Пскова и Великих Лук.



Работы участников студии «Рисовариум»

Библиотекари — это проводники читателей в мире книг и информации. От них, особенно работающих с детьми, зависит очень многое. Знание детской психологии, умение ориентироваться в книжном многообразии, индивидуальный подход к каждому ребенку, чтобы привить любовь к чтению, и владение новыми информационными технологиями — вот те качества, которыми обладают сотрудники нашей «Гайдаровки»: Анна Владимировна Купцова, Ольга Викторовна Горева, Елена Викторовна Тальдрик, Лариса Николаевна Снегирева. Все они увлечены книгой и творчеством.

С 2007 года библиотеку возглавляет Лариса Николаевна Терешина. Под её руководством учреждение неоднократно

становилось победителем профессиональных конкурсов, в том числе удостоилось звания «Библиотека года». Библиотека выступала «областной столицей Недели детской книги» и принимала активное участие в международных и всероссийских проектах, направленных на популяризацию чтения среди детей. И в этом заслуга «гайдаровцев».

Сегодня детская библиотека — это открытое, динамично развивающееся пространство, отвечающее технологическим запросам, многофункциональное по своему назначению, и, прежде всего, безопасное место, где дети могут раскрыть свой творческий потенциал.

«Гайдаровка» отмечает значимую веху в своем развитии. История библиотеки продолжается: в планах — реализация новых творческих проектов, расширение программы книжных встреч и запуск перспективных инициатив.



Л. Н. Терешина получает почётную грамоту от заместителя Главы г. Великие Луки Н. И. Андросовича



Коллектив библиотеки

130 ЛЕТ ПУШКИНОГОРСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Анна Юрьевна Андреева,
директор МБУК Пушкиногорская центральная районная библиотека

Пушкинские Горы… Святые Горы… Благословенный край, неразрывно связанный с именем поэта. С ним же связана и история центральной районной библиотеки. Всё началось в декабре 1895 года. Именно тогда крестьяне общества «Тоболенец» решили увековечить память Александра Сергеевича необычным способом — созданием богадельни и народной читальни. Журнал «Новое время» не зря назвал этот замысел «крестьянским памятником» на могиле поэта.

Из протокола сельского схода от 31 декабря 1895 года: «Мы, нижеподписавшиеся крестьяне-домохозяева Тоболенского общества, имели суждение о том, что в Святогорском монастыре погребен наш местный помещик А. С. Пушкин, известный всей России поэт. Люди со всех концов страны приезжают почтить его память, но жалуются, что место упокоения мало чтимо и недостаточно увековечено. Кроме скромного памятника на могиле да имения в Михайловском, ничто не напоминает здесь о великом имени.

Поэтому мы, домохозяева Тоболенского общества, постановили: выстроенное в 1885 году на наши средства и на нашей земле около могилы Александра Сергеевича Пушкина двухэтажное полукаменное здание, предназначенное для приюта на 30 человек наших престарелых односельчан и частию для общественной народной читальни, назвать Пушкинским для увековечения памяти высокочтимого нами человека, о чем и просим высочайшего разрешения. А в виду того, что наших местных средств недостаточно для содержания вышеозначенных учреждений в надлежащем виде, достойном памяти носимого ими имени, мы постановили: просить высочайшего разрешения на сбор пожертвований, а также памятник поэту содержались бы в надлежащем виде».



Богодельня и народная читальня в память А. С. Пушкина

В 1896 году читальня открыла свои двери. Сохранились некоторые работы историков и краеведов, позволяющие получить сведения о читальне: небольшое двухэтажное полукаменное здание, на крыше которого высился маленький голубой купол с крестом. Читальня располагалась справа наверху. Это была высокая (4,5 сажени), светлая комната длиной в 4 сажени. По стенам висели портреты царской семьи, стоял бюст Пушкина, вдоль стен — книжные шкафы, а посреди комнаты — большой стол для читателей.

Фонды пополнялись всем миром: волостной сход выделял 217 рублей

на богадельню и 100 рублей на книги, Опочецкое земство давало еще сотню. Помогали отец Иоанн Кронштадтский, Московский комитет грамотности и редакции газет. Особенно популярна была газета «Сельский вестник», тираж которой доходил до 100 тысяч экземпляров — именно там публиковались письма крестьян о Пушкине. Заведовал читальней грамотный местный крестьянин Александр Иванович Харинский, выполнявший всю работу совершенно бесплатно. К сентябрю 1897 года всех книг насчитывалось до 600 экземпляров и 600 брошюр. До 1500 человек посетило читальню за один только 1898 год.

Великая Отечественная война оборвала эту историю: здание было разрушено, фонды уничтожены. Библиотеку начали возрождать уже в мирное время. Сначала Алексей Иванович Петров, первый послевоенный директор, размещал книги в приспособленном здании у братского корпуса монастыря. Затем были многочисленные переезды, пока библиотека не обрела дом в трехэтажном здании на улице Пушкинской, где находится и сегодня.



Здание Пушкиногорской центральной районной библиотеки после ремонта

За свою историю учреждение удостоилось множества наград: переходящего Красного знамени, областных дипломов и грамот. Формулировки приказов отражали советскую эпоху: за пропаганду решений партии, успехи в социалистическом соревновании, улучшение библиотечной деятельности.

Тридцать лет при Пушкиногорской центральной районной библиотеке действует клуб книголюбов. Назван он был «Встреча». Для его первых членов это означало встречу с новой книгой, с гостями и интересными людьми пушкинской земли, просто встречу друг с другом в непринужденной беседе за чашкой чая. У клуба есть своя программа, в которой говорится: «Если тебе надоело жить в своем маленьком мирке, если ты любишь литературу и искусство и хочешь сделать досуг содержательным для себя и других, если ты хочешь встречаться с интересными людьми, изучать свой край, делиться впечатлениями о прочитанной книге, если хочешь отдавать людям то, что есть в тебе хорошего — приходи к нам». Этим, всё сказано о целях и задачах «Встречи». Инициатором создания клуба была Анна Ивановна Биброва, заслуженный работник культуры, которая долгие годы была бессменным директором Пушкиногорской районной библиотеки. Постоянное духовное кураторство работы клуба осуществлял уважаемый и известный всей России человек Семён Степанович Гейченко. Первым президентом «Встречи», душой коллектива и организатором самых интересных обсуждений и встреч была Ирина Юрьевна Парчевская — поэт, заведующая музейно-экспозиционным отделом Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское». Члены клуба часто были и первыми слушателями её стихов.

В 2026 году Пушкиногорская районная библиотека написала проект «Активный пенсионер», который успешно реализуется для проживающих Пушкиногорского Дома ветеранов. Партнерами проекта являются: Центр социального обслуживания Пушкиногорского муниципального округа, волонтеры Молодежного центра, клиентская служба Социального фонда России.





Встреча с подопечными Дома ветеранов в День пожилого человека

Сотрудники районной библиотеки проводят мероприятия с подопечными Пушкиногорского Дома ветеранов в рамках организованного библиотекой творческого клуба «Добрые встречи». Встречи проходят действительно по-душевному — с чтением стихов, поздравлениями, мастер-классами. Главное в этих встречах — внимание и забота о пожилых людях, для которых так ценно доброе слово и человечность.



Конкурс чтецов к Дню памяти А. С. Пушкина

Время не стоит на месте, вспоминая славное прошлое, библиотеке стоит думать о будущем. В 2026 году в библиотеке проходит капитальный ремонт в рамках национального проекта «Семья». Капитальный ремонт первого и второго этажей Пушкиногорской центральной районной библиотеки планируется завершить до конца 2026 года. А на 2027 год подана заявка на создание современной модельной библиотеки по нацпроекту «Семья». На сегодняшний день задача библиотеки — найти свое место в современном мире и остаться нужными обществу.

Былина о Пушкиногорской библиотеке

Елена Валерьевна Анциферова

Ой ты гой еси, люди добрые,
Слушайте повесть старинную,
Не про царей да про витязей славных,
А про память народную, крепкую,
вечную!

В год далёкий, в декабре студёном,
В тысяча восемьсот девяносто пятом году,
Собрались крестьяне общества
«Тоболенец»,
Что у Святогорского монастыря живут.
Думу думали, думу крепкую,
Решеньем твёрдым сердце грели:
Увековечить память поэта великого,
Чей дух над землями родными веет.
Постановили: здание двухэтажное,
Полукаменное, на своей земле
возведённое,
Что в тысяча восемьсот восемьдесят
пятом году встало,
Пушкинским отныне звать по праву!
Там и приют для старых да немощных,
И читальня общественная —
светлая горница.
Журнал «Новое время» молвил гордо:
«То — крестьянский памятник
на могиле Пушкина!»

Да только средств не хватало у народа,
Чтоб содержать учреждение достойно.
Просили даже высочайшего
дозволенья,
Чтоб пожертвования по Руси собирать.
И вот настал год одна тысяча восемьсот
девяносто шестой —
Открыли читальню, радость даря
людям!
Купол голубой с крестом над крышей
Словно к небу молился тихой молитвой.

На нижнем этаже — богадельня тёплая,
В левой половине верха — приют
для стариков,
А в правой стороне — читальня
просторная,
Светлая, как день ясный, без туч и ветров.
По стенам — портреты особ царствующих,
А на полках — книги, что душу лечат.
К сентябрю одна тысяча восемьсот
девяносто седьмого года
Собрали шестьсот книг да шестьсот
брошюр —
Богатство не златом меримое,
а словом мудрым!
Да на содержание той, Тоболенское
общество сто рублей выделяло,
Да ещё сто рублей Опочецкое уездное
земство добавляло…

Но пришла беда — война лютая,
Огнём и мечом землю русскую топтала.
В годы Великой Отечественной войны
Разрушили здание, фонды сожгли дотла.
Казалось, угасла память народная,
Словно свеча на ветру погасла…

Да не таков был дух пушкиногорский!
По постановлению районного исполкома
Стали восстанавливать библиотеку
из пепла,
Как птица Феникс из пламени
возрождается.
Сначала — в помещении
приспособленном,
Рядом с братским корпусом монастыря
святого.
И вот, в декабре, числа 28 года одна
тысяча девятьсот сорок четвёртого,
Вновь распахнулись двери для читателей!
Первым директором встал Алексей
Иванович Петров —
С твёрдой рукой и сердцем горячим.

Шли годы, сменялись времена,
Но библиотека жила и крепла.
В пятьдесят третьем году встала у руля
Валентина Ивановна Харитонова —
мудрая, строгая.
Потом — Анна Ивановна Биброва,
Заслуженный работник культуры,
душа живая.
А следом — Вера Павловна Анисимова,
Что хранила традиции свято.

И ныне стоит она, краше прежнего,
МБУК «Пушкиногорская центральная
районная библиотека» — имя гордое!
В трёхэтажном здании на улице
Пушкинской, дом три,
Словно страж слова и памяти стоит.
Фонд её — сто двадцать тысяч
экземпляров,
Словно сто двадцать тысяч голосов
предков!
Каждый год четыре тысячи читателей
Переступают её порог с верой и надеждой.

Кипит в библиотеке жизнь неугомонная:
Заседают клубы литераторов,
Встречаются с писателями, в том числе
с героями СВО,
Проводят конкурсы чтецов, акции
к юбилеям,
Квест-путешествия для младших
школьников,
Мастер-классы по ремеслам старинным,
Заседания клуба активного долголетия.
А в коллекции — издания особенные:
Книги с автографами писателей великих,
Словно живые голоса сквозь время
говорят.

Не раз получала она признание народное:
В две тысячи пятом году победила в
конкурсе «Социальный форум»
С проектом «Библиотерапевтическая
скорая» —

Передвижная библиотека для тех,
кто в помощи нуждается.
А в две тысячи восьмом году
Пушкинские Горы стали областной
столицей
Недели детской и юношеской книги —
Словно вся Русь детскую книгу славила!

А впереди — новые свершения!
В две тысячи двадцать шестом —
двадцать седьмом годах
Идет в библиотеке модернизация великая,
В рамках нацпроекта «Семья» —
дело доброе.

Капитальный ремонт развёрнут:
Кровлю меняют да сети инженерные,
Фасады обновляют и помещения
внутренние —
Чтобы стояла она века, как крепость
слова!

Так пусть же живёт библиотека
пушкиногорская,
Храня память о великом поэте,
Даруя слово каждому, кто в нём нуждается,
Как вечный крестьянский памятник —
Не из камня, а из душ людских
и строк бессмертных!

СВЕТ ЗНАНИЙ НА ШЕЛОНИ: К 115-ЛЕТИЮ ДЕДОВИЧСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Юлия Адисовна Павлюк,
директор МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека им. И. В. Виноградова»

4 октября 2026 года Дедовичская центральная районная библиотека имени Ивана Васильевича Виноградова отмечает знаменательный юбилей — 115 лет со дня своего основания.

Её история — это удивительное повествование о служении культуре, прошедшее через огонь войн и эпоху перемен и сохранившее главное: любовь к книге и читателю.



Дедовичская районная библиотека находится в здании бывшего универмага с 2000 года

Истоки: от церковной школы до культурного центра

Рождение нашей библиотеки было скромным, но символичным. 4 октября 1911 года она открылась в помещении церковно-приходской школы погоста Высокое. Тогда её фонд насчитывал всего 120 книг и журналов, и содержалась она на пожертвования от церкви. Однако даже тогда она была настоящим очагом культуры — тем местом, где каждый мог «насытить любознательный ум и обогреть душу», как свидетельствуют архивные документы.

После революции библиотека перешла в ведение сельского совета, став избой-читальней. Несмотря на трудности Гражданской войны, коллективизации и раскулачивания, просветительская работа не прекращалась: проводились политинформации и беседы о книгах, а книжный фонд неуклонно рос.

С образованием Дедовичского района в 1927 году библиотека получила статус районной. К тому моменту её фонд составлял уже 20 тысяч книг. Для неё было построено новое здание, а в 1940 году она разместилась в деревянном клубе со зрительным залом на 200 мест.

Испытание войной

Великая Отечественная война стала для библиотеки временем тяжелейших утрат. Все книжные богатства были уничтожены немецко-фашистскими захватчиками, а в феврале 1944 года, в ходе боёв за освобождение посёлка, было сожжено и само здание.

Однако уже в 1945 году по решению Совета депутатов Дедовичского района работа библиотеки была возобновлена. Она стала методическим центром для 16 изб-читален. В том году было зарегистрировано 1138 читателей, а книжный фонд, восстановленный с нуля, насчитывал 7507 экземпляров.

Эпоха расцвета и признания

В 1978 году была образована единая библиотечная система Дедовичского района, создана методическая база, налажен учёт единого книжного фонда. На тот момент в состав ЦБС входили центральная районная библиотека и 23 сельских филиала, которые охватывали практически все населённые пункты района, обеспечивая доступ к книге даже в самых отдалённых деревнях.



Коллектив Дедовичской библиотеки, 2000 год





Коллектив районной библиотеки

В 2000 году Дедовичская центральная районная библиотека была признана лучшей среди районных библиотек Псковской области. Библиотека начала активно осваивать современные технологии, стала победителем областных конкурсов и участником международных проектов. В эти же годы библиотека обрела новое здание — в бывшем здании универмага, где после реконструкции разместились абонемент, читальный зал и детская библиотека.

Национальный проект «Культура»: рождение модельной библиотеки

Новейшая история библиотеки началась с участием в национальном проекте «Культура». В 2021 году была проведена модернизация поселковой библиотеки, которая получила статус модельной. Это стало первым шагом в масштабном преображении библиотечной системы Дедовичского района.

В 2022 году эстафету приняла центральная районная библиотека. Она вошла в число победителей конкурсного отбора и получила финансирование на создание библиотеки нового поколения. 16 сентября 2022 года состоялось торжественное открытие после ремонта и модернизации — Дедовичская центральная районная библиотека стала модельной.

Что изменилось? В библиотеке появились современные многофункциональные пространства: зоны для работы и отдыха, трансформируемый зал для мероприятий, детский уголок с интерактивным оборудованием. Был обновлён книжный фонд, закуплена новая мебель, мультимедийное и компьютерное оборудование. Ключевым технологическим нововведением стал переход на электронную систему выдачи книг с использованием электронных читательских билетов — это сделало обслуживание читателей более быстрым и удобным.



Открытие модельной Дедовичской центральной районной библиотеки в 2022 году





Интерьер модернизированной библиотеки, 2022 год





Современный дизайн помещений, комфортная мобильная мебель современной библиотеки

Имя, которое обязывает: Иван Васильевич Виноградов

27 августа 2026 года в жизни библиотеки произошло ещё одно знаменательное событие — ей было официально присвоено имя Ивана Васильевича Виноградова. Это имя — не просто дань памяти, а символ связи времён и поколений.



И. В. Виноградов

Иван Васильевич Виноградов — человек удивительной судьбы. Военный корреспондент, редактор партизанских изданий, участник Великой Отечественной войны, а в мирное время — признанный мастер слова, член Союза журналистов и Союза писателей СССР. Его перу принадлежат десятки книг, пронизанных любовью к родному краю и глубоким уважением к его истории. Решение о присвоении имени было принято в юбилейный для библиотеки год, что придало событиям особый смысл. Теперь учреждение не просто сохраняет память о настоящем патриоте Псковщины, но и несёт ответственность за продолжение его дела — служение родному краю через культуру и просвещение.



Библиотека – площадка для проведения мероприятий разных форматов

Библиотека сегодня: прошлое, настоящее и будущее

Сегодня Дедовичская центральная районная библиотека имени И. В. Виноградова — это современный информационный, культурный и методический центр для 4 библиотек района. Её фонд составляет более 70 000 экземпляров, и число читателей превышает 2 000 человек.

Структура библиотеки отвечает запросам времени: это и отдел по работе с читателями, отдел по работе с детьми, информационно-библиографический отдел с Центром правовой информации, историко-краеведческий отдел, созданный на базе присоединённого в 2006 году музея, и сектор народных ремесел.

Сотрудники библиотеки продолжают славные традиции. Они организуют праздники, мастер-классы, акции, вовлекают детей в мир книги через клубы и игровые программы, работают с социально незащищёнными семьями.

115 лет — это не просто дата. Это целая жизнь, прожитая с книгой. Библиотека, начавшая свой путь со 120 книг в церковной школе, прошла через войны и разруху, чтобы стать современным интеллектуальным центром посёлка. Участие в международных проектах и национальной программе модернизации позволило ей обрести новое дыхание, а присвоение имени Ивана Виноградова навсегда закрепило её связь с героической историей Псковской земли. Она была и остаётся тем самым «окном в мир», о котором мечтали её первые основатели. С юбилеем, дорогие друзья!









Дедовичская районная библиотека принимает участие в масштабных районных мероприятиях

МИРИТИНИЦКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОТМЕТИЛА СВОЕ 105-ЛЕТИЕ

Оксана Валерьевна Дакуко,
директор Локнянской центральной районной библиотеки
МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение»
Локнянского муниципального округа Псковской области

Зоя Борисовна Белоусова,
заведующая отделом обслуживания
Локнянской центральной районной библиотеки
МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение»
Локнянского муниципального округа Псковской области



Читатели Миритиницкой сельской библиотеки

В 2026 году Миритиницкая сельская библиотека отметила свой юбилей, 105 лет со дня образования.

Миритиницкая сельская библиотека была образована в 1921 году и находилась в Народном доме в селе Миритиницы. Это одна из старейших библиотек Локнянского района. За сто с лишним лет библиотекой пройден огромный творческий путь.

Сначала это была изба-читальня, и первым избачом был Архип Антонович Вальнер (в архивном альбоме в библиотеке хранится трудовая книжка А. А. Вальнера).

Архип Антонович собирал фонд буквально по крупицам — принимал книги в дар, договаривался о книжном комплектовании, о ремонте помещения, оформлял стенды и выставки.

Библиотеку в то время посещала в основном молодёжь, они брали книги и здесь же их читали. Был организован театральный кружок, на котором участники сами готовили пьесы и выступали в клубе со своими спектаклями. Среди населения популярностью пользовались номера с шумовым оркестром, с такими инструментами, как бумажки, пила, колотушка и ящик, ложки, чашки, кочерга, балалайка, гитара. Зрителей приходило

много. В довоенные годы в библиотеке проводилась систематическая работа с малограмотным населением. Проводимые мероприятия способствовали просвещению масс и закладывали хороший фундамент знаний.

Во время Великой Отечественной войны библиотека была уничтожена, и все книжные богатства погибли. После окончания войны библиотеку пришлось возрождать заново.

В 1977 году в Локнянском районе была организована централизованная библиотечная система, в которую вошла и Миритиницкая сельская библиотека.

В 1983 году случилась беда: в библиотеке произошёл пожар, который уничтожил не только здание и весь книжный фонд, но и всё, что там находилось.

Председателем колхоза «Новый труд» М. Н. Фёдоровым под библиотеку было выделено новое здание — жилой дом. В очередной раз библиотеку восстанавливали. Нужно было начинать всё с нуля. Библиотекарь Любовь Николаевна Евстигнеева, будучи в то время комсомольским секретарём колхоза, организовала комсомольский субботник, и «всем миром» сделали ремонт в библиотеке. С Локнянского механического завода завозили новую мебель. Все библиотеки района приняли активное участие в комплектовании фонда.

Все инвентарные книги сгорели, необходимо было восстановить учет фонда. Большая работа велась по организации библиотечного фонда. Много времени уходило на восстановление систематического и алфавитного каталогов. Несмотря на большое количество проблем, время шло, и библиотека преображалась.

На протяжении всей истории библиотеки в ней работали ответственные и профессиональные люди.

В 1987 году заведующей Миритиницкой сельской библиотекой была назначена Валентина Васильевна Смирнова. По словам бывшего директора ЦБС В. З. Васильевой, «Валентина Васильевна с большим желанием вникала во все её тонкости библиотечной работы. К работе она относилась очень ответственно и добросовестно. Всегда слушала своих наставников, всё схватывала на лету». Валентина Васильевна — очень способная, энергичная, трудолюбивая женщина. Своим энтузиазмом она смогла зажечь молодёжь, организовав в библиотеке юношеский клуб «Ассоль».

В 2004 году из школьной библиотеки в родную сельскую вернулась Любовь Николаевна Евстигнеева.



Любовь Николаевна Евстигнеева

Библиотека под её руководством стала центром общественной и культурной жизни волости, предоставляя читателям широкий спектр информационно-библиотечных услуг. Благодаря Любови Николаевне Миритиницкая сельская библиотека стала любимым местом работы с книгой, встреч с друзьями и интересными людьми, местом общения людей по интересам: в библиотеке появились любительские объединения «Селяночка», кружок «Рукодельница». Для детей и подростков созданы клубы «Собеседник» и «Книгочей», в которых Любовь Николаевна проводит занятия по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию юношества. Евстигнеева Любовь Николаевна уделяет большое внимание культурно-массовой работе, проведению мероприятий по всем направлениям популяризации знаний.





Культурно-массовая работа в Миритиницкой библиотеке

За трудовые достижения, высокий профессионализм, большую общественную работу Любовь Николаевна Евстигнеева неоднократно отмечена различными поощрениями. Имеет благодарности, почетные грамоты от Администрации Локнянского района, трижды награждена Почётной грамотой Государственного комитета Псковской области по культуре, в 2021 году отмечена благодарностью Псковского областного Собрания депутатов, в 2023 году отмечена Почетной грамотой Псковского областного Собрания депутатов.

В настоящее время Миритиницкая сельская библиотека активно работает и развивается, имеет хорошую материальную базу: компьютер, цветной принтер, планшет, мультимедийную установку, что позволяет быстро и качественно обслуживать пользователей библиотеки.



Мероприятие в Миритиницкой библиотеке

Повысился качественный уровень информационно-библиографического обслуживания. Наряду с традиционными услугами, библиотека оказывает услуги населению по поиску информации в сети Интернет.

Библиотекой регулярно издаются информационные буклеты и брошюры различной тематики.

При подготовке и проведении мероприятий библиотекой широко используются видеопрезентации. Выполняя традиционную просветительскую и информационную деятельность, библиотека одновременно становится организатором досуга жителей местного сообщества. Новые технологии позволяют библиотеке делать это быстро и качественно.

Сегодня Миритиницкая сельская библиотека — это не просто стеллажи с книгами, а современный информационно-просветительский центр для жителей села.

Свою просветительскую и информационную работу библиотека проводит в тесном взаимодействии с Миритиницкой основной школой, Администрацией территориального отдела «Михайловский» Локнянского муниципального округа, действующей церковью, Советом ветеранов.

Библиотека отмечена и награждена за участие и победы в районных, областных и всероссийских конкурсах, за разработку и реализацию программ

духовно-нравственного, патриотического направления.

О высоком уровне работы библиотеки говорят многочисленные дипломы:

2009 год — победитель среди сельских библиотек Псковской области в областном конкурсе «Библиотека года», номинация «Мой отчий край — мой лучший из миров». Любовь Николаевна была награждена путевкой во Всероссийский лагерь сельских библиотекарей в город Туапсе.

2024 год — дипломант Всероссийского конкурса «Краеведы России».

2024 год — победитель в областном отборе в части государственной поддержки лучших работников сельских учреждений культуры и лучших сельских учреждений культуры по направлению «Библиотечное дело» в 2024 году. Награждена премией в размере 100 000 рублей на развитие библиотеки.

2025 год — дипломант Всероссийского фестиваля-конкурса «Это Родина моя». Диплом лауреата 3-й степени.

2025 год — Почетная грамота Собрания депутатов Локнянского муниципального округа.

Библиотека принимает активное участие в общественной жизни села. Любовь Николаевна является председателем территориального общественного самоуправления (ТОС) «Уголок России», созданного благодаря ее активной жизненной позиции.

Миритиницкая сельская библиотека не остается в стороне в период сложной обстановки в стране, оказывая неоценимую регулярную поддержку участникам СВО. Члены ее библиотечных клубов плетут маскировочные сети, ведут сбор средств и продуктов для участников специальной военной операции. Общественная работа Любови Николаевны неоднократно отмечена благодарностями и грамотами Администрации округа и области. Любовь Николаевна награждена Почетной грамотой Союза женщин России и медалью за активную помощь участникам СВО и участие общественной жизни региона.

За долгие годы работы Любовь Николаевна сумела сделать библиотеку центром притяжения, учитывая предпочтения и особенности всех категорий населения.

105 лет — солидная дата, но для Миритиницкой сельской библиотеки это лишь начало новой, еще более интересной главы её истории.



Фотоколлаж к юбилею Миритиницкой библиотеки

ТЕРРИТОРИЯ 60:
БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СБОРНИК

Вып. 38

Корректор В. А. Павлова

Подписано в печать 03.11.2026 г.
Бумага офсетная. Формат 60/90 1/8 Усл. печ. л. 8.
Гарнитура Noto Serif.
Заказ № 412. Тираж 10 экз.
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»
180000, г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2
Тел: 8(8112) 72-84-01