



г. Псков

Вера ПАВЛОВА,генеральный директор
Областной универсальной научной библиотеки,
заслуженный работник культуры РФ

Пять событий — пять открытий,

или Почему 2020-й называют в Псковской области Годом библиотек

На страницах журнала мы регулярно пишем о модернизации учреждений отрасли в разных регионах. И все наши читатели знают, насколько это непростое дело, требующее немалых капиталовложений, временных и трудовых затрат (если не сказать подвигов). Что ж говорить, когда апгрейду подвергается центральная библиотека региона. Масштаб всех инвестиций увеличивается многократно, зато и результат поражает воображение. В начале осени этого года поздравления в связи с переездом в обновлённое помещение принимала Псковская ОУНБ. Здание, в котором она размещалась с 1962 г., не подвергалось капитальному ремонту более полувека. А потому нетрудно представить себе восторг коллег, получивших наконец в своё распоряжение светлые просторные залы, новое оборудование... Мы поспешили разделить с коллективом это радостное событие и попросили генерального директора ПОУНБ В.И. Павлову подробнее рассказать о переменах, а заодно и о текущих делах Областной научной...

Вера Ивановна, сердечно поздравляем вас с открытием библиотеки! Из множества интернет-источников узнали, что реконструкция состоялась грандиозная. Можете ли провести для нас заочную экскурсию по обновлённому зданию?

Вера ПАВЛОВА: Огромное спасибо вашей редакции, что обратили внимание на столь значимое событие для псковичей. В масштабе области это

грандиозная реконструкция учреждения культуры. Она длилась всего два года, но преобразования, конечно, впечатляющие...

В первую очередь, здание изменилось внешне: были надстроены два этажа, соответственно появилась дополнительная полезная площадь. Теперь у нас есть новейшее оборудование, в частности системы вентилирования и кондиционирования воздуха, пожаротушения, водоподачи, отопления. Эти



▲ В.И. ПАВЛОВА (справа) проводит экскурсию для почётных гостей: министра культуры Российской Федерации О.Б. ЛЮБИМОВОЙ и губернатора Псковской области М.Ю. ВЕДЕРНИКОВА

изменения для кого-то незаметны, а для меня очень важны, ведь библиотека задышала по-другому. Но, конечно, самое важное – ремонт и переоборудование отдела хранения основного фонда. Из-за того, что здание стоит на месте, где когда-то было русло реки Усоха, а тектонические процессы усугубляют различные деформации, до реконструкции у нас падали стеллажи, проваливался пол. В ходе ремонта был укреплен фундамент, установлены прочные сваи.

В целом удалось полностью преобразить пространство. Теперь здесь много современной мебели, а каждый сотрудник получил удобное рабочее место, оснащённое новейшим оборудованием. Да и сама атмосфера в учреждении изменилась.



▲ Здание ОУНБ увеличилось на два этажа, и теперь три лестничных пролёта украшает хрустальная люстра

С появлением двухэтажной надстройки площадь библиотеки увеличилась на четверть. Как вы освоили дополнительное пространство в 800 квадратных метров?

В. П.: Легко, поскольку мы шли к реконструкции не один год, а десятилетия. Планы строили заранее, а потому количество дополнительных метров в итоге нам показалось не таким уж внушительным. На новой площади разместили, в том числе, помещения для Молодёжного центра, здесь же оборудовали комнату для питания персонала. Соединили весь административный аппарат, включая экономические и правовые отделы. Получилось очень удобно. На первом этаже удалось сохранить всю прежнюю структуру, и в итоге вышло не 800, а 1000 дополнительных метров.

В связи с тем, что сейчас разрабатывается Национальная программа сохранения библиотечных фондов, тема консервации документов становится особенно актуальной. Насколько мы знаем, в ходе реконструкции было сделано многое в этом направлении...

В. П.: Мы такой проблемой занимались и раньше. В ОУНБ разработана своя программа по сохранению фондов, причём не только собственных, но и по области в целом.

Конечно, консервация занимает особое место в нашей деятельности. Она осуществляется по специальной программе и отдельно финансируется. Но не стану забегать вперёд и что-то говорить о перспективах сейчас, пока мы ждём поставки нужного оборудования. Лучше сосредоточусь на том, что уже сделано в процессе реконструкции: приобретены архивные стеллажи на весь отдел хранения основного фонда и, как уже говорила, установлена новая система пожаротушения и кондиционирования воздуха. Это очень значительные вложения, и главная их цель – обеспечить сохранность коллекций.

Как мы поняли, библиотека даже во время реконструкции не останавливала обслуживание пользователей. Где вы встречались с читателями, в каких форматах происходило общение?

В. П.: Да, ОУНБ не прекращала обслуживать пользователей. Нас перевели в другие помещения, отделы оказались разбросаны по городу, что само по себе, конечно же, очень неудобно (и я говорю не только об обслуживании), но читатели имели все возможности для получения изданий. Хочу поблагодарить организации, которые приютили нас на время. Псковский государственный университет первым протянул руку помощи, и мы размести-

ли в стенах вуза большое количество книг, обслуживали здесь студентов. Городская администрация тоже предоставила помещения для работы с читателями, причём в тех районах города, где никогда не было библиотек. Внутренние отделы разместились в Псковском областном колледже искусств имени Н.А. Римского-Корсакова, Областном совете профсоюзов, Комитете по охране объектов культурного наследия Псковской области. Всем им огромное спасибо.

Как планируете использовать новые возможности? Уже намечены конкретные проекты?

В. П.: Поскольку в ходе реконструкции мы приобрели большое количество технического оснащения, в том числе сканеры и издательский комплекс, будем активно развивать платные услуги. Кроме того, дополнительные площади позволят нам проводить художественные выставки, и мы начали уже их размещать.

Совершенно новое направление для Псковской ОУНБ — работа Молодёжного центра, предполагающая создание различных дискуссионных площадок, открытие новых клубов на абонементе. Это моя давняя мечта, и я рада, что мы наконец близки к её воплощению. Ещё в планах — открытие кафе для читателей, а также реализация других идей, которые, уверена, будут интересны горожанам.

В этом году свершилось и ещё одно радостное событие для региона, точнее целых три — ведь именно столько модельных библиотек открылось в рамках нацпроекта «Культура». Расскажите, пожалуйста, как шёл процесс модернизации, возникали ли сложности, и если да, то как вы с ними справились.

В. П.: Открытие сразу трёх модельных учреждений, безусловно, значительное событие для псковичей. Можно сказать, что это был Год библиотек в области. После реконструкции распахнула свои двери ОУНБ, вот-вот должна войти в эксплуатацию ОБДЮ имени В.А. Каверина. Удивительно, что такие знаковые события совпали по времени.

Никаких особых проблем с открытием модельных, на мой взгляд, не было. Муниципальные власти активно поддержали этот проект, выделялись средства и по линии администрации Псковской области.

Иногда возникали сложности с поставщиками, но мы справлялись. Конечно, здесь очень многое зависело от руководства учреждений, от того, как и что они планировали осуществить и закупить [оборудование, книги, технику]. Например, в Островской ЦРБ реализовано множество инте-

ресных идей: обустроена студия звукозаписи, приобретён 3D-принтер.

Каждая муниципальная библиотека согласно национальному проекту «Культура» получила порядка семи тысяч изданий, это огромная цифра для муниципального образования. Причём книги были привезены очень быстро, а вот с поставками оборудования ситуация оказалась несколько сложнее.

Говоря о новых изданиях, которые получили открывшиеся модельные библиотеки, вы не скрываете радости за коллег. Между тем в ОУНБ книги поступают не так активно и не в таком количестве, как хотелось бы. Есть ли шансы разработать региональную программу комплектования фондов, о которой вы мечтаете?

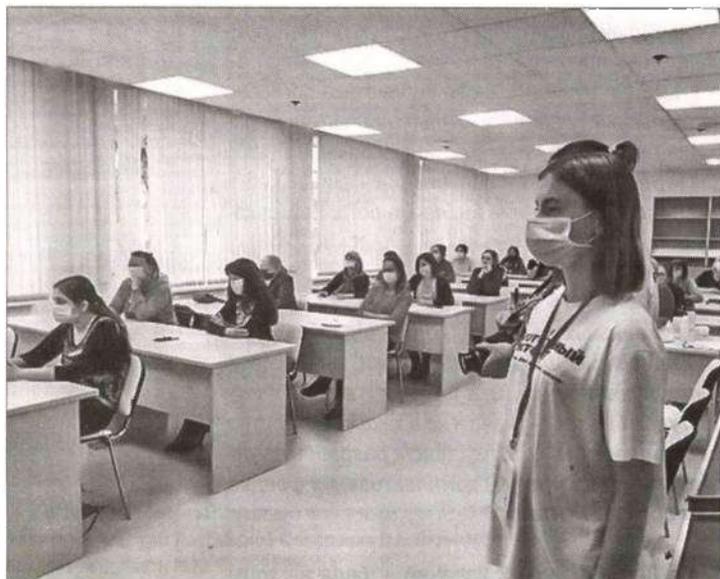
В. П.: Дефицит новых изданий — беда не только наша, но и многих других учреждений отрасли в регионах. Проблема эта остаётся, но мы не можем говорить, что она совсем не решается. Область успешно сотрудничает с Российским книжным союзом, мы задействованы в различных акциях дарения.

К сожалению, два года не проводился Международный книжный форум «Русский Запад», с издательствами — участниками которого мы сотрудничаем. Но думаю, что партнёры нас не забыли и в апреле 2021 г. мы вновь будем вместе проводить ярмарку и различные мероприятия, с ней связанные.

ОУНБ сама плотно занимается вопросами комплектования своего фонда. В рамках Государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия и развитие туризма» располагаем средствами на

Когда на первом этапе станут проводить выставки или концерты, посетителей в библиотеке наверняка прибавится, ведь увидев происходящее с улицы, они не пройдут мимо





▲ «Тотальный диктант» — одно из первых мероприятий, организованных в реконструированном учреждении

комплектование книгами и на подписку. Правда, с недавних пор наши потребности возросли: объединены в одну три крупнейшие региональные библиотеки — каждая со своими запросами, да и пожелания наших читателей год от года всё выше.

Неплохо комплектуются фонды некоторых муниципальных учреждений. Конечно, они не могут конкурировать с модельными, но, я считаю, определённые подвиги в этом вопросе есть. Нам бы тоже хотелось иметь новые книги в ОУНБ, особенно на абонементе. И наши мечты постепенно осуществляются.

Давайте перейдём от модернизации и комплектования к разговору о ваших долговременных проектах. Вот уже 15 лет на базе Псковской ОУНБ действует Международная школа качества, которая за эти годы подготовила сотни специалистов не только из Псковской области, но и со всей России, и даже из стран СНГ. Как проходит обучение? Есть ли приоритетные направления?

В. П.: Да, действительно, нашей Международной школе качества исполнилось полтора десятилетия. Пока мы находились на стадии ремонтных работ, были перерывы в её проведении, но теперь мы готовы продолжить. Говоря об истории проекта, не могу не вспомнить Л.А. Дубровину, с именем которой неразрывно связаны его истоки. Ведь именно Людмила Александровна, работая в Отделе библиотек Министерства культуры РФ, предложила мне реализовать идею создания подробной Школы. Сначала мы стали дипломантами Премии Правительства РФ в области качества, затем начали осуществлять мероприятия, позволяющие подключить к программе все категории специалистов. Наконец, проект вышел на международный уро-

вень — занятия проводились совместно с коллегами из Финляндии и Беларуси.

Темы поднимались самые разные. Кстати, их для проработки предлагают те специалисты, которые непосредственно участвуют в деятельности Школы. За прошедшие годы коллеги всесторонне изучили теорию управления, аспекты внедрения менеджмента качества в профессиональную деятельность, принципы обслуживания читателей в современных условиях.

Вместе ищем ответы на вопросы: что значит понятие «качество» в нашей работе? как обеспечить читателям беспрепятственный доступ к знаниям? какой должна быть библиотека сегодня, чтобы стать нужной социуму? Об этом много пишут и говорят, но участники Школы пытаются разобраться, как осуществить идеи на практике. В следующем году, если позволит ситуация и всё сложится благоприятно, в Пскове вновь пройдёт традиционная встреча с участием библиотек Республики Беларусь.

Не так давно состоялось обсуждение разработанной методистами Псковской ОУНБ программы повышения квалификации на 2021–2024 гг. В чём её «соль»?

В. П.: Пока это только проект документа с довольно нетрадиционным названием: «Библиотека будущего. Чему учить сегодня для успеха завтра». Будем представлять её на совещании директоров муниципальных библиотек региона. Что же в ней особенного, интересного?

Ну, во-первых, появились новые модули, причём особую значимость мы придаём проектной деятельности муниципальных библиотек, в частности в области краеведения. В регионе уже сегодня в этом направлении активно работают многие коллективы.

Несомненно, в программе найдёт отражение и деятельность по популяризации чтения, а отдельный раздел будет посвящён работе с юной аудиторией. Мы назвали его «Детская библиотека нового времени». Ещё раз подчеркну, что ОБДЮ имени В.А. Каверина вскоре переедет в только что отремонтированное здание. И уже сейчас мы совместными усилиями намечаем новые направления деятельности, планируем по-другому организовать работу Музея романа «Два капитана». Этот объект включён в перечень достопримечательностей города и будет открыт для туристов, посещающих Псков.

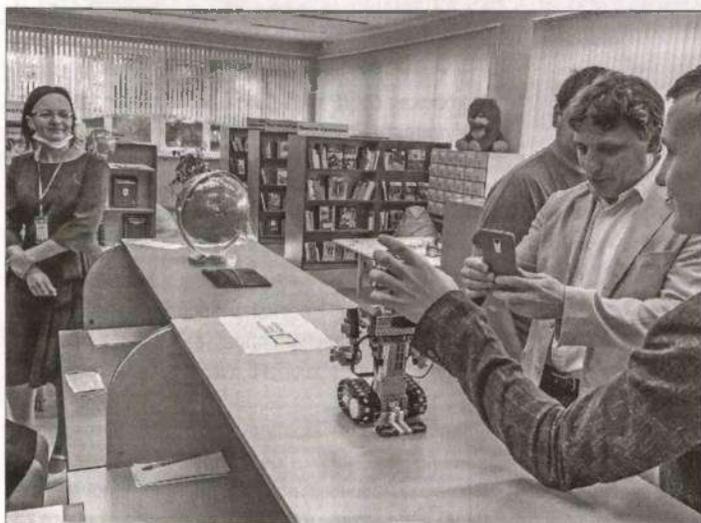
Несколько слов о сельских библиотеках, сеть которых, увы, продолжает сокращаться, поскольку сохраняется тенденция слияния их с клубами (печальный факт, который неоднократно ставился на обсуждение на самых разных уровнях, но пока ситуация не улучшается). Тем не менее библиотеки

в глубинке, вне зависимости от своего статуса, как присоединённые, так и отдельные юридические лица, проводят огромную работу по обслуживанию населения, по-прежнему следуя своей просветительской миссии. Здесь открывают центры правовой информации, осваивают цифровые технологии. Все учреждения региона успешно подключены к интернету, что качественно изменило деятельность коллег.

С 2019 г. вы реализуете программу «Суперпользователь», состоящую из семи блоков, адресованных разным категориям читателей. Расскажите, пожалуйста, подробнее о её внедрении и уровне востребованности.

В. П.: Программа «Суперпользователь» рассчитана на три года и ориентирована на студентов вузов, учащихся колледжей и школ, научных сотрудников и специалистов. В ходе занятий они обучаются искать информацию, работать с разными носителями. Осваивают как традиционные формы ведения справочного аппарата, так и новые поисковые системы, используют современные информационные технологии. Особая цель, которую мы преследовали, внедряя данную программу, – продвижение региональных информационных ресурсов и услуг, баз данных, созданных специалистами ОУНБ. Имею в виду прежде всего ЭБ «Псковяна», Сводный электронный каталог библиотек Псковской области, размещённые в НЭБ краеведческие ресурсы.

Действительно, программа имеет семь модулей. За последний год перед пандемией мы провели много занятий, в том числе и на тему информационной безопасности. Этот вопрос чрезвычайно значим для современного человека. Ну а нам важно обеспечить равный доступ к нашим ресурсам и продвигать их среди пользователей.



▲ В регионе состоялась череда открытий модельных учреждений, и в каждом есть чему удивиться. В Порховской ЦРБ взрослые радуются, как дети, при встрече с роботом, который теперь вместе с сотрудниками приветствует посетителей...



◀ ...Талантливые читатели Островской ЦРБ записывают свои песни в специально оборудованном под эти цели помещении...



◀ ...А в «Библио-Любе» – единственном досуговом учреждении микрорайона Любатово – новый виток развития получила клубная деятельность. В числе созданных объединений – детская лингвистическая студия Smart. С тайнами английского языка ребят знакомит преподаватель А.С. ДУНАЕВА

В ближайшие четыре года региональным библиотекам предстоит оцифровать имеющиеся в фондах книжные памятники. Насколько мы знаем, Псковская ОУНБ также планирует присоединиться к проекту «Цифровая культура». В частности, на 2021 г. намечено перевести в электронный формат 200 документов. Какие приготовления ведутся для выполнения этой задачи?

В. П.: Мы начали заниматься оцифровкой фонда и созданием ЭБ «Псковяна» задолго до начала реализации национального проекта «Культура». Сегодня ЭБ насчитывает порядка 6 тысяч документов. На них не распространяется авторское право, и они выложены в открытом доступе. Для меня в этой работе наибольший интерес представляет оцифровка местного обязательного экземпляра. Многие из этих изданий напечатаны на бумаге не самого лучшего качества и могут быть утрачены со временем. А ведь речь идёт об уникальных экземплярах методического и практического характера.

Поскольку в муниципальных образованиях нет сканеров, задача по оцифровке краеведческих изданий в целом по области также ложится на нас. А это очень трудоёмкий и длительный процесс. Два года назад Региональный центр оцифровки документов, действующий при ОУНБ, начал перевод в электронный формат архива районных газет. И знаем, что уже сейчас большой интерес у читательской аудитории вызывают партизанские листовки, которые также выставлены в «Псковяне»; «Набат» – первая газета Псковской губернии; «Епархиальные ведомости»...

Однако оцифровать – только полдела, надо ещё распознать текст, что влечёт за собой дополнительные затраты и массу времени. Получается очень дорогостоящий процесс. Но мы делаем соб-

ственными силами всё, что возможно. Кроме фонда оцифровываем также краеведческий каталог. И практически 70 процентов этой работы уже выполнили.

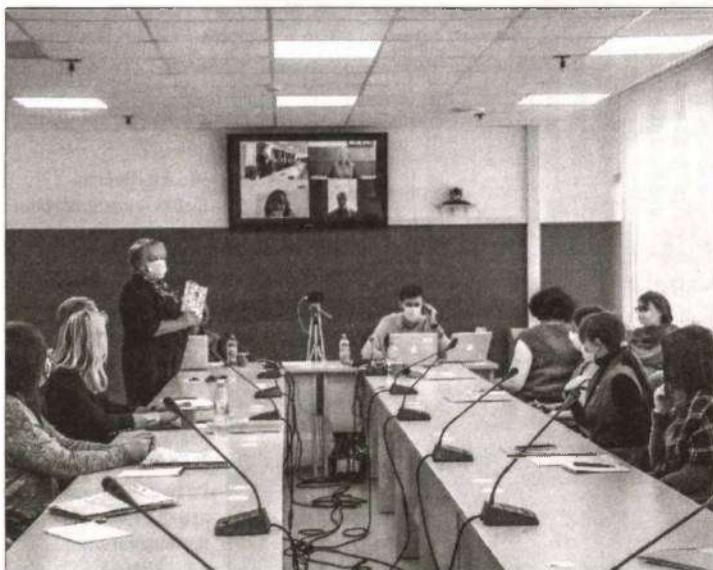
Благодаря вашему личному участию реализовано немало очень важных профессиональных инициатив в регионе. В частности, была учреждена Псковская библиотечная ассоциация, которая в следующем году отметит 15-летие. Каковы главные её достижения?

В. П.: Чрезвычайно важно, что специалисты региона объединены в общественную профессиональную организацию. Очень приятно, что мне доверили её руководство. Не стану перечислять все проекты, которые нам удалось осуществить, скажу лишь, что при участии ассоциации решались многие вопросы, в том числе – создание модельных учреждений, проведение различных конкурсов. ПБА активно занимается поддержкой тех библиотек, которые по разным причинам оказываются на грани закрытия. И конечно, объединение финансирует профессиональные состязания, в частности конкурс «Талантливые и перспективные», проходящий ежегодно. Кроме того, ПБА является учредителем конкурса «Псковская книга», который проводится более 20 лет в рамках Международного книжного форума «Русский Запад». Поддерживаем краеведческие соревнования. В настоящий момент ПБА решает вопрос об учреждении специальной премии «Краевед Псковской области».

Как развиваются профессиональные контакты с коллегами из Беларуси, Эстонии и Латвии – вашими ближайшими соседями? Есть ли сегодня совместные проекты?

В. П.: У нас всегда были налажены хорошие партнёрские отношения. Мы организовывали совместные выставки. Так, одной из последних, вызвавших широкий резонанс, стала замечательная экспозиция букварей педагога и коллекционера из Латвии Юриса Цибульса, собравшего более 7 тыс. изданий. Сейчас такие события происходят всё реже. Хотя совсем недавно, в ноябре, в актовом зале обновлённой ПУОНБ экспонировались 100 лучших эстонских книг последних лет. Церемонию торжественного открытия выставки удостоили своим присутствием советник по вопросам культуры посольства Эстонии в Москве Дмитрий Миронов и директор Псковской канцелярии Генерального консульства Эстонии в Санкт-Петербурге Трийн Партс. С видеообращением к российской аудитории выступили директор эстонских издательств KPD и Aleksandra Валентина Кашина и Нелли Абашина-Мельц.

О том, насколько развита доступная среда в ПУОНБ, **В. И. ПАВЛОВА** рассказала в ходе Международного семинара «Библиотека как инклюзивное учреждение культуры» – одного из мероприятий, реализуемых в рамках программы «INKuLtur – за инклюзию в культуре»



Заведующая Международным библиотечным центром ПОУНБ Наталья Митрофанова поделилась с гостями выставки впечатлениями о некоторых книгах, высоко оценив уровень представленной литературы.

Крупный проект, инициированный ПОУНБ, в котором приняли участие читатели разных стран, был приурочен к годовщине Великой Победы. Интернет-дневник «Семейные истории о войне» помимо псковичей заполняли читатели Гомельской и Витебской областей Республики Беларусь, городов Силламяэ (Эстония) и Резекне (Латвия).

С коллегами из Беларуси у нас подписан ряд соглашений о сотрудничестве. Продолжаем совместно реализовывать проекты, такие как «Книжные мосты», Международная школа качества, которую организуем совместно с Витебской областной библиотекой имени В.И. Ленина.

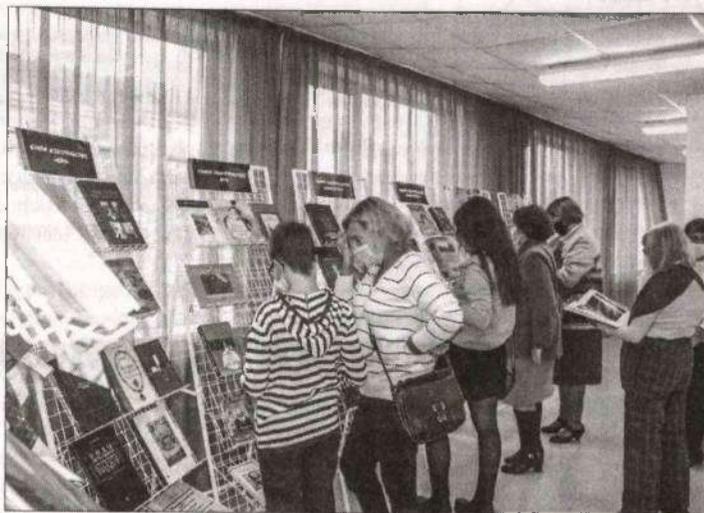
В профессиональном сообществе не смолкают дискуссии об объединении трёх главных библиотек регионов, каждая из которых является лидером в своей нише, под началом областных научных. У вас такое слияние произошло пять лет назад, и сегодня в структуру ПОУНБ входят ОБДЮ имени В.А. Каверина и ОСБС. Поделитесь, пожалуйста, вашими впечатлениями по поводу прошедшей оптимизации.

В. П.: Прекрасно помню, как в 2015 г. было принято решение об объединении трёх региональных библиотек. Моя точка зрения на этот процесс до сих пор неоднозначна. Наверное, так происходит оттого, что новая модель имеет и положительные, и отрицательные стороны.

Тенденция объединения библиотек в стране продолжается. И, надо признать, не всё проходит гладко. Многие ещё предстоит обсудить с коллегами, как следует взвесить... Если рассматривать проблему с точки зрения удобства для пользователей, то и в самом деле хорошо иметь огромное, удобное, красивое здание, где обслуживались бы все категории читателей г. Пскова и Псковской области. Но на практике, увы, такого не произошло ни до, ни после слияния.

Мы соединяли параллельные структуры. И в первую очередь от этого выиграла автоматизация. Когда мы объединились, ОБДЮ вывели на свой уровень: принялись оцифровывать фонд, занялись слиянием электронных каталогов, ввели удалённое обслуживание пользователей. Помогаем вести сайты, в том числе и ОСБС.

Есть и ещё один положительный момент. Специалисты ПОУНБ всегда серьёзное внимание уделяли проблеме формирования фондов. Этим же вопросом занимаемся в присоединённых учреждениях.



Прежде чем занять в 1999 г. руководящий пост, вы на протяжении 25 лет последовательно поднимались по профессиональной лестнице: работали библиотекарем, старшим редактором каталогов, заведующей отделом обработки литературы, заместителем директора по фондам. Что добавила в вашу копилку каждая из этих ступеней? И что можете посоветовать начинающему специалисту с позиции своего опыта?

На выставке эстонской книги были представлены произведения, ставшие финалистами Национального конкурса «25 лучших. 2017»

В. П.: Начну с последнего вопроса... Как было бы здорово иметь в штате библиотеки выпускников исключительно профильных учебных заведений! И не знаю, когда я этого дождусь. В своё время хотели открыть на базе Псковского государственного университета информационно-библиотечный факультет со специализацией «библиотековедение». Но это так и осталось мечтой. Сейчас большой дефицит сотрудников с профильным образованием, и не только высшим. Сохраняется нехватка молодёжи в профессии. И это очень грустно.

Что мне дало постепенное восхождение по профессиональной лестнице? Сделало меня руководителем. Чтобы стать им, как раз и нужно пройти определённые ступени. Не могу представить себе, что хоть одного звена из этой цепочки могло бы не быть.

Мои подчинённые знают, что ко мне лучше не приходиться неподготовленными, я люблю докапываться до сути каждого вопроса. До сих пор стараюсь разобраться в любой проблеме до конца. Вот это и делает меня директором. Ну и, конечно, мой замечательный коллектив. О любом сотруднике могу сказать много хороших, тёплых слов. Ведь каждый — яркая, творческая личность, неравнодушная к работе, болеющая за дело. И я очень благодарна коллегам за то, что они поддерживают меня во всех начинаниях.